

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

الكلمة لفظاً وصعلم

معد وهو فعل وحرف

أعلم أن للغة الترجمة ملحوظة وأصطلاحية تختلف في أصل اللغة المصطلحات يعودوا
إذ صدرت كقصيدة في السالم ليعمار الملل والناس يتدبرونه على ذلك عدوها
ومن ذلك وهذا المورده الذي قدرناه باسم هذه المثل كمال الجهم وهو في الأصطلاح أسماء العروض
وهو صناعتها توسيع بعض اليسارات من إيقانها عن ان يصل في لغة طبعها العروض لغير العروض وأسماها العروض
وراده أحد مخصوص أو غيره دافع أو كلها فالمعنى هو معروفة كثنت المثلج سمه هرودي وهو عرضه في
في خطأه التي توصل إلى ادراك معناها والأشعار وغدوه كلامه في هذه الوحدة يحيى سالم
وأنها حكمة ملحوظة في ملحوظة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا إِنَّمَا تَدْلِيلُ عَلَى مَعْنَى

فِي يَقْسِمَةِ أَوْلَى الشَّانِ الْوَفِ

وَلَا إِلَهَ إِلَّا إِنَّمَا رَقْبَرْنَ بِالْحَدِيدِ

الْأَرْضِنَهُ التَّلَاهُ أَوْلَى أَنَّ

الاسئرة قد علم بذاك الحد والخذ

منها العلامات ماصمم كلها

بلا كساناد ولا نتائج كذلك الا

في سجين او في فعوار اسم

الا سئرة ما داعي معناني

لعنده عزير مفترن بحد

الارمنه الشانه من

خواصه دخل قدو

لـ شـهـمـيـ الـأـقـلـ

وـ خـلـمـانـ

وـ مـنـيـ فـالـعـرـبـ الـكـرـيـ

الـهـ وـ الـاضـافـةـ وـ معـ

الـأـدـرـ وـ الـحـرـ وـ الشـونـ وـ الـإـسـادـ

وـ حـكـمـهـ أـنـ يـخـتـلـفـ لـخـتـلـ

الـعـوـاـمـلـ لـفـظـاـ اوـ قـدـيرـ

وـ لـهـ عـارـ ماـ اـخـتـلـفـ لـخـرـ

لـهـ لـيدـ اـعـلـيـ الـعـاقـيـ الـعـنـوـ

لـهـ لـيدـ اـعـلـيـ الـعـاقـيـ الـعـنـوـ

موجه مع عمر الراهن بالفعل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من العلم موصوفاً إلى العلم

وَالْعُوْصُ وَالْمُقَاْلَهُ وَالرِّهْمَهُ وَحَدْفُ

التحولات المعاصرة في الأدب العربي

الرسوْلُ كَوَّنَ سَائِمَهُ مُحَرَّرَهُ الْأَخْزَى

سَيِّدُهُ الْفَعَالُ كَوَّنَهُ طَافِهُ
أَوْ اسْكَنَهُ كَوَّنَهُ
وَسَيِّدُهُ كَوَّنَهُ
كَوَّنَهُ كَوَّنَهُ كَوَّنَهُ
كَوَّنَهُ كَوَّنَهُ كَوَّنَهُ
كَوَّنَهُ كَوَّنَهُ كَوَّنَهُ
لَا تَكُدُ الْفَعْلُ وَهُوَ الْمَكَسُ وَالْمَكَرُ

صَحَّوْنَ الْمَكَرُ

المستقل في الامر والمهى والاستفهام

والمى والعرص والقسم وقلبي الى

وَلَمَّا فِي مُشَجَّعِهِ وَكَرْتِي وَمُثَلَّا

فَعَلَنْ وَمَا فِلَهَا مَعْصِمٌ إِلَّا كُلُّ مَصْمِمٍ

ويقول في الشهادتين وجمع المواثيق

هـ مـ رـ اـن وـ اـ صـ رـ اـ ن وـ لـ اـ دـ حـ لـ هـ مـ الـ حـ فـ هـ

الْأَوْلَى وَهِيَ أُولَىٰ مِنْ هَمَّا

الشهر المبارك كاملاً مصطفى فان لم يك

فَرِنْ وَغُرُونْ وَاعْرُنْ وَاغْرُونْ لِلْحَقْقَةِ
خَدْفَ لِلْسَّاكِنْ وَفَرِنْ وَفَرِنْ دَادِ

للساكن والوف فرد ماحف

٦١

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.