

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 111 . 111 " 111 111 111 .



قوله دارتم الصناعه هر چند که از این مدت  
لما بگذرانید این ایجاد و ایجاد عده هر چند که این مصنوعه ای باشد  
لطفاً انتظار نمایم تا در آن سیزده روزه  
و ابلاغه و دکتر زای من اخیر شرط رای این مصنوعه  
اساهم من لاحق المبدعه و ارادت این محبته ماشیت  
کالوصاص والصبر و کظم العصاظ و القمع عن الحان و مخودک مسماه  
الکی کالواعلیها اکفت بتقدیره للایران مالمس ۲ طباعه  
لن افتخان یادی دهن الخلق هر قوله و اذنه الصناعه هنچه عن موچه  
کل صناعه فلاستخ دخول الواویه دلو و صرک جر مشتل خدیف الوار وی  
مسلم من الاستدران و ماقمل الدمشل قوله دلنا او ایام لکلی خدا او فی  
صلال من ملطف من علی المعنی وانا على هد او این ۲ صلال و هو من  
خلاف ماضی به امامه من نکارا بحد از امرین علی خدا حکم رعایا وی  
لسنضنه دار حا العاد ولا کذلک ماخن فیه المخاطر لیل لاعمل الصناعه  
علم العابد بعثه لانها صناعات لیکوت العود و هو ایمان مکون کل  
من الحججین خیزان بشی و اخذ بعطف اخباره علی الاخر یه قول  
او حدم طاده إیلما مساعده فی لوحده کافی جرمی وج طاری قوله  
اما لعله علوم هر من حصوله علی سعاده وسلم من حمل علی فی حمل  
ومن و من عراس یان می انعم العاج قوله علم العسر و حفها فی نیشا  
مل لعسارات لس می و لذا هضرت اذکر و ما المانی غفات النلت  
ومستنودات الاشرار تھی العران طویل کتاب الله الدی که نتصدی  
لتعاطی معتبر و لوقتی راعم التفتیح علم الایران لما نشانی قول  
قدر عالم المصروف المعین ندانم تعاطیه این ربع و هو ظاهر المتأخر  
قوله لا اصدی بهم عجم الفیل ما تلی لعنه و لامشقا و مابعدها  
عممات معنی العلام طالعکلی و متوها طاما لاراج ایاع الغلام المدح من  
وکل ذلك من ایسل مع المعنی وهو حصح شهری قوله مختص بالستان  
از ایان ایلان خاصه من ایلیع العلام البیخ ایوج المعرفه ما کلونه  
العلوم ایضاً و ایضاً عارف  
مغاربه ایضاً

ملباب اسرارها و عوائد المحسن عما هم عليه من الاسرار قوله مرسی  
الطبعه و اشهرت الطبعه و ما يخرج من ایامه لا سماحة من الاستهان  
و هندا استقیم اوله ولسان سعیم فی العاد و کل معروفة و ایشع  
قوله العده الماحده العدلیه من بدیها المعرفه بناء علی محمد ایوسی  
و المستقیمه و می حدیث مستغفیت ایمنی المیف و رسیعین فی کلها  
هالکم الارویه واحد و قدح حاچاقه مان ایوسی و ما استثنی من  
لم یکس من طریق بعدها و لوسیت الصمد و قدر و کل هم قالوا  
ما رسول الله وما المعاذه قال ما ایاعه و لاصابی و لاشیمه فی بده و ایاعا  
بهم لم یکووا فی صفا فی ایام الکلام بل بهم علی السوانی علی لغزیات الی سکت  
الرعی عهها طیف بالجیافت الویهیه التي شوحا اصوص المدح ایاع صفت  
المعرفه ایعیهم بالتدلیله کام و حجت علی دید المدحکی للعدیه ایاع  
به والیان له و المطف المغزیه علیه و العوص عریما ایاصایه من المصایب  
و میوی المیوه المثواب علی الجایعه و ایوالی الله اییم بعفره کان  
طالک ایا ایا و کات ها و العدل فی معامله العبد و دکن اغفاری کیونکه  
ما پیش فی قفل ایقید نیکات ها کوک عفایه و نیویه علی جعل غیره و دلک بیا  
العبد قوله کفر من ایقین برد ایه و کات کان فی لاصل و روص کفایه و فی  
الکفایه لا یکون کفایه الا ایذ انقدر من بخوبیه ایما ایذ المیفهه الا  
واحد عده سعیل و رضی عیلی دلک لواخ شیوه الملاخة

نم ایه الرحمی الرحیم بـ

قوله فلولا انها مل المیز ما ایتنوها فی دل اییلی طاری کن  
میعت الملازمه مرسی ما ها ایاعن لوجه هر شب دکرها فی لعنیه  
ایقاد ایکان للدکر دست ایخه اییم ایشارع بھا و کاری بده و وجہ منع  
الملازمه ظایع لایسما و بنای المضایع طاری کل سویه فعل و لفکل ایظاهر

لـ **قول** اسم الله في الأحاديث طاهم في كون العقل هو الاتن او هو غير متعلق بالاتن فيكون هؤلء المقدمة لتم معه ضمه الكفاف لكن لما كان الاشد صاصاً فاصح ان تعم المعلم ما ينافى اليه مع كون العقل باصان ورجه امام الله معاذ الله تعالى لا الاتن به فـ **قول** والدليل عليه امام  
الدليل بعد صعنه ان الطوف لغور على المضيق بطبع اما والحمل مستقر  
حال من حبشه اكتوا في فقر اكبوا سلسليين بذلك سد وفت اصلها وافت  
ارشاعها على ان تكون حبها اهداها اسمى معان ولام البible فـ **قول**  
وهو الوجه اعرب واحسن فعلى الله عند كشف ان الطوف مشعر  
حال من ضيق بتفاقع في قراطيم سقى لقدر بعلقه بافل وحد حاملها ولركبها  
هـ **قول** كفيت والـ ائمه منبروا باسم الله هنا الشوا اغا يحيى  
على الفول باد الشبلة قلن وما الحول بالله مخلوق على انتبه العاذف مثل  
لهم عن الفول على لسان الغير سه القول من لم يفتحه وهو كذلك شغالي  
اسه عنه من ان العامل على لسان الغير ليس مخاطباً لمن في الناس على لسانه ولا اجر  
على نه خطاب للعام لم يتم ما يتفق له وان در فلان محظى او قوله  
انها العاج لم يصلق مثل باها النبي بلغ ولا في مثلك وما ارتسلنا الا  
ريشه كما ان نعد وولها اياها العاج لا صغير ولا سلطه الى شوال  
واما عنهم مخاطس بالواسطة لا يعنها الا الكلام او سلاوسيا بالشوال  
ياني في حجر الاشكال وهدى قيليات المستملة ليست من كلام الله وقال  
أبي ان الغاية اتصال المست نقلان والخاص ليس الا القول بان السهل علم  
بروى ما ورد على قلبه المترتب من ملائقي بعثة من عند ربته بوري  
معنى الوارد في المتحققون على ضيقه المزطيه بالمعنى ولا يتم عدم كون  
المتحقق كلام الله امام على من ربته نه قيليات ظاهر ان المحدث ليس بغير حكم  
واما على من ربته خيرته فحاصله كون وصف العام عن كلام الله بورها

كلام الله محارب او لامع مدل لغة ولا شرعاً ولا استعمالاً **قول** لكلورها  
لارمه للمرفنه والمرعن عن ان كل واحد منها لا يسعك عنها اهلاً لام الاشتراك  
لعدم رحوم الجفا ولا الاواب ولا النفعانية ولان حربها في نفس العقد من  
لرغم الجفا حيث تكون المخطف ولا كاف المتبني لغير رحوم المرضه لها  
لعمها اسمياً وج لاصح اخلاقاً عبد عن كل المذكورات بارادة المقصى كاضح  
نه المصنف في اللام لعدم رحومه لاصح ارسال الموجو ولم اهضافه  
**قول** الجسم عدو ايم الله وامن بيه ويهدا وعد طاف ولام اسرار لم  
جعلت عوضاً عن اللام المخوذة كآفة تم الهرم كما يرى احرى ولذلك  
لهم اسدان المقص ليس وصعاً ساحل لخلاف النداء وطلب اعلم صعف  
اصحاف المفرز به **قول** واصله سولوكها في هذه اذ اكان اصله شمو  
لم يكن او لم مسام على لشلون كما دعك من المعنف واما السكون عارض  
بعد رياحة الهرم لحروف اللام والعاشر ليس صلا على ما ولدنا اذ لحركه  
لاتكون الا بعده الحروف طاريان متبدلاً بالحرف حال سكونه بعد على الحرف  
ما شakan وكأنه اشار بقوله لسلامه لغتهم على كل الدليل العجمي الماكين  
**قول** وعوص منها حرف المقتبى اي لم يمه لافتته لانه كان موجوداً  
قبل تدخل الهرم واما على ما حور سببها من كون اصله لمهلاه من العرض  
طلعنها من لاحتاج له لقطع الهرم في لنبأ **قول** الا اركاصه  
ولا يوضع به في لعرض عليه في لوجهين امامي وصفه قلين النزاع في  
الصفه التي هي لقط مصرى على لقطعه له ولا حمس احرى لقطعه صعفه  
لقط احرى فما يقال برات تتطلب اغتاباً لاصحه لا سليم كوده  
غير صفة مساعدة واما في لوصيف به فلا بد بوصف بالجواب اذا قصد به  
معنى المتشدق كما يوصي بحال جعل يريد ما يلى كاملاً الجوابية والد من  
هذا القبيل وهو قرب الى حجه لوصف به لما اصرخ به من دلائل المقرب

اعاشر عن سنه السابع من كل عام اى وله ما ذكره دوسلر كلاماً في المحبوب  
المذكور لم يدعه المدح في رواية حاصله ان الردع للناس على اعياده  
الاسمحاء في المحرر لا يكون الا على كلام المسطوق ولا يصح ردع الاشتات  
على الاشارات الله تعالى اكرمه لانه حرم صادر صدمة الله وحكمه فالظواهر  
نافذ اكرمه معنى جعل له ماصوره كاصبع صور العرس  
احياء واعراس كراماته ليصوره قد يسم باسم المصور كاسبي صور العرس  
المعوسه في تحدير رسائلها سعاد على ما فيها المشابه **فوله** اذا  
كان ما استرد اد اكان المال ملوك شارم صاحب لمعانه له حلال  
وحرام فلامارك الله في طرائف المواعي بطيئته لغير الاضافات **فوله**.

ملت هو مدل لظهور ذات اقدر لاح فباطن المعتبرون على هذا المعنى  
وخلعوه من محاجة المحدث وا لا ولهم حمله على بكتبات حجاب القلوب عن  
مرتفعه تعالى لعل الحجوة هي الشي عاص عنه سده حصون في العلوه ليمكث  
عافلة عليه المحاجبه **فوله** ومن اس له مفعهه الريكتى درج دكن  
المعفعه لا ينادي السعف اما المذكر بعد سده **فوله** نوبلن مدل لذاته  
فكاهة لمد المتناظر خاصه مد شورة البطلين اسم انسان العرش  
**فوله** اعلم ان جهور المفترض على ابن الراوى اس حل مدل الدليل  
للحال على ان هذه الحال للحال في بعض المقصود له لمن المدار حرام عظام  
في الالعيب للبيوع والواري العاطفة لاعماله فيه اصالح سرت العامل  
ان شخص عامله فيه معروف العطف لا يخص باسم ولا يعدل ولا يحتف وهو  
يعلم صعف قوله وابوابه العواطف بواب هن الاول ومحققون ان

لكن عن اهل عمل الفعل والامر بمعاونه ونحوه في مذهبه فان مد هذه مد  
سته و المقصود له ملائكة اي ان خلا لا يصح مصدر امر المحلول له مصدر  
حل محل بالضم هو المحلول لا الحال وال الحال بالكسر اي فهو مصدر حل على بالكسر  
اما لم يحي او حصل ملائكة مثل او وقت حلء حلم بان الواي عبر اصبه وان  
حل مصدر معنى المحلول اي محل بالفتح اي معنى حرم كافي وله الامر حل  
هم واقول الاغد في كنه حفته مصدره وان كان اي مفعه على الحفع  
فلسلمه اي وانت دوحلوا كما حاس مفعه اشنان في وولهتان؟  
لانني قلست مظل شيء، ان بيبي من الحال **الكلم** **فوله** مع انه

من سب العيشه بالضم كمثل فعله واما ما ذكره المصنف من الوجه فمعه لعن  
ملايمه نظم الكلمات لكن **فوله** ومن سره اكرمه دوسلر عبارات  
المصنف على بلاته معان المثل احدها يحلك ويك حلا والباقي محفل  
اث المثل الحلم حلا الاشت فعله ملما يحلك العبرين والثالث اكرمه بما  
يعمله جوكمه قيد من الماء على ادوار على بصمة حبه واما الثاني فالثالث  
فيما ياباها الناس في هيل المثل المثل محل في الماء هو المدل حرام ولا يدع في الماء  
استوى في الماء ما يفعله لها اذا معنا المعدل لها بالطوف **فوله**  
وهل هي باسب دووصت بمعنى الحفاء محفله للبس كلامه ولا اى  
دوبر ودوين فاما الناسيون مجعلونه من الاستاد الجاري اسنانه يصب  
إلى افهم والناس في المحبوبه هو امثل **سورة والشمس**

**سورة والشمس** الله الرحمن الرحيم **فوله** وفي حمووكه مررت امسن  
بريد واليوم عمره دهاده لهم واما مثال ما يكتب به وكل مررت برید وعمرو يوم  
الجمعه ولا يشهد في ان الاول لم يعطه يوم الجمعة اذ ليس منها طلاق ويعظم  
عليه حلاطف مثال المتص فاذن لسر وشك غلطه على مجموع عاليه اما العطف  
على مجموع واحد لكن المطرود فليطوف والعاشر الذي قبل الاول لا  
يعد فمما يدع ما يصحابه كاف سائر المولى بعدها مفصل مسوغتها لمنظ  
ويعنى ولأكذلك المطرود فيه مفصل لظاهر العطف وبمعنى عائنة  
في الاول عيبيه والواري العاطفة لاعماله فيه اصالح سرت العامل  
ان شخص عامله فيه معروف العطف لا يخص باسم ولا يعدل ولا يحتف وهو  
يعلم صعف قوله وابوابه العواطف بباب هن الاول ومحققون ان

لكن عن اهل عمل الفعل والامر بمعاونه ونحوه في مذهبه فان مد هذه مد  
سته و المقصود له ملائكة اي ان خلا لا يصح مصدر امر المحلول له مصدر  
حل محل بالضم هو المحلول لا الحال وال الحال بالكسر اي فهو مصدر حل على بالكسر  
اما لم يحي او حصل ملائكة مثل او وقت حلء حلم بان الواي عبر اصبه وان  
حل مصدر معنى المحلول اي محل بالفتح اي معنى حرم كافي وله الامر حل  
هم واقول الاغد في كنه حفته مصدره وان كان اي مفعه على الحفع  
فلسلمه اي وانت دوحلوا كما حاس مفعه اشنان في وولهتان؟  
لانني قلست مظل شيء، ان بيبي من الحال **الكلم** **فوله** مع انه

لـ**سـورـةـ التـبـيـن**  
الرجـ وـهـ اـمـاـ مـنـ جـعـلـ سـلـهـ لـلـسـرـبـ لـلـاسـاتـ سـورـةـ التـبـيـنـ  
لـسـتـ مـنـ اـمـاـ اـمـاـ حـكـمـ فـوـلـهـ اـمـاـ حـكـمـ كـادـ نـاسـاـ لـدـ  
الـاـصـلـ فـكـذـكـ اـنـ تـكـوـنـ بـعـدـ سـكـنـ الـكـدـبـ حـكـمـ عـنـهـ اـمـاـ حـكـمـهـ  
الـقـصـ وـالـصـعـفـ لـلـعـدـهـ اـمـاـ اـوـلـاـ دـلـ علىـ الـكـمـ وـاـعـدـلـ عـلـىـ الـعـوـنـ وـحـكـمـ  
الـعـيـ مـاـ حـكـمـكـ مـكـنـ بـاـمـاـ دـلـ بـالـبـيـقـيـنـ اـنـ كـذـكـ لـاـ حـاجـ لـلـعـوـنـ  
بـاـنـ صـارـلـ حـكـمـ وـاـعـتـكـ مـاـ دـلـ عـلـىـ الـهـ مـاـ تـاـدـهـ عـنـ لـعـلـ مـعـ الـسـيـقـ  
الـكـذـبـ كـذـبـ كـافـعـ مـاـ كـذـبـ عـلـىـ هـ اـمـاـ يـمـ بـاـعـتـكـ كـافـعـ بـدـ وـلـاـ حـاجـ لـلـعـدـ  
مـاطـوـلـ بـهـ المـصـنـفـ لـعـوـنـ كـوـنـ كـذـكـ بـعـدـ حـكـمـكـ كـذـبـ  
مـاطـوـلـ بـهـ المـصـنـفـ لـعـوـنـ كـوـنـ كـذـكـ بـعـدـ حـكـمـكـ كـذـبـ

لـ**سـورـةـ العـلـقـ**  
لـسـدـ الـحـلـلـ بـلـحـمـ فـوـلـهـ الـكـوـكـبـ  
اـلـكـوـكـبـ وـجـكـوـ قـمـشـلـ اـنـ اـسـلـاحـ كـلـهـ الـشـنـطـ عـنـ بـعـدـ الـحـلـلـ وـحـكـمـهـ  
مـعـ الـطـبـ وـقـوـعـ الـدـرـمـيـ عـدـكـلـمـيـ لـكـ وـقـيـ كـافـيـ قـوـفـ بـرـدـوـانـ كـثـقـ مـالـهـ  
بـخـيلـ بـعـتـقـ مـاـ دـلـ دـلـاـعـاـ دـكـاتـ قـلـلـ وـهـنـ الـدـرـدـلـ وـلـهـ الـحـلـلـ وـلـهـ  
لـاـنـعـيـ لـشـعـلـاـنـ اـنـسـيـهـاـنـ مـاـ لـشـطـ تـحـلـافـ الـعـرـوـمـيـ وـهـيـاـنـيـ مـعـ الـعـشـنـ  
الـطـلـ وـهـنـ اـكـاـنـاـخـيـ بـخـلـافـ اـسـتـعـيـمـ قـلـسـ وـقـوـعـ الـخـانـ بـالـسـعـمـ  
هـنـدـ وـلـاـ لـاـسـهـمـ اـسـهـمـ سـورـةـ الـقـدـرـ لـسـمـ اللهـ الـحـرـاجـ

فـوـلـهـ وـجـعـلـهـ مـخـنـصـاـهـ دـوـنـ عـنـ اـلـخـنـاصـ اـنـ مـاـ قـدـمـ بـالـعـلـلـ وـلـاـ الـعـوـنـ  
مـلـاـدـ لـلـهـ وـقـنـكـسـهـ عـلـىـ مـعـنـيـ اـلـعـتـضـاـنـ سـورـةـ الـرـهـنـ  
لـ**سـورـةـ الـرـهـنـ**  
لـسـمـ اللهـ الـحـرـاجـ فـوـلـهـ دـلـلـ مـنـكـلـ اوـصـعـلـ الـدـرـ  
مـدـ اـحـرـ قـمـشـلـ اـنـ تـكـوـنـ سـفـهـ اـبـصـنـاـنـ كـلـاـنـ اـعـلـامـ اـشـتـوـلـ وـهـنـ اـصـمـ  
الـاـتـدـ اـهـاـ اوـلـ سـكـنـ بـاـهـوـ لـسـاعـ مـعـنـيـ الـاـمـ وـجـيـسـهـ وـلـكـ مـعـنـيـ الـمـطـلـ  
وـقـاـقـاطـ اـشـتـوـلـ مـنـ لـمـعـدـ كـالـعـمـ فـوـلـهـ مـعـاـنـ مـوـعـهـ مـوـجـعـتـ الـكـلـبـ اـلـعـاـلـ  
اـكـسـ وـعـادـ بـهـ اـلـتـشـتـقـهـاـنـ لـلـقـلـوبـ وـلـاـ مـاـ دـلـ مـطـلـعـهـ مـطـلـعـهـ  
وـلـاـ حـجـبـ سـورـةـ الـغـيـلـ لـسـمـ اللهـ الـحـلـلـ

فـوـلـهـ وـجـعـدـهـ مـهـاـلـلـاـ اـعـيـ بـوـطـيـهـ اـهـاـدـهـاـ فـوـلـهـ قـرـبـ اـكـلـ وـلـاـ عـاـظـمـ  
فـوـلـهـ كـانـاـ يـاـكـلـ اـطـعـمـ بـرـدـ اـهـدـهـاـ كـلـيـ اـنـطـعـمـ عـلـىـ لـعـبـرـ وـلـاـ حـاجـهـ  
اـلـعـدـهـ كـاهـهـ اـلـعـمـاـعـاـلـيـ اـمـاـخـيـ اـلـيـ سـوـاـنـ بـاـكـلـ اـطـعـمـ وـهـنـهـ  
اـلـسـوـقـ مـاـ اـعـيـدـ وـلـاـ اـرـبـوـلـ تـكـوـنـ مـكـلـمـاـعـضـوـمـاـلـاـكـلـ  
هـنـاـفـلـ بـرـلـ اـعـالـمـ اـسـحـ منـ لـهـ اـنـاـقـ لـهـ كـافـكـ اـسـفـاـنـ

الى السعي في اسوق سبور ورش

فول فهو سطح زرقة العرش وعمل اعسمى بعدك لا يهلك ايم دليل  
طريق الماهاهلة فكان اذا اصل اقبل ورش ما يات اسحى عالم اسد  
فألا ت اسهلى وعده الحسن ما قبل في ذلك **سبور الدهر**

سبور **اسد المجرة** للخليل **فول** هوى في العلاج سوري

لسبور **الاجر الحسين** **فول** وكان حديرا يذكر  
بها تكون كمان عن كونه اهل الناس لأن الملة در صاروت عملا لاد لله فيه  
على المعنى لاصاق الا علاج الطلاق الاصار **فول** وماذا اساسا الساسا المالي  
الكترو لفتح والابل للساح والعلم المكنز سترها فان كان المزادان ذلك كله  
كان لاي هوى والباقي كان المصنوع المسرك لا ينكح ولا ينفعه

**سبور الاخلاص**

فوله والخبر الجمله در صاروا ما يامضي للنصر لا ياخذون له ما ياءه عصر صالح  
اللانين اكليف حيز عن محبيه بالكلبه و الموارد في حكم المريديه و ما انسنه  
بعوكله بيد علامه معاط لير در معوه معهه في الاشكاص الشان  
ليس محمد ليس طلاق الشان طلاق هو لسان المليون يعني مكتوب الاشتيا  
ماحدها على اخر حارسا على السيس عي يفسيه بخونه بيده ولا بذلك بخوره  
قام و زيد علامه فان الخبر هو لوضع لا الدارات والخبر عيده هو والدات  
واباذلك حمله صدر الشان فاه لا وصف لها لا يهنا حرج سنه جون ديلو

الصغير عصمه اي ما سمع الله من لعلين على لكتاف عصمه  
ما وقع المصدمي له وللأشغال لطاقه العوا عبد طاراعرض غالا لفتح  
الله وراوا صفات في المريديه في الحمد لله على وصافته وصلاته على محمد

والله اي هنا ابي حلم المصنوع درس الله شن

وكان الفتناء من زر هبه الماشية بمحب

وكرهه يوم الميثاق عليه ما يرس شرس سع الاول

سبعين عشر وما بعد الاعد

وصل الله على جبر خلقه محمد واله وسلم

