

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



الله الرحمن الرحيم

كتاب الله نزل لكتاب كاتب

ان سعد و سرور على الماء و يقدم عليه الماء دهليزه  
د المهر يربخ و سعد و سرور على الماء دهليزه  
ي العواند يحيى جلاظا للص ما فيه ذكر الله تعالى و يخوب و يبول  
بلطفه ينفث حمأ رتباه عليه و يدع عن عين الحمد لله  
عن الاحدى و عادى في حشبي و كره صدمة اكعه و اسفله  
القلبي د استدباره ستان البصرا و رمه في الماء  
واباحه سمعه و ادواره قاتم و اسفل الماء قال  
والمراب والولبي محرو والريح والريبه بيتو فاما الكلا  
و بطر الفرج والحادي وبرقة و لراس عينه كمس و حده  
ها ولكل و در السخيفيل اربعين حالا في الملك والمحظ  
لذاته و طول الفعود في مصار الماء و مفترق شعوب  
مدن و زاد و سمعه و مسامه راكدا و حرم ان  
الاغدر في القدر يحرب في حربا يأكلها و اعولها

فان عبيه كراهمه حرم فان النفس اسع العوف ويدفعه  
سعده بالمجىء خاد طاهر سول الحرام له كمح دعوه و ده العون  
د لاجرمهه و لاكس عين كروفت و حله سمه و لاولد معه و لانفس  
ورجاج و حلف و لا كما كشع عليه هلم و دهت ما تكون و عضده ده  
ما كلول لتنا ولدوا بنا او لكن كثير حمه و حلف و حلكه  
لعدم الماء اراه الصلاه و يحبه حارما ماج و حوده الماء سمعه  
الحوى و كرم بالمجىء و حكم بالنفس داما بع عدمه لمحى عجم  
ديجم بالبابي و ان حصل السمعه بمحى فصانع

اب استخنا بالما ماح من الشبل عينيلان اراه الصلاه و عده  
عن الوصو والنهيم و ندب ان شدري بالذكر دهيل و يحبه الماء  
كعنة الماء و انتجا بتراش دانفع بمحى لها ولا ينصع بعد  
خروج ندوه من الذكر لونقره بعد عسله حمالوندر دكة دسل

الرجوع بعد ماعشاهه مالم تفهز و لا يعارض و يحبه حما من الع  
د او جيئه المحب و ده والرقصي باه الوصه و حه  
الاول عسل الحمى يهد عسله ان كان اكس و قاد

سبعين

دعا صاحب الماء **لآخر الشيء** فلله له ذكرها

فان ذكرها في الوسط شافية ومن سبها حتى يدع عن رحمة وصلبة

ما شام الصلاه فالبشر منا يجيء رحمة سعادته بسرور كالدمع

وقال **رسلاي الثالث** سه دفله للصلاه اماماً عمياً

ككل صلاه اهار اخر ووصا اولاً ستباذه الصلاه او لما شاه

نله ما شارضا وفلا فاما مخصوصاً كالطوطر لموده به فقط

بع ما شام النفل فان نوى فعلاً معيناً حارب النوايل لا المرض

فان فواه لربع للحدب لم يصليه شافا ربع فيس المعنى واد

ما الله يعلم به ما شابه جمع ذكره وهي المقصد والارادة الى تردد

في النفل لا الاصغر ولا المضر بال manus **وهي تقسم في**

الوضوء والغسل **والتحريم** كمساربها ادول النفل زين ادرايم

رسوم اللدر الحين والنفل حتى بعد ما من اول اللدر ومساربها

وناحره حال اخراجها وفي الصلاه يكون بعد ما يوف سير

ذرة المؤوده وسمارتها وحالطمها لا ول جر من النفل وهو المكره

ول صمم الفتنها وآكلها رات والذر المطلق والركوع كولا المفعم

والماربه والاكلاعها كل الرضو وصرفاً امام الصبحان

عسل او الاعصا للريضا وباقيها للبرهان فان اراد ما نوى اد اه

اعاد من هضم يعط مع السه كالموريك التي سب داماً الصاده

احرى فان صربهن بوصى المرض او النفل جرا النفل لا العصر لكت

بل الاول اه ان اعاد من حبت عبرت اليه وان صرف من عمل

وصرا داى نفله فان النفل فقط واد ابوصي حمد الله على لك

حس شمع سنه اعاد ووضعه ولو عسل عموماً من اعصار صبي

مسكنا سنه وفما ياخ نبيه البردين تعليم العيول ولونصي

للمرض مطلقاً حارف النفل سنه فوصه كان عتل

للكسا به يوم عبد ما لم يروحه احلها للناس ووص الماء

المضمضه والمساق بالذكر او الحج خلاني لزبدة والنامر و

**الخامس** الحس وبيه ليهي رالبشرى لا المهم على الوحده

ولما العجز له على الا سفل **السادس** سعسل الوجه وهرس

ادتهه ومقاص الشعريه شتم الدفن مقبراً ومنه البلاص بين

الاذئن اللمسه و لو بعد ما يداه ركع كلما المهد و لوك لا ماء

مَا يَعْلَمُ حَدَّ الْوَحْدَةِ إِنْ كَانَ تَقْرِيرَ الْوَاحِدِ كَمْ دَوْلَةً كَالْمَوَارِيَّةِ

مَمْلَكَةً ادْخَالَ الْمَقْبَسِ دَيَاهَ طَالِبَاعَ مُنْذَلَ الْمَهْرِيَّةِ

وَالشَّاعِدَانَ قَطْعَ الْكَنْفِ دَوْصَقَ النَّطْعَانَ قَطْعَ السَّاعِدَ الْمَاسِنَ

مِنْهُ كُلُّ الْأَرْسَانِ الْأَدَدِينِ دَكْنَجَ حَرْبِيَّةَ وَكَرَبَ شَعِيرَاتَ

الْمَنَاسِعَ عَلَى الْكَفَنِ وَتَكْلِيلَ الْإِصَابِعِ وَقَالَتِ الْأَمَامَيْهِ

الْمَنَجَ وَالْمَارِيَّكَعِيَّ وَلَاجِيَّ بَلِ الْمَفَحَلَانِ حَجَ دَشَ لَوْهَمَلِيَّ

بِلِ الْحَمَرِ دَلَامَانِيَّ سَرِ الْفَصَرِ لِلْعَاجِ الْحَمَدِ دَلَاعِ عَصْنُو عَلِدَهِ دَهِنِ

سَعَ دَصَلِ الْمَارِلَادَعَلِلَ الْأَرْسَانِ وَلَامِ دَوْنِ الْمَدَكِ دَاجِيَّهِنِ

الْوَجَهِ عَلَيْهِ الْوَشَطَادِ الْبَاهَمِ دَالْمَدَلِ الْمَرْقَنِ دَسَغَرِيَّ

وَالْعَلَنِ الْكَمَالِشَرِكِ دَالْمَانِ حَمِلَتِ فَيَهِ فَصَرَوَ

الْلَبَرِ وَالْعَقْلِيَّ دَالْمَدَهِ دَالْهَهَرِ عَنِ الْحَصِيَّ دَالْنَافَسِ وَالْجَيَّنِ

وَالْحَاسِهِ الْتَّوْجَهِ فَصَارَ سَنِيَّهِ عَسِلِ الْدَّيْسِ اوَلَدِ الْعَجِيَّ

بِلِ الْمَهْمَدِ دَلِيسَاقِ مَنْعِهِ وَالْمَلِشَحَّيِّ الْأَرْسَانِ حَنِيَ الْرَّسِّ

دَسَهِ الْرَّبَّهِ نَعَدِ الْمَسَوَّأَكِ دَصَلَكِ دَضَرِ صَلَةِ كَاسَهِ الْمَلَدُّ

وَكَيدَ الْوَهَولِنِ اشْتَعَلَ مَاهِيَّهِ وَالْوَلَهِ وَالْمَهَاهِ وَانِ بَوْصَا

سَفَنَهِ الْأَعْدَمِ بِرَوْصِ الْرَّصِّ امْوَعِ الْمَلَمِ دَسَهِ بَهِيَّهِ بَلَهِ حَسَّهَا

رَيْجَهِ لَهُ دَهَهِ دَهَهِ لَهُ دَهَهِ لَهُ دَهَهِ دَهَهِ دَهَهِ دَهَهِ دَهَهِ دَهَهِ دَهَهِ دَهَهِ

أَوْصَسِ اهْصَادِهِ دَاهْصَهِ دَاهْصَهِ دَاهْصَهِ دَاهْصَهِ دَاهْصَهِ دَاهْصَهِ دَاهْصَهِ دَاهْصَهِ

وَلَوْمَلْعَهِ نَوَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ

رَكَهِ دَاهِهِ دَاهِهِ

أَوْزَجَهِ أَرْجَتِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ

يَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ

عَسِلِ الْعَعَيِّ دَاهِهِ دَاهِهِ

أَوْسَهِيَّهِ دَاهِهِ دَاهِهِ

لَدَكَهِ الْمَصِ دَاهِهِ دَاهِهِ

يَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ

الْدَّمِمِ عَسِلَهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ

وَاهِي دَهَتِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ

وَلِي الْجَنِ سَهِمِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ

عَشَرِ الْمَعْبُولِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ

وَاهِي بَهِمَهِ سَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ دَاهِهِ

فَصَارَ سَهِ

## فصل

نادي في الارض وقال يا ابا طرفة ادحاما المكرا ففي ارجوب رواية  
الملائكة نجيبها بحسب الاحكم مكتبة لوطبة والبراند والملك بن  
الدهبى روى رواية كذا في الحرم من احكامه لا يكمل القاسم فيما يحيى احكام  
الروح زين دار المتن تبليغ الفلك القاسم الناصر لوزر عنهم الرضوين  
كم له حكمه بعد المحن ان لم يزل اليه لم يكن في قوته مصلحة هله  
ما لا ارشاد لها وربك يفتتح راهمه ما تحدى ما هله يفتح ما ان اس  
صياعم و كان ما يهاجل به حالها ها عزيمه او دونه لا يكمل <sup>فلا يكمل</sup> ما كان يتع  
عن زريبة و جعل معيبة **فصل** الـ ١٢٠ تكون اما منفعة ثبوت  
ما ينفع عن الله تحفنا وتفى ما يجت به سخا لاذ بالليل به غير حنك  
ولا يكره لغير يقنه و المعرفة لغنم والابطال لا يجيئ بذلك اكفر  
ويجيء بالسلام مرتاح سفين المارد و تاب الاختنة و يعمد المدخوله زاد الملق  
المزيد في ما يهدى و يهدى فعن لوياست ام دليع ومن المثل مدبر و لازمه  
اسهل بذلك فتحي احمة او لم يكن دخلها و زربته فات عاد بعد

السموة و دا صافيف مبتدا ما اخرجوه عن سكة اد استبدلوه خطا اركي اليه  
لا تستون ان لا يعمون الا ان يضر لهم سلوكهم والارجوب سلوكه تبلىغ  
تبيه لا يكتب بعد الدعوه الى ما المتداول به الشام ما كتبه نسخه  
ر تبغه صاحب الملحى عاده خدا سببا منه لم يكتب فكتبه لوارثه نسخه ما به  
لهم من زردا ما مرته تهور له وارداده فهم اهلا من اعتمدوه العتل والذى  
وان اين من انسان دع ولاتيتك دل اماره دل حكمه ان حل بجهة دار السلام و هو  
د لرف اد لدار الارض ظل ادى لمسنود ذل يذكر بالمعهود لا يلغى اذ ازول  
اده سلم دا سلم يعتقد ايند اخرين دا ناس قبل من دل اسرى دا نان  
اد ادر نصف الميدع مقدموه من عنق دهرا و معاشه لغفع لاستد  
اد لمحى و موقب شاهى و الا تستدلا دنادى السنت نائب دل ايند دل ايند  
اده دل دهاره دل الكتبة مثلا زرده افال ازده سقط لاصحاته الـ ١٢١  
فال الفارسي عليه دل فتحم روايا تسلسل المدد المبين و ده نظر في كبسه الماء

## فصل

وَسَارَ فِي هَذِهِ دُجَانِ الْمَكَارِ وَأَعْلَمَ مَا تَكَوَّنَ لَكُونَ الْمَكَارِ دَاعِيَ الطَّفَلِيَّةِ وَزَعْدِ الْأَحَادِيثِ  
كُوَرَ الْمَكَارِ وَلَوْ سَاطَنَ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ لَكَوَنَ لَهُ الْمَلِيلُ الْمَسْتَهِيَّةُ  
وَيَقِيرُ الْمَكَارِ لِمَهْبِطِهِ لِكَوَنَ لَهُ الْمَهْبِطُ بِهِ الْمَعْنَى الْمَعْنَى لِكَوَنَ سَرِّهِ  
الْمَلِيلُ لِهِ الْكَلَامُ كَوَرَ دَافِنَتِهِ الْمَسْبِيَّةُ وَالْإِزْدَادُ نَهَمَ تَهْرِيدَهِ  
كَوَنَ سَوْدَاتُ تَهْرِيدَهَا لِمَاهِيَّتِهِ لِيُدَنِّي إِلَيْهِ الْمَكَارُ وَالْمَعْصِيَّةُ  
لِهِ كَالْمَضْوِيِّ كَوَنَ لَوْكَاتُ سَعَيْتَ مَعَاصِلَ الْمَلِيلِ كَوَنَ لَهُ الْمَكَارُ كَاسِخَةُ  
لِهِ كَالْقَتْرِيَّ وَالْقَارُوتُ الْمَكَشِّرُ كَوَنَ سَعَيْتَ مَعَاصِلَ الْمَلِيلِ كَوَنَ لَهُ  
رَاثَرُ وَنِكَارُ الْغَيْبِ كَوَنَ لَيْلَكَ الشَّمْمَاءِ مَعْنَى لِهِ مَا يَكْرِهُ مَا لَمْ يَكْرِهُ  
اللهُ بِهِ تَرَبَّدَ بِهِ تَنَصَّدَ تَقْبِلَكَ لِأَعْدَادِ الْمَهَادِ بِلِقَاءِ دَلِيلِكَ لِأَكْلِيَنِ  
نَادِمِيَّ تَابِكَادِبَ دَانِ فَاتِكَ لِيَلِيَهِ وَكَدَ الشَّمْمَرِ كَيْكَ لِكَالْمَسَالِ  
الْكَابِلِ الْمَصِّيَّ دَالِ الدَّرِيلِ السَّابِ دَالِ السَّقِيلِ الْمَلِيلِ دَاعِيَ لِيَلِيَهِ  
رَسْنَاطِ طَنِيَّ بَرِيلِ الْمَلَاطِيَّ الْطَّالِمُ الْمَلِيلِ الْمَعْرِيفُ الْمَلَكُوكُ  
لَيْسَرِيَّ لِهِ بِهِ تَنَعِيَّهُ لَرِبُودِ رَكَّاجِهِ الْمَلَطِلِيَّ عَلَيْهِ لَهُ كَثِيرُ

وَسَارَ فِي هَذِهِ دُجَانِ الْمَكَارِ وَأَعْلَمَ مَا تَكَوَّنَ لَكُونَ الْمَكَارِ دَاعِيَ الطَّفَلِيَّةِ وَزَعْدِ الْأَحَادِيثِ  
كُوَرَ الْمَكَارِ وَلَوْ سَاطَنَ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ لَكَوَنَ لَهُ الْمَلِيلُ الْمَسْتَهِيَّةُ  
وَيَقِيرُ الْمَكَارِ لِمَهْبِطِهِ لِكَوَنَ لَهُ الْمَهْبِطُ بِهِ الْمَعْنَى الْمَعْنَى لِكَوَنَ سَرِّهِ  
الْمَلِيلُ لِهِ الْكَلَامُ كَوَرَ دَافِنَتِهِ الْمَسْبِيَّةُ وَالْإِزْدَادُ نَهَمَ تَهْرِيدَهِ  
كَوَنَ سَوْدَاتُ تَهْرِيدَهَا لِمَاهِيَّتِهِ لِيُدَنِّي إِلَيْهِ الْمَكَارُ وَالْمَعْصِيَّةُ  
لِهِ كَالْمَضْوِيِّ كَوَنَ لَوْكَاتُ سَعَيْتَ مَعَاصِلَ الْمَلِيلِ كَوَنَ لَهُ الْمَكَارُ كَاسِخَةُ  
لِهِ كَالْقَتْرِيَّ وَالْقَارُوتُ الْمَكَشِّرُ كَوَنَ سَعَيْتَ مَعَاصِلَ الْمَلِيلِ كَوَنَ لَهُ  
رَاثَرُ وَنِكَارُ الْغَيْبِ كَوَنَ لَيْلَكَ الشَّمْمَاءِ مَعْنَى لِهِ مَا يَكْرِهُ مَا لَمْ يَكْرِهُ  
اللهُ بِهِ تَرَبَّدَ بِهِ تَنَصَّدَ تَقْبِلَكَ لِأَعْدَادِ الْمَهَادِ بِلِقَاءِ دَلِيلِكَ لِأَكْلِيَنِ  
نَادِمِيَّ تَابِكَادِبَ دَانِ فَاتِكَ لِيَلِيَهِ وَكَدَ الشَّمْمَرِ كَيْكَ لِكَالْمَسَالِ  
الْكَابِلِ الْمَصِّيَّ دَالِ الدَّرِيلِ السَّابِ دَالِ السَّقِيلِ الْمَلِيلِ دَاعِيَ لِيَلِيَهِ  
رَسْنَاطِ طَنِيَّ بَرِيلِ الْمَلَاطِيَّ الْطَّالِمُ الْمَلِيلِ الْمَعْرِيفُ الْمَلَكُوكُ  
لَيْسَرِيَّ لِهِ بِهِ تَنَعِيَّهُ لَرِبُودِ رَكَّاجِهِ الْمَلَطِلِيَّ عَلَيْهِ لَهُ كَثِيرُ

الرسول علیم

فیما دار ماحمد المفوق و تکملیه اهلها او بردا دلیل و کوت اطماع الامر الما مش  
و اکل پشم ازار ادحاله الیت رسوننه راعارته طاویله لصالح کوشہ او کن  
عن حضنا و معده موئی از علی طام و سمنه و کبیه المیری اکلیا دین  
**فضل** الیل هی العاده اذ الاری

ریا و شمعه زورب الیل  
المعصمه و حکما القلب و بغير عیان المائة و الماء و الماء و الماء  
او ریا هامه اریک له کلکیپ دنکه کلکن کانه فیل المکر و اد جماله  
و پیام کنون کلکن افتک ایک له ماتک لفشت و نکوه له ماتک لفشت  
و ودقان الرسول علیم

ککم و مقتل زاده و لازمیه منکه کچکون نکاج الغایسته ماج ماحصل  
من عطعم المیو و لاما لا مایکن دنگر و لات اطعنه فتق اطعنه الله الکاف  
دویج من افلاسته و در قال تعالی لا بهمک الله عن ایلیم لفعتانوکمی  
البلاء و احاله احادی الرضیه لا اهل الدین زا لهم علی علیهم این ملیم بعد  
صریهه و زان اظفیه لطفیه کل اعلی الریش علی الله علیه و اعلیه عدن

و دلان عک عمه و لفته در شرکه فرجه فی قضیه که كان من الشهرين امریکه  
و کضبویه عیمه حرس طرحوا اباه و راخاه و القلب و لریکه مدی اسلام  
الله ای اتفقا پاکم ما علیتنا و لاغسل القلم محیی و ای اطبیه الدها  
یندو سال ایلیل با بر صندک دشیل علیها الغل بتیوس الیعی ایندنا ز ایعی  
من ندویتا بعکد که ایرم الخیزه حنادا ایونینا و ایسنانی مصاحقنا  
تعده المیوت د ایان من الفرع لا کریم بیکه دنکه و ز ندهصایرتیلیه المیوت  
علیکد ایت علینا سترک ایکه نمیی المعد اصلیه علی سرمه و ای دنکه

بر اکما س که اسد مدد کرمه فیله المیکنیکه و ایشلاده دن الماع مریه دست  
الا اصل ایون لا جدسانی شریم اکه نکسکه دنکه ایه و لامه و ایه و مدن  
که مکه مکه ایه و مکه ایه و مکه و مکه که ایه دنکه ایه و مکه و مکه  
یده ز عیشه ایه دنکه ایه و مکه و مکه و مکه و مکه و مکه و مکه و مکه

لکه دنکه و مکه و مکه

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, then a one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.