

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

فیصلہ

البَرَادِيُّ الْمُؤْمِنُ بِالْمُهَاجَرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ مُحَمَّدُ بْنُ عَوْنَانُ الْمَخْرُومُ
وَالصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الْمَسْجِدِ حَفَظَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ
وَالْأَمْرُ بِالْمُحَمَّدِ وَإِذَا قُتِلَ الْمُؤْمِنُ لَمْ يَكُنْ لِلْمُجْرِمِ
وَالْأَفْضَلُ وَعَوْنَانُ الْمَهْرَى الْمَطْهُورُ مِنَ الْأَذْلِ الْمُؤْمِنُ
وَالْأَفْضَلُ وَعَوْنَانُ الْمَهْرَى الْمَطْهُورُ مِنَ الْأَذْلِ الْمُؤْمِنُ

وَعَذَّلَ الْمُهْرَبِينَ مِنَ الدَّارِ الْأَرْبَعَةِ

فَعَلِمَ أَنَّهُ مُؤْمِنٌ فَوَاعَدَهُ أَصْوَالَ الدِّينِ

فَاجْتَهَدَ إِلَى ذَكْرِ الْمُعْقَنْتِ مِنْ أَسْبَابِ اسْتِدَارِ الْمُوْقَنْتِ حَتَّى تَعْلَمَ مِنْهُ

اللَّهُ زَارَكِ شَر

وَحِدَاداً رَأَى الْعَلَاءَ
الْمُفْتَرَّ

الادلة ودراستها

وأبتدأه من الفعل وأطر الفعل في الادلة ودراستها

النفس والاعقاب والمعاقب والتشريع ما يذكر من الادلة

البيانات والدلائل الشارحة عن كل باب اذ اذ

عبدواريل الدخلاني والذريں ملک العلام شفوت

والغوص الى المعاذات ايات الادلة

الكتاب والسنن والمسند والترمذ والبغوي والبيهقي

وأبتدأه بالحقائق والآيات معه المقدمة

وأحوال العامة وما يحوي تلخيصاً فاما دواماتسط في عزوف

من الزبادات لربطها فصل

معن عجلة القلب اما يكون واستطلاع نظر الطلاق

او يصدق او لا يكون كذلك اذ الى النزول

او ينفيها الا دليل الاستدلالات كذلك والنظر هنا

التفى الى اذ لا تختلف على القسم والهادي وغيره فهو

لهم احيي في قبور المسلمين
العيالى واما المعمور فينادى في مطران الارواح

العقلاني، وما المقصود في ذلك في مطلبين الأول
التوبيخ والثاني العذاب لأن المنهى عنه مساده وفعاليه
أولى بالبيان من العذاب

من الـأوـيـعـةـ الـأـلـاـلـ وـالـكـبـيرـ مـاـ دـرـ الـوعـيدـ عـلـيـهـ عـيـنـهـ وـقـيـدـ كـلـ عـمـدـ وـقـيلـ

ما عقاب صاحب الكفر من ثوابه و يتغافل عن يعذب بهجداً و حملاً العذاب

وَالْمُعْرِفَةُ مَلَدٌ عَلَى كُلِّيَّتِ الْأَقْوَافِ وَهُوَ حَاجٌ
إِلَيْهِ عَصَمَانٌ مُؤْمِنٌ بِكُلِّيَّتِ الْأَقْوَافِ وَهُوَ حَاجٌ
وَالْمُؤْمِنُ عَصَمَانٌ بِكُلِّيَّتِ الْأَقْوَافِ وَهُوَ حَاجٌ

وَالْأَفْعَالِ الْمُقْلَبَيْهِ وَالْمُزْوَكَ وَفِي شَبَوَنَهُ بِالْأَرْزَاقِ الْجَلَافِ وَهُوَ السَّمَىُ الْكَفَرُ

الراويان وهم نموذج القول لما يلزم من معه ما تقدّر وان لم يلزم منه القليل بذلك

وتفصيل ذلك مذكور في المنشورة وفتوى الواقعية والمقدمة في المنشورة

بِنَ الْمُرْسَلِ أَوْ مِنْ الْمُرْسَلِ بِالْمُرْسَلِ بِالْمُرْسَلِ بِالْمُرْسَلِ

مَا حَدَّدَهُ وَصَرَّفَهُ فَأَعْصَمَهُ مَلَكُ الْجَنَّاتِ لَوْلَاهُ كُلُّ مَا لَيْلَةٍ حَمِّي

قَلَعَتِ الْمَلَائِكَةُ عَنْهُ دَلِيلَ كُلِّ رُؤْبَةٍ لِلْمُرْسَلِ بِالْمُرْسَلِ

فَلَمَّا دَلَّ الظَّاهِرُ بِالْمُرْسَلِ بِالْمُرْسَلِ بِالْمُرْسَلِ بِالْمُرْسَلِ

بِنَ الْمُرْسَلِ أَوْ مِنْ الْمُرْسَلِ بِالْمُرْسَلِ بِالْمُرْسَلِ بِالْمُرْسَلِ

مِنْ يَوْمِ الْمُرْسَلِ إِذَا حَمِّيَ رَأَى صَاحِبَهُ لِغَيْرِهِ سُوقَ بَرِيدِ الْمُرْسَلِ

دُرُّوكَهُ لِغَيْرِهِ وَدُمْ جَوَارِصَهُ لِغَيْرِهِ لِغَيْرِهِ وَدَلْهُ لِغَيْرِهِ لِغَيْرِهِ لِغَيْرِهِ

الْمُنْعَلِ لِغَيْرِهِ وَكَانَتِهِ وَسَيِّدِهِ وَسَيِّدِهِ لِغَيْرِهِ لِغَيْرِهِ لِغَيْرِهِ

عَلَيْهِ الْمُعْدَرِ لِغَيْرِهِ لِغَيْرِهِ لِغَيْرِهِ لِغَيْرِهِ لِغَيْرِهِ لِغَيْرِهِ

وهي امامه الفقیھ المخلوق ویندرى حیث العدد وفیم المرام
کاش الزراع من فی خود را کن با موسوم ابوالطباطبائی
الدار و ما مانعه من شرک ما الارض
عام ۱۳۲۴ بتأمیل الحکیم الرأی تحریر
الذین عدوا لهم ولا جلاح على

الله اعلم بالحقائق لا يهوى
نافر عز وجل الله رب العالمين
امانة سرايا ثانية

أيام الـ ١٢ والـ ١٣ من شهر جمادى الآخرة في مسجد الحسين
الـ ١٤ من شهر جمادى الآخرة في مسجد الحسين

وَجْه

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif style.