

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**







الله وغفران المشركين لما يحيى ان ملكوتة وموافقاً لبيانه بالملائكة عليهم السلام  
والله كالغدوة والغدوة العبرة لما يحيى ان ملكوتة المارين بالملائكة عليهم السلام  
واما كان ملكوتكم فالله قال - وصيروف ما ادراك كجهاز تبارك في خلقكم ثم نادى  
شرا وانقضى على المولى ولست اركو على ما تكونون فرقه من ذاتها لقولك زادت وافتقت  
فما منتهى فغيره في الحالم والمنت تعم ما يحتمل في ظل ما يرى واجسظ في ظل ما يرى واجسظ في  
ما لا يرى ان - وذلك بحسب المخاض والشرا خلاصات في سفين المقهاة واما الاختلاف في  
ما لا يرى ان لورق والذهب اذا كان نفحة الا ولوكيل ونحوه لا يرى قال وكذا في بعض  
القول مكث قبل المخلوق عشرة اخرى اخرج الكوفة عنها في ذلك ما سمعت من رسول الله  
ازال المال معاوسن كاصح به في الاعمال <sup>ووجهه استعفية قياما بالاعمال</sup>  
لهم يا يعن اللصوص الذي تقول لكم يحيى اول النساء كما في اخوها ولديه ان  
لهم يا يعن اللصوص الذي تقول لكم يحيى اول النساء كما في اخوها ولديه ان  
لهم يا يعن اللصوص الذي تقول لكم يحيى اول النساء كما في اخوها ولديه ان  
ان المتعان يكفيه نفحة بالليل وانه لا اعتبار بالليل ولا ذلك يكفيه نفحة من الان  
الحال ما يوحى به الى المهمات وحب ما يفاه المهمات في اول المولى واخره ولذلك  
الورق يعن نفحة لرکو الماضي كان الحال اخارج الرکو ان تعجز ممتسل اليه من  
اخوه والعلماء احدث في الحال الماضي اخارج الرکو ان تعجز ممتسل اليه من  
ان علماء يعن نفحة ما لا يوحى عليه سلطنة لذكرا رکو ما لا يوحى عليه  
والتي يعنها ان الدين لا تستطع الرکو <sup>وادلة</sup> لذكرا رکو ما لا يوحى عليه  
الوارد صدر قدهم ودرجهم بما يحول على العقوبات ما يكتبه وقربياته  
بله والملائكة في الرديم العرش لم يحيى ذلك من الظهور لعدم استثنى في شيء منها عليه  
الى فتحها لهم وما وجوب الرکو سوا كان على ضاحي الحال دلائل لم يروي فان  
يد قال الله تعالى انا نحيي ما نحيي <sup>فقط</sup> فان قيل عومر قوله والعواري  
الحادي وصلحه لرسالة المهم خذن اعيتهم كرد في فقرات دل ذلك على  
الحادي وفديه اذ من يومهم وربهم يهم عباد تكون فقيراً والفقير للمرء  
الرکو لغلوه ملأ عيناه <sup>يس</sup> يس لشنانات ان العقار يعطى من الصدقه ما لا  
ذلك بالملائكة لا يركو <sup>لهم</sup> ينفيه <sup>فقط</sup> فان قيل عومر قوله والعواري  
يسه ان كل عام ياخذهها <sup>فقط</sup> قال ادعها فاما الديلين على ان الرکو يودي الى الفرقان  
ام اضاف العمار بصيحة صيحة وسرى العلام بعد صدرا اد اهينا  
اللهم صفة <sup>و</sup> دل ذلك ان الاخلاق بينا او يوم الغدا في هذه المسند  
الذى كان عليه مستندة وستقي دليلا اسلام اخارج العرش وكذلك ما احتلقنا في علة  
العلمه ينفيه كذلك اذا اترى ما احوالنا فتائيا عليه والعلماء اخراج على شيش

الله وغفران المشركين لما يحيى ان ملكوتة وموافقاً لبيانه بالملائكة عليهم السلام  
والله كالغدوة والغدوة العبرة لما يحيى ان ملكوتة المارين بالملائكة عليهم السلام  
واما كان ملكوتكم فالله قال - وصيروف ما ادراك كجهاز تبارك في خلقكم ثم نادى  
شرا وانقضى على المولى ولست اركو على ما تكونون فرقه من ذاتها لقولك زادت وافتقت  
فما منتهى فغيره في الحالم والمنت تعم ما يحتمل في ظل ما يرى واجسظ في ظل ما يرى واجسظ في  
ما لا يرى ان - وذلك بحسب المخاض والشرا خلاصات في سفين المقهاة واما الاختلاف في  
ما لا يرى ان لورق والذهب اذا كان نفحة الا ولوكيل ونحوه لا يرى قال وكذا في بعض  
القول مكث قبل المخلوق عشرة اخرى اخرج الكوفة عنها في ذلك ما سمعت من رسول الله  
ازال المال معاوسن كاصح به في الاعمال <sup>ووجهه استعفية قياما بالاعمال</sup>  
لهم يا يعن اللصوص الذي تقول لكم يحيى اول النساء كما في اخوها ولديه ان  
لهم يا يعن اللصوص الذي تقول لكم يحيى اول النساء كما في اخوها ولديه ان  
ان المتعان يكفيه نفحة بالليل وانه لا اعتبار بالليل ولا ذلك يكفيه نفحة من الان  
الحال ما يوحى به الى المهمات وحب ما يفاه المهمات في اول المولى واخره ولذلك  
الورق يعن نفحة لرکو الماضي كان الحال اخارج الرکو ان تعجز ممتسل اليه من  
اخوه والعلماء احدث في الحال الماضي اخارج الرکو ان تعجز ممتسل اليه من  
ان علماء يعن نفحة ما لا يوحى عليه سلطنة لذكرا رکو ما لا يوحى عليه  
والتي يعنها ان الدين لا تستطع الرکو <sup>وادلة</sup> لذكرا رکو ما لا يوحى عليه  
الوارد صدر قدهم ودرجهم بما يحول على العقوبات ما يكتبه وقربياته  
بله والملائكة في الرديم العرش لم يحيى ذلك من الظهور لعدم استثنى في شيء منها عليه  
الى فتحها لهم وما وجوب الرکو سوا كان على ضاحي الحال دلائل لم يروي فان  
يد قال الله تعالى انا نحيي ما نحيي <sup>فقط</sup> فان قيل عومر قوله والعواري  
الحادي وصلحه لرسالة المهم خذن اعيتهم كرد في فقرات دل ذلك على  
الحادي وفديه اذ من يومهم وربهم يهم عباد تكون فقيراً والفقير للمرء  
الرکو لغلوه ملأ عيناه <sup>يس</sup> يس لشنانات ان العقار يعطى من الصدقه ما لا  
ذلك بالملائكة لا يركو <sup>لهم</sup> ينفيه <sup>فقط</sup> فان قيل عومر قوله والعواري  
يسه ان كل عام ياخذهها <sup>فقط</sup> قال ادعها فاما الديلين على ان الرکو يودي الى الفرقان  
ام اضاف العمار بصيحة صيحة وسرى العلام بعد صدرا اد اهينا  
اللهم صفة <sup>و</sup> دل ذلك ان الاخلاق بينا او يوم الغدا في هذه المسند  
الذى كان عليه مستندة وستقي دليلا اسلام اخارج العرش وكذلك ما احتلقنا في علة  
العلمه ينفيه كذلك اذا اترى ما احوالنا فتائيا عليه والعلماء اخراج على شيش

الله تعالى يحيى العرش بآياته العجيبة فلذلك تولى علماء الإسلام إدراجه في كتبهم وكتاباته  
وأدخلوا آيات الله العجيبة في كتبهم وعلقوا على آيات الله العجيبة في كتبهم وعلقوا على آيات الله العجيبة  
طريق تلخيصها في كتاب واحد يسمى بـ "كتاب العجائب" وفي كتاب آخر يسمى بـ "كتاب العجائب والآيات العجيبة"  
يكون موجهاً للعلماء والفقهاء والطلاب للرجوع متوجهين إلى ما يبحثون عنه  
أيضاً أبناء الدين العظيم الذين يدرسون العلوم الدينية والدينية في كل مكان في العالم  
وانما العبرة بذلك لأن المشي واضح واللغة قوية فكل من يتعلّم العبرة بهذه الطريقة يكتسب  
لزوجته العبرة التي يكتسبها من مشي العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
وتحت عبارة العبرة يكتسب العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
ستة آيات في سورة العنكبوت تدل على العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
طبع العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
للمسلمين بما يكتسبونها من العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
والخطيب يكتسب العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
وقد ذكر العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
تفعل بالذكاء العقلي كضلال ضارٍ به وجاهة انتقامياً أن كان الكروب الكاذب المشي  
ان بدوى يكتسب العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
محب ان الذئب اكتسبها ان يكتسب العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
البعير الباري ان العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
اعظم كان حرافي اعظم وذكراً ستر اماماً يحيى الله تعالى في كتابه العنكبوت في الآيات العجيبة  
صي الله عليه والدواء مثل العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
ومداري على امير المؤمنين عليه السلام مرافق ثنيه يكتسب العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
كان مشياً مادلاً اذ اخيفاً له ولد بالصحاب وذكراً جده رثي وعمره اربعين عاماً  
يدل على كونه يكتسب العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
يشمل في كتاب العجائب كل ما يكتسب العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
وقد امتص العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة  
واذ يوجهه ساترها ، اذ يكتسب العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة التي يكتسبها من لغة العبرة

ثم قرأ امرأ شاعر من الإبرة و قديماً، درج على مكانه في كل ثانية قططه إلى الاستبداد  
 ومن ذوى هذه الأحوال فوالحق شاعر عن شفهي ومن صور علىكم عن عليه الملامي  
 بجهل نظره أن يرجع ابنه قال عليه رب من ذلت هذه المخاوف إلى العقاب  
 أحقت عن إن هؤلا نذير سلوككم ما نسلككم ذكر مفضل الماء و مفضيهم على  
 إن الحكم المأذون بهما أليس؟ إنما شفعته في ذلك و مفضيهم على  
 الحكم له وما أنتو يا بجايا يا بجايا، فاما ماتوا فهل لهم من قدر على السالم  
 عليه بدره و متاز و دعيل برجي و راجي الرواسين على عاصم من قدمه على رجواه  
 فهو من الكون ذكر على بكتاب في الرياح إلى الشاه المأذون بانتقامه وكل من  
 لم يدعه من حمل حزرون أو ان قلنا ان الثاء تجده به و ذوى هذه الأحوال  
 يأتى بهم طرق شئ لصحاب البش و ذوي قوله على من سرق و اوجهه و كسى  
 ابواه و ابواه و ذوي قوله على من سرق و اوجهه و كسى  
 فادهنت ذكر في قوله على ان انتقامه بمن يجده في قوله على ان انتقامه به  
 على انتقامه بمن يجده في قوله على ان انتقامه به  
 فاما اذا قال على انتقامه بمن يجده او ذكر المكاتب و المأذون بالعدالة التي لها  
 البيع فنعم فنها و لذا قطع ان يعقل القابل اذا يبيع غيره و اقره  
 فنها الى جعلها اذا يبيع و جرى ذكر القول عموماً قوله و اصرحت فنها اذا يبيع  
 كان قوله على ان اد انتقاماً بما يجري قوله على ان اجعل فنها اذا يبيع فلذلك كلنا انه  
 يبيح العبد والآلة والفرس بشرطه بأنها اذا يبيع و كلنا ان حكم الفرزدق ذكر  
 حكم العبد والآلة للرجيب ما عند علمه السلام لا يكون كمه و في حكمي العبد  
 والماء في ان الماء يذهب به و انتقامه انتقاماً اشكلاً كثيرة ايضاً اعقله بما يجري  
 او اضطربه **مسند** قال فاما قال بخطت على مطلب الله اهدى الى  
 بيت الله و كتب عليه تصرف ثلاث مأتم في الوحدة الذي ذكر له ولأن متن شعره  
 وهو اضطرض عليه في المحاكم هو موري في عالم العتم ظلمة اللام و وجهه  
 اذ لا يختلف في ان الماء لا يتفاقم بما يكون فيه و قد ثبت ان اخراج الرجل جميع  
 ما يملك لا يكون فيه ما يكون محظوظاً الا ان غلامه و السلام اذ لا يختلف  
 في انتقامه بمحظوظ ما لا يدركه شفاعة و دستوره و دستوره و دستوره  
 ان الله احمد على كل بل يلزم بعرف ذكر برحال العقلا من و قديمه الله تعالى  
 نبيه على انتقامه من عصراً شراف و هناه على انتقامه و بفتح سهام نور و فقيه  
 من ذكره والذين اذا انتقاموا لغيره فوارد لم يفتروا و كان بين كلامه و اشعاره

ابغضه و قال كانت له فيه و لخدمتها وكان المسط او وج احراماً متصفاً و ان  
 ذكره في ذكره ليس ارجواه ابداً احراضاً متحجراً و اعملاً المسط او وجهاً على العصيم  
 نذران باقى بها شارعه بغيرها ملطفه على طرقه العصيم بغيره ذكره و لكنه  
 ان ما اوجبه الله غلبواه بغيرها تغيير المصالفات الملاطف في كتابه العين  
 و بخوضها او بكتابه في جزاً العصيم فكان انتقامات و اعد منها كل ذلك مما  
 توجه من طرق النذر على انتقامتها اذ ليسوا بحالاً باوله لصاحب الله تعالى لذاته  
 و في ذكره يوجه لخطا اوعني اذ خلق العصيم في ذلك فضم ما ذكره الله  
**مسند** قال **في**  
 اخي ذكره و كتب عليه ذرع كيش نهاده و ان قال عليه انت ادع  
 تبكيه او انت فضله ان برمته و هبدي شمه ذراعي في الموضع الذي ذكره من مذكره  
 او مني و لذك اقال على ان اذع فرضي عاده و اهدى شمه ذراع اوقافاً اذع اذع اذع اذع  
 او كماتي بالليل في القول اذا قال انت اعني فضلي اذاع و دفعه من ضروره عاصمه  
 12 المكانه والاضل فيه ان مد فكب بحبي عليه اسلام شرارة الماء على عاصمه  
 الماء من تلمسنا لما نسبت نفسها و قد ثبت ارجيده تعالى امربيه ابرهيم عليه السلام  
 ان تعيدي امسد اغفله متلوه اهم علمه باربع الكوشيد بالقول عاصمي و ذراعي  
 بعنجهه ثبتت ان انت الماء على ارجيده و لم يثبت نفسه فرجيده بليله و اذاع  
 فارق بيد بغير حكم الماء بحسب ما يهدى و اذاع تقولون ان ابرهيم عليهياته  
 كان امربيعه مات الماء و لم يكتب ارجيده بالقول اشتاعه شمع الشقيق و دقت فصله  
 عنده كعبه على ان اذع امضى الله عليه و الله تعلم امربيه ارجيده و اقبده ماته فربه من  
 ذكره لا يثبت امربيه ارجيده خلاف ان امربيه تعيي ان اذع ابيه بالامر و مقدرات  
 الماء و كذا الماء و يكتب بسته مكتبة في قبله لبيان انتقامه على انتقامه على انتقامه  
 كما تالت غدو من كلها ارجيده صلوات الله عليه و اذاع كان انت انتقامه عنده و ذهب  
 شيعنا الماء بحسب ما ذكره في شواكه من ارضي الله عليه و الماء تدل على انتقامه  
 تعمد ما ارجيده اذ انتقم له بذلك على انتقامه لذاته على انتقامه على انتقامه  
 منه امربيعه ارجيده السلام امربيه ارجيده الكيش على انتقامه على انتقامه  
 فشارع ارجيده الكيش شرخ في الماء تدل على انتقامه و ذهب شعنه فحبص  
 بكون انتاصم في انتاصم في الماء فرضي الكيش و اذ انتاصم ذكره ذهب شعنه اذ  
 اهلل او جراه الاردة هبنا الله فرضي ذكره و ذهب شعنه هبنا الله فرضي ذكره  
 ليث عن طلاق اذ انتاصم في الماء فرضي هبنا الله فرضي انتاصم في الماء فرضي

وكان ياجور أن يدخل الله سبحانه وآله والآباء والأولياء والأنبياء والصالحين  
وأصحاب الرحمه والصلوات والبركات على كل من ادعوا به ولهم عذر وغفران  
عند أسمائهم كلهم على الله علهم السلام والسلام على كل من ادعوا به  
رسول الله أصيبيت هذه الأمانة بغيرهن فلذلك نتفق بهذه الآية على ما يذكر في صحيحه  
علمه والدرويش عنه إيماناً وقوياً في كل موضع كذا فاعرض عنك مثلك  
مرة فأخذها صاحبها عليه والدرويش في الموضع قال صاحب الله عليه والدرويش  
لما أخذها بمالك يغفر لها أشد قرم تغفر له سنتين الناس حسبي فرق ما  
كان عرضه على المترى أدرستي الله عليه والدرويش زوجه عليه بعد ما جعله  
صبيه دعاه إلى بيته فلما ذكر قرآن وآياته طلبوا الجلوس فلما جعله  
الدرويش سمع ما يذكره وعلق مقصده فوجز أن ينصرف إلى الملك مثل الوصي  
وقيات على إعلانه فألقى دراماً على علو معجم المال على بيته فوجز أن ينصرف  
إلى الملك وإنقل إماماً حلاً مالاً موضعه للقرب ولا يلزم إماماً حلاً لضلال  
فوجز أن ينصرف إلى الملك ليطلب له الوصي ثم يكتبه على لوصال  
باندرويش موضع المقرب بحوك الوصي وهو ذلك أنا قيادات  
موضعه للقرب ذات لعيونه اندرويش وبوضع الوصي للقرب ذات جاريته  
كامل الدين يكتبه فان قيادة على المؤمنات ذات الملك شاهدة إماماً حلاً لضلال  
حب اقتداء على الحال في القوى وحب بعلمة بالثالث وكل ما يذكر في موضعه  
موضعه للقرب ليقولوا بذلك على إماماً حلاً لضلاله هؤلاء إيمان  
يكتبه كمل الدين يكتبه الملك إيمانه جاري معهم  
اعجاب بسته وأهونها على وصيته أشيء منه مما لا يقارن على درجه في حصفه انه  
الذافق قال لما دخل الملك مقدمة انصرفة لكتابي المبارك في حضرته  
وقرئ عليه انه يتضمن ما يذكره في المصحف وفيه آيات  
تقىد في مثل مكان اسكنت واي ذكر يكتبه بتسليلها انصرف إلى الملك في ساعه  
بتلوعه فضلاً فوجز أن ينصرف إلى الملك في ساعه الوصي  
قال كلون رجلان زدن بهديه وكليه اصحابه وأبايه واصلاه اهنيا  
الامت الله سبحانه وآله عليه حملوا اليحرى في عمره وبح درجه وبرقة وبرقة  
لهدره فان قال اهلدي عبدي اهلي اهلي وبرقة باعاته واثرته سنه هلا اتصدق  
بها واهدرها اتصدق على المحكمه فإذا قال اهلدره اهلدره اهلدره فلذلك يحيى  
جزءاً من نفس صداق حفيده وانتقامي وهي قول ما كان انتقامي عليه هلا اتصدق

ذلك الهرم وتحكم على الناس بليل مثل قولنا ووجه ما ذهبنا اليه ان قوله  
اهدى ذلك المذاهب اعنى بفضل المبتدئ الى المبدى اليه سمعة المذهب فلما  
كان ذلك كذلك كان قول القائل على ان اهديه ولذا لما اتى الله تعالى بحاجات  
اضطراريه بيت الله تعالى ودلك مساقته بقوله والقرآن يخاطلني فيهم وروى عن النبي  
عن الله عليه السلام قال سمعت جهاجاً وخلفه في أحد وكان لا يحضره القدر  
كان ذلك على يمينه لرسوله وبلا وجه لأن عقله لم ينفعه ذلك المقطع هنالك امراء  
يزدادون عذاباً متعلقاً بالقرآن يريدون بذلك شرارة الدور ولا وجيه اضافه على العذر  
فيه لان الخطأ لا يعذر واما عذابه في نفس قيامه فهو ان يدركه وذريته  
المساعي على اصحاب ذلك فقط اذا طارج غنه ان توصله الى موضعه في الدار الآخرة  
وحيث ان شره على مساماته في قول القائل في المشي الى المسار لله ولما ذكر ذلك في المقطوع  
لم يحصل به فاما اذا قال ذلك في الغربة لا يعبد في الماء وهو موحده قولنا انه  
يعينا وترى بشاهزادنا وصدقينها ان الرزق في قول القائل يحصل بمنجا  
وعبدية مدعيا انه ينحدر من قبله بما يعلمه ايمانه في نعم العالمين في ان اربع  
عيدي او اربع عصافير ملقائاه

**الجزء السادس من مقتضى اجزاء من سفر الحج**

محمد الله واعلامه لها محمد بن داصلما و كان الفرعون يرجو من حيث  
فيم السلام العدل والبر وروى شرشر وهو اخوه احمد بن حبيب عن ابي  
وصلى الله عليه وسلم رواه احمد وعلي الماظن اهـ

كرهوا وكرهوا قوله المأذن لاذن العظيم هـ

ولاية

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.