

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

الاسم وقد علم بذلك حدك وانك

فيها الكلام ما يصير كمن

بالاسناد ولا يتنقذ الا

في اسمين او في فعلين اسم

هذا هو الاسم الذي هو كمن...
والاسناد هو الذي يثبت له...
والاسناد لا يتنقذ الا...
في اسمين او في فعلين اسم...
والاسم هو الذي يثبت له...
والاسناد هو الذي يثبت له...
والاسناد لا يتنقذ الا...
في اسمين او في فعلين اسم...
والاسم هو الذي يثبت له...
والاسناد هو الذي يثبت له...
والاسناد لا يتنقذ الا...
في اسمين او في فعلين اسم...

الاسم ما دل على معنى

بشيء غير مقترن بحد

الاسم انه التام ومن

خواصه دخول فذولو

هذا هو الاسم الذي هو كمن...
والاسم ما دل على معنى...
بشيء غير مقترن بحد...
الاسم انه التام ومن...
خواصه دخول فذولو...
والاسم هو الذي يثبت له...
والاسناد هو الذي يثبت له...
والاسناد لا يتنقذ الا...
في اسمين او في فعلين اسم...
والاسم هو الذي يثبت له...
والاسناد هو الذي يثبت له...
والاسناد لا يتنقذ الا...
في اسمين او في فعلين اسم...

اللام والكي والنون والاشبه

بعض الحكماء يسمون هذه الحروف باللام والكي والنون والاشبه
 لانهم يرون في هذه الحروف اشتباهاً في اللفظ والكتابة
 واما في المعنى فكل واحد منها له معناه الخاص
 والاشبه هي التي تشبه في اللفظ والكتابة
 باللام والكي والنون
 والاشبه هي التي تشبه في اللفظ والكتابة
 باللام والكي والنون
 والاشبه هي التي تشبه في اللفظ والكتابة
 باللام والكي والنون

اله والاضافة ومع

وهي في المعرب المراكبي
 والاضافة هي التي تضاف الى اللفظ
 وتكون له معنى اخر
 ومع هي التي تضاف الى اللفظ
 وتكون له معنى اخر
 والاضافة هي التي تضاف الى اللفظ
 وتكون له معنى اخر
 ومع هي التي تضاف الى اللفظ
 وتكون له معنى اخر

له شبهه من الاصل

وهي في المعرب المراكبي
 له شبهه من الاصل
 وهي في المعرب المراكبي
 له شبهه من الاصل
 وهي في المعرب المراكبي
 له شبهه من الاصل

وحكمه ان يختلف اختلا

وحكمه ان يختلف اختلا
 وحكمه ان يختلف اختلا
 وحكمه ان يختلف اختلا
 وحكمه ان يختلف اختلا
 وحكمه ان يختلف اختلا

العوامل لفظا او نقديرا

العوامل لفظا او نقديرا
 العوامل لفظا او نقديرا
 العوامل لفظا او نقديرا
 العوامل لفظا او نقديرا
 العوامل لفظا او نقديرا

والاعراب ما يختلف اخذ

والاعراب ما يختلف اخذ
 والاعراب ما يختلف اخذ
 والاعراب ما يختلف اخذ
 والاعراب ما يختلف اخذ
 والاعراب ما يختلف اخذ

له يد على الريحاني العنق

له يد على الريحاني العنق
 له يد على الريحاني العنق
 له يد على الريحاني العنق
 له يد على الريحاني العنق
 له يد على الريحاني العنق

المستعمل في الامر والمهي والاستفها

والمهي والعرض والقسم وقلت في المهي

ولومت في مثل القسم وكبرت في مثل اما

تعملن وما اولها مع صمد كرمصون

اي الدوشل ووالناكيد

ومع الحاخصة مكسور وفما عده مفتوح

ونقول في التنه وجمع الموت

صبران واصبرمان ولا يدخلهم الحفقه

حلاف الموتن وهما في غيرهما مع

اي الموتن الحفقه والشرده

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'الموتن الحفقه' and 'الشرده'.

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ