

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



سَمِّ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَضَلَّ اَنْعَامُ هَرَبَوْلَهُ وَسَلَّمَ  
الْمُرْبِيَهُ الَّذِي حَفَلَ الْجَهَدَ مُقْتَلَ الْاَنَاهِ وَسَلَّمَ الْمُرْبِيَهُ فِي مُصْلَهِ  
وَغَيْرَهُ حَمَدَ اللَّهَ عَلَى حُكْمِهِ فَعَا وَشَكَرَهُ اَدَاءَ الْمُهَبَّهُ بِهَا  
وَلَخَرَ مُرْبِيَهُ مُهَبَّهُ اَوْاسَعَهُ لَهُ اَسْعَاهُ رَاحَ لَفْضَهُ  
مُوْمَلِ الْمُعْنَعِهِ مُعْنَعِهِ بِالْطَّوْلِ مُدْعَنِهِ لَهُ الْمَقْلُ وَالْفُرُوكُ اَسْهَدَهُ  
اَنَّ اللَّهَ اَللَّهُ سَهَادَهُ تَوَافَّهُ مِنَ النَّزَارَهُ اَفَلَانَ وَالْقَلْبَ  
الْمَتَابَ وَاسْهَدَهُنَّ مُهَبَّهُ اَعْلَهُ وَسَرَّهُ الْمُصْفَاتَهُ هِنَهُ الْمِيزَانُ  
اِرْسَلَهُ مُهَبَّهُ اَوْدِنَهُ لَهُ الْمَهْمَنَهُ عَلَى الدِّينِ كَلَهُ وَلَوْكَهُ الْمَسَرَّ  
حَوْتَ بِلَهُ الرِّسَالَهُ صَادَعَنَهُ وَجَلَ عَلَيْهِ دَاعِلَهُ اَوْهَدَهُ  
الْمَلَوْسَدَهُ وَأَمْرَهُ قَسْطَهُ خَلَدَهُ عَلَهُ دَاعِلَهُ دَارَهُ الْمُهَدَّنَ  
الْاخْيَارَهُ دَيْرَهُ دَهَهُ اَسْعَهُمُهُ اَجْيَزَهُ فَلَهُمْ بَطَهُرَهُ اَجْمَعَهُ  
**وَلَنَعْلُمُ** فَانَهُ لَمْ يَاسْمِعْ عَنِ الْمُفْسِدِ الْاَحْلَى اَنْعَمَهُ الْقَدَّسُهُ  
وَالْمَلَصَمَ الدَّرِيَّشَانَ الْمُعْلَمَيْرَ وَفِيَنَ التَّادِسَ الْفَاسِمَهُ  
مُرْجَدَ الشَّارِكَ طَوَّلَهُ اللَّهُ عَمَرَهُ وَاعْلَمَهُ حَمَعَهُ الدَّارِيَّهُ  
مَدَاهِزَهُ<sup>٢</sup> الْفَارِقَ السَّهَافَلِهِ عَلَيْهِ الْاَحْمَالِهِ عَنْ اَهْمَالِهِ  
لَهُ سَوْمَهَا نَهَانَهُ عَلَى الْمَدَى كَتَسْمَعَهُ عَنْ سَوْجَهُ  
عَيْنَ حَمَرِ اَفَسَالِهِ عَدَدُكَ الْمَسَاعِدَهُ بِالْعَلَمَهُوَيَانَ كَلَّ  
هَسْلَهُ مَهَا وَحَقِيقَهُ فَاجْتَهَهُ اَنْفَالَ وَاسْتَعْفَتَ لَهُ النَّدَّ  
اَكَ اوْصَحَ حَامِلَهُ مِنْهَا بَهَتَلَ بَعْدَانَ عَصَمَهُ اَجْلَهُ مِنَ  
كَلَلْمَارِيَهُ مِنْهَا كَاتَبَ الْاِيَّدِيَّ الْاَحْلَجَهُ الْلَّيْنَ عَلَى الْمُخْتَنَ  
مِنَ الْهَادِيَ عَدَدَ اَسْلَمَ الشَّارِلَهُرَتَ الْمَادِرَهُ وَجَدَهُ تَهَا شَامَاهُ  
لَهُ فَحَسْفَهُ مِنْ تَهَا لِلْسَّرِيعَهُ مِنْهَا بَهَتَهُ اَوْلَ الْكَتَابَهُ فِي مُصْلَهِ  
عَلَى الْمَدَى وَرَحِنَهُهُ مِنْهَا كَاتَبَ الْاَمَاعَهُ لِلْسَّمِيَّ الْاَحْلَجَهُ

العقل تلقي الشفاعة العصبية ملده الله تعالى وسماها كل الكافر  
من يحصل على شفاعة وغير ذلك من المكفر لا يغفر لها  
دبر طاعة والمساواة في الراحمة ما هو من نفعه لذلك ولا  
سلخته مثل هذه المكفرة فعنها في قوله تعالى في العنكبوت  
دوسيعه من معنده ومن قد أطلع عليه ربه فليس له شأنه الله  
وكان من قلنام العلماء جمهوره ولهم ملحوظات هائلة  
الفتن اهتموا بالمارق وضفرون من الكتاب خاف فيه حفاظه على كتابه  
طالب عزيله منها فلم يغفر لها السيد ويفسر لهم الرافع  
لسعيها لادانت هذه المكفرة تكرر اقرب الى حفظ المكفر  
وبهذه المسمى ومحاجات متوجهة سلطانها من ربها والسلطان  
وهو سلطان عالمته انتقام **القسم الاول** **القسم الاول**  
على هؤلئه هم الفارغون من الله تعالى فاضلهم او العرش الذي يمقنه  
سي على الاعلام في التوراة والقسم الثالث في التوراة  
المترتب على المقلدة **والقسم الرابع** **والقسم الرابع** في  
بواحد المأذن وناسعاته بها والقسم الخامس في الضيق  
سعده امام **القسم الاول** في **القسم الاول** في **القسم الاول**  
العارف بالرسالة على اصلها فالاعتذر دلائل علم  
والاماكن والاحياء والاماكن الكتاب فقوله تعالى في صدوره **القسم الاول**  
الذكر مثل خط الاصين الاباه الاصحها على اعتذاركم  
القرآن الكريم **اما السورة** ما زوغر الموصى الله عليه  
انه فلا يغامر القرآن وعلم الناس فاطلبهم عصموا ويعاملوا  
المأذن وغلوها المأذن فما زوغر واعلموا  
من تعذر دوسوك ان يادي على الناسه فما كان حمل المأذن

٤ اضال الف رصنه ولا يخلات من بعضه ما ومار وى عنه من الله  
آدمه الف رصنه يصف العامل وهو على دوا وعلم بغير ماره وما  
روى عنه من الله عليه آدمه في المخطوطة ميزان واده قطعه  
الله ماره من الحبة وماره عنه صر الله عليه آد دخل السجنا  
ووجد جماعة يتعاونون في القرآن وجماعة يتعاونون في المأذن  
ومعده صر الله عليه آد ها الف رصنه وقال حلا المذن حسن  
وخار ويعنه صر الله عليه آد فما هي علم العبرات فلسلام  
المأذن فماره ويعنه صر الله عليه آد قال ابن حزم المرات  
ولابد علم المأذن عياد حربته لراسه وأما الامام فلا  
خلاف لفهان علم المأذن حسن عزفه وجاما  
الاصحه اهداه وعر العنكبوت رصي الله عنهما من الاختلاف  
بـ مسائل العوائق التي واده المقصود في دوى السهام والجر  
مع الاخوه فان منهم من قال انه تقاسمه الاخوه ما لم يعنه  
المقاسمه عن للترى ومههو على عليه السلام ومرقا الفقه  
ومنهم قال انه سمع لهم خالد وهرقو الاخر تذكر ومرقا  
نقول ومهمن من قال انه تكون له الثالث الان تكون المقاسمه  
اصله له من الثالث وهو هو الامر منسعود الى غير ذلك من  
الاختلاف سهمه **ف اما القسم الثاني**  
وهو المقدم الذي يلي عليه الكلام في المواريث فالعلام  
منه بعث بالعقد مواضع ادھها في المختلط في نفسيه  
والباقي تفقة منه ومحور من اجله هذه حدته وهي  
الروحه ومن ادھها والماله وفضاديه المتعلقه  
الاحوال وبدعنه او ماء حكم المتعلقه والموالع وضاياعه

اما الموضع الاول فالحاجة الى تجنبه فاما موضعه  
في المصلحة الكفالة والحفظ وسر المعرفة والباحث  
الى به من الاعتراض والاسباب والاقرارات والافتراضات  
شواله مما لا يتعارض له لم يوحى اليه من العوامل المعتد  
بمته الا ان تأول عليه درس سفر قمحي ما اراه اكتون شرا  
اما المخالفة منه من بعده نعمه اسرى له فعنه انه كان  
قطعا لا ينكر وخصوص الكلام في هذه الملة لا ينكر ابدا  
لكونها اولا فان كان كافيا للمجيئ به بخلاف ذلك ان  
لم يكن كافيا ولا ينكر ابدا فاسفاؤنا لفان كان فاسفا  
لم يحصل له فان عذرنا احاد الاوجه عليه وهو قوله ح  
السيد علیه السلام ينادي عليه الهاجر علیه السلام لا يخواصمه  
الامام مصطفى بن الله عليه السلام الى انه يعتذر سره بالله  
دان كان مومنا واحصل له الا انه لا ياخذ عذرا من دون عذر لا يجد  
ادعى مغاغة في عذرا عذرا طرده وجع غلبه عذله وعذبه  
عليه دفعه ولهم يحصل احاد الاوجه على ذلك وان ما يعنده مغاغة  
فقد احلف السيد انه ذلك دلائله السيد المؤيد بالله  
فابتلاه نفعه اذنه لغير احاد الاوجه قليلا واحراه حمرا  
شانه وفرض المغاغات كالادان والاقامة وعلم النزد  
مقابل المدارس وعذر ذلك وهذا السيد ادعا طال الله جنوس  
احد الاوجه عليه واجهزه بريانا والمردوك الشاذ  
واملاحة الطرفات وطلاهار وعذر ذلك الا ان تكون المس  
حوادث اسهد امكناها لاسمهه المعرفة وانه  
لا يعذر وعذر لعدم اقل من ادراكه حواجز علم قطعية الله

لهم من هم بها فانه لا يغسل ولهم ما اتقى عنهم وفنا دلائل اعذبر  
من الامواه فانها اغفالا احتاج الماء اليه دلائل فتلح  
وحل لحكم العذر وعلمه مخلفا حولها من العي ومحبته  
ما يهم بالعسلات هذه اعلاه وكم عسلات دخلنا سهلا اسسها  
المسchor ذات الله اهلا الاعسنان دخلنا سهلا اسسها  
في المعنى احتراز امن او اقتلاع المضرط او يقتلاه و  
طاله على اكله وذكر السد او طلاق ان كلام حكمه  
الوجهين **اما الكفر** فان المشتكفين فيما امكن  
من المساطر لا يراد واحترازه الورثة من سبعة او  
خمسة او بئنه او واحد الا ان تكون عليه درجة عرف  
جميع غالله او تكون له خبر بسفقة مدرية به فعنده او كافوا  
وربته صفات اف انه تلفن في ثوب واجرام مزمع لنه  
فان رجل المخفف عليه لحكم طاهن اف لم يكن وربته  
حضور عند موته او كانوا صفات اكفن يرثون منه ولم  
يؤذ عليه الا ان يرميه لحكم اللث فان زاد المفعلن  
بعد اوصي فاما سائر ما يحتاج اليه من احتراز الماء والحرير  
واحده الفتن كالمرء والخوت وما لم تكن محظيا واده لا يحيط  
لحيط فيه طلب وسرى العصده وما يحتاج اليه من احتراز  
والاسفات فانه لا يوحى من اشتراكه وخطره  
**السلام** في ذلك ان الميت لا يلحو اقان تكون دلائل او اسا  
فان كان دلائل احواله امان تكون له مثال اهل اقان كان له

فالحالات جميع مخالفة اليمى في ماله وإن لم يكن له مال كان  
عاف عنه ذلك بل يمكّنه في حال حسوة فإن لم تكن له  
ورثة أو شفاعة لا إله لهم فهم على تلك مال المستر فالسرير  
ذكرها المسلمين فلأن لهم درءته بعد ورثته وإن كان  
ابن علا خلواه وإن بحوك له أهان وحاجة لغيره فإن لم يذكر  
أدكاك إلا لشيء وفإن كان حكمها حكم المذكرة جميع  
ما ذكره الآيات من معاينات فما يحيط به من حكمه رصبه هذاهـ  
مدحهـ الهادى عليه السلام وإن كان بأثرهـ وقد ذكرهـ العـاـ  
دةـ بحوكـ علىـ ذاتـ حـقـاءـ دـكـ المـيدـ اللهـ إـهـ وـهـ مـالـهـ وـهـ  
احتـاطـ لـأـكـامـ الـمـلـمـقـونـ فـالـلـهـ عـلـيـهـ الـنـمـ دـكـ الـكـفـنـ  
إـدـمـشـ الـمـيـتـ فـالـهـ كـارـتـ بـعـدـ مـعـنـيـتـ فـالـهـ مـالـيـحـيـ وـلـدـ  
أـسـتـهـ أـهـلـ الـبـرـ فـلـمـ قـائـمـهـ الـوـرـثـةـ فـالـهـ لـأـمـ حـمـيمـ  
بـعـقـيـهـ قـائـمـاـنـ اـلـأـدـمـشـ فـانـ كـانـ لـمـيـتـ فـالـلـاـلـةـ  
مـدـلـعـلـوـهـ حـوـلـ لـعـنـ ئـيـ حـالـجـانـلـهـوـاـنـ تـكـونـ الـمـالـ  
مـهـمـهـاـ دـعـاـوـ دـرـجـ عـلـ الـعـرـجـ حـنـاـهـ يـهـنـاـ وـمـاـكـنـ  
كـانـ الـلـهـيـنـ وـالـمـحـمـيـلـهـ إـهـ لـدـلـكـ فـرـلـمـ وـعـرـهـ  
الـأـلـاـنـ سـعـلـدـشـيـ كـانـ الـكـلـادـرـهـ فـاـمـمـيـلـوـرـجـاتـ  
إـدـكـاـنـ قـيـهـ هـدـ الـمـالـ بـعـدـهـ وـكـلـكـ الـأـحـاشـ وـالـأـ  
عـشـانـ الـمـعـهـ وـعـدـرـ بـوـلـ الـنـهـاـسـلـعـلـ بـالـعـرـيـ لـأـدـلـهـ  
دـ الـمـطـالـلـ الـعـيـهـ دـ الـمـدـدـ الـلـعـنـهـ الـمـنـزـ بـهـ جـالـ الـعـدهـ  
فـانـ لـاحـنـ الـمـيـتـ بـ دـلـكـ فـانـ الـعـدـ كـاـدـ وـلـلـهـ ٢ـ  
الـحـائـ وـعـلـهـ دـوـبـ اـدـكـاـنـ الـمـيـتـ وـدـاـشـرـ سـلـقـهـ  
وـكـاتـ دـلـدـ فـيـسـهـاـ وـلـمـالـهـ سـوـاـهـاـنـ بـالـعـسـلـقـهـ

لهم انت يا رب العالمين وحيطنا  
في سعيك وانت يا رب العالمين وحيطنا  
وهو الحبوب وان كان ما يقص من حمر مغاملاً في سعي وحيطنا  
احدى عياله ايجده مادونك في سعي وحيطنا  
الصوف والقمام ثم صرف دلائله وحيطنا  
لم ينفعه من العرق لا وللعام في سعي وحيطنا  
تمسحه عشرة نهاراً عشرة نهاراً في سعي وحيطنا  
مكتوب على صدره حصرها في خواصه عشرة نهاراً في سعي وحيطنا  
وسين نصبه الى اصحابه وفوقهم خمسة عشرة نهاراً في سعي وحيطنا  
عشرة نصبه الى اصحابه وفوقهم خمسة عشرة نهاراً في سعي وحيطنا  
وهذا الحبوب الوهم للناس لكنه تكون كلها من العذاب  
ثم تصرت اقدارها في الناس لتأخذ كل محبطة عنهم ثم تأخذ  
احد العذابات في الناس بكلها وتحصل لك ثصرت ما وانت به الظاهر  
الذى في الناس سهلة فما يحصل لهم استطاعه من العذاب  
الذى لم يصربي الناس من اجله وستعلم بما في الناس فربك  
عاليات في القبور الا وارثها ماحضر وما ملوكها لأن حضر  
ذلك الما يقص زرائد وصرف الارادة الى اذنك الله ودم ولدك  
والناصر يراقب ودرجه في مواضعه وعلاقته الوجه المسنة  
بمالها فان شدوى في المائية عشرة نهار في المستعمرة عشرة نهاراً في سعي  
احد العذابات المأمور تكون انتهاها بمحفظة ثم تصرت  
الاسوء للدبر وتصبها على اصحابه عشرة نهار في سعي وحيطنا  
 تكون تربع في سعي الواحد الى وفاته عشرة نهار في سعي  
عننتها الى اذنك الله وتحصل لك عسرة ثم تستقطع حبس دلوكه  
من الاربع الى السابعة وسبعين يوماً في سعي وحيطنا  
الما ينصر من الماء الى وفاته عشرة نهار في سعي وحيطنا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَعْصَيْتُهَا وَهَبْكَهَا أَطْلَقْتُهَا  
فَسَمِّنَاهَا وَهُوَ يُقْسِمُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَرْبَدِ  
مِنْ حَوْذٍ وَكَسِيرٍ كَسَرَتْهَا إِلَى أَحْمَامٍ وَأَمَاكِيرٍ  
مَهَاجِلَةً فَلَوْمَاتٍ يَلْتَلِكُ فَلَمْ يَلْتَلِكْ لَا كَرْمَةً وَلَا  
فَارَ سَبَتُ الْأَهْلَمْ لَا كَرْدُ أَعْصَمْ لَا مَدْنَبُ لَا دَعْ  
دَسْتُ الْأَدَلَّ وَفَيْرَتُ جَوَادَيْنَ مَا لَسْلَسَةُ أَوْقَهَتْ  
سَلَةُ الْعَدَدِينَ هَمَالَهَدَانَغَبُ مَلِسْتَحَمَسَهُ  
لَكَمَنْ فَالَّكَنَّا حَادَهُ وَالْمَسَنْ وَهَوَانَ عَشَرَهُ وَقَفَ  
إِجْتَهَهُ وَهُوَ اَجْهَلُهُسَسَهُ وَاحِدَهُ اَعْعَسَهُ بَلِيلَهُ مُثَلَّ  
نَسْفَهُ تَدَسَّهُهُ وَهُوَ سَبَدَهُ هَمَتَهُهُ مِنْ سَبَدَهُ  
دَادَ سَبَدَهُ لَهَمَيْهُ مِنْ سَبَدَهُ وَاقِفَ سَلَقَهُ لَلَّهَمَّا لَأَرَأَيْتَهُ سَبَدَهُ  
جَمِيَنَهُ عَشَرَهُ وَزَيْنَهُ عَاهَسَهُ اَسَانَ طَلِسَهُ سَنَهُ مِنْ حَمَسَهُ  
عَنْسَرَهُ طَهَارَهُ حَنَرَهُ وَلَسَبَدَهُ ثَلَامَهُ مَرَسَهُ  
سَانَاسَلَتَهُ لَأَقْلَمَهُ حَرَلَهُ لَأَكْرَمَهُ لَأَعْهَدَهُ  
لَسَانَ فَالَّكَنَّا طَعَسَهُ سَرَهُ وَهُوكَهُ قَهْوَلَهُ سَعَهُ  
مَلَقَهُ وَمَلَكَهُ شَتَّهُ اَعْقَلَهُ اَنَسَعَهُ سَرِيعَهُ  
وَمَتَلَسَّرَهُ شَسَسَهُ وَانَسَلَتَهُ حَرَاظَهُ فَلَتَطَوَّلَهُ كَلَاهُ  
مِنْ كَلَكَهُ الْعَدَدِ كَوَافَهُ مَلَسَتَهُ عَنَهُ مِنْ أَدَرَعَهُ وَأَكَدَ  
نَعْوَلَهُ بَعْدَهُ اَخْرَاهُ مِنْ اَحْدَكَعَسَرَهُ وَكَلَكَهُ لَوَسَتَ  
حَسَنَهُ كَسَفَهُ عَشَرَهُ فَعَلْتَهُ هُوَ حَسَنَهُ (أَجْزَاءِ مِنْ سَعَهُ)  
هَضَصَوْجَرَهُ وَكَلَكَهُ فَسَعَهُ عَشَرَهُ وَبَلَانَهُ عَشَرَهُ وَأَنَّ  
الْأَيْلَهُ لَأَيْلَهُ لَأَدَطَرَهُ لَأَدَطَرَهُ المَضَاعَهُهُ مَا رَعْوَلَهُ



The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, then a one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.