

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

لـ**ما زاد العجل الحجم اخحر لله العاملين ولهم سعاد**
اسع هدب معالله من طمومه فهاها وارد في الكتاب غزار
يسار بالله حرر ان وناسه اذا احصف فهو اساز
وهذا نهان نتصف به الله وحي الله في شهر نون اذ دخل المطر قفار
من عذر ينتهي كل دعلم ان يمسك واذ هو للصفت عيشان يلوب نوما وعود
آمار وهو خذل يلوب يوما حيزا حرر ان وعد راهمه يلوب يوما
ويعذر عاصم ولها مس الروح بلمه سارها اساس الله كافله الى المطر
قصار ود تكرير الميل فصر ٤٤ ناما الصعب ونطول في الماء
لم الميل والنهار لاعمر عشرين ساعه ماظال احمدها فصر اهزق
واسمه دعلم ان اليل سهيل في قص ٤٢ بسع ساعات والنهار لغيره
عن ساهده والعكت لـ العنك تكون الطول من يومها اصل الفدر ومشيله
واعا عشر ساعه الميل فتعذرها لعدم بغيرها اقاد صلال الطوارئ
وغيره در ما يسايه عسر در ما يسعه اعيام وسبعين ايام وسبعين اشهر
نهن جهن ساعات والمساره ان لا تقاطل ٤٢ ناما الا سعوم والمس
الساعات الباقيه يطارهن الماصيه والله اعلم وذل نحن
في هذه الساعات ان يجد صفحه من غدو او كي مدخل عنده المسكار
وسيقطع في مركب المسكار يقطدر ويفهم الناس في من مصروفه ويف
في موسم المركب يمسك او يعلم في خطط الطبقات في رسه تنقاله من بعد
الصفحة تقناس الكاحي اخط الري وصس لكن يطرفه الاجر افاده
المعلم بما عرفه من ساعات قسم الرأس او غيرها وفانك بذلك
الصفحة الذي يكتب اخط الاسماعل عدا اندرا طلوعها فاذ
يراد لـ الحفظ صفر على خط من الخطوط التي لا اهي عرض طرار
البعض طلاقه ثم معالله السادس بالمقتضى سمع المحطة الى المقود الياد
فككون ساعه اخرى على ذلك نفس حبي يزور السادس واصطب على اخط الماء

عمصيئه فائمه ذكر بحسب اساسه لما الفضل الماء وفديته عدم
نقوله **نواب ثم ايلول له فمثل الحرف وغيره المدار**
فوالهاتون وعد راهمه احد ويلوب يوما وعود را و وهو يلوب
يوثا اواجرها الميل و هو حرج ويلوب يوما فاصفه ٤٣ الميل الماء سعه فصل
الحروف وله اسنه ٣٠ الله ويوجي بلطفى سارها اساسه ثم امير عالم لفضل
الثالث ٢ الذى يهوا الشاش والملائكة فـ **نواتر اوله وثانية وكابوسها**
نم ساطع ١٤ راه هيل الشاش ولد مع معالله طار سعوها وكم اللك
قد نثرن اهل لاحد ويلوب يوما وعشرين ایام يلوب وكابون ٤٥ اول
احد ويلوب هذن ٤٢ الميل السهو لفصلك الشاش وله اهل لروح الـ
عملكم كتصور لـ الماء واه احمد عشر **وتحف الماء** عصرين على بعدي
واللمس دوس الماء الماء اليه وهمها جمله علسكم وعذابه عكلم حتى
نقوله **نواتر طلائه وناسى حفعها اهمه اساسه سعوم ونيهام دند**
نم **٣٢** الكلام في مباركة الماء سعوها زيد وعد ١٦ اه ما فد دلها على دلها
نواتر سعور الماء تم عدارها نصاوم بـ لـ كلام احادي
مسـ الـ ٢٠ من مـ هـ لـ السـ هـ يـ رـ يـ اـ مـ المـ عـ وـ فـ هـ وـ لـ بـ دـ عـ
فـ اـ لـ ١ـ فيـ مـ رـ اـ لـ السـ هـ اـ رـ مـ يـ هـ صـ عـ حـ لـ عـ صـ عـ
انـ تـ عـ فـ هـ اـ تـ هـ فـ هـ اـ مـ السـ هـ طـ اـ لـ عـ هـ يـ اـ لـ اـ لـ
الـ اـ لـ اـ سـ اـ فـ هـ فـ هـ اـ مـ السـ هـ طـ اـ لـ عـ هـ يـ اـ لـ اـ لـ
الـ اـ لـ اـ سـ اـ فـ هـ فـ هـ اـ مـ السـ هـ طـ اـ لـ عـ هـ يـ اـ لـ اـ لـ
لـ كلـ سـ عـ دـ عـ
سـ هـ اـ لـ اـ سـ اـ فـ هـ فـ هـ اـ مـ السـ هـ طـ اـ لـ عـ هـ يـ اـ لـ اـ لـ
وـ هـ اـ لـ اـ سـ اـ فـ هـ فـ هـ اـ مـ السـ هـ طـ اـ لـ عـ هـ يـ اـ لـ اـ لـ
ونـ اـ سـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ
، ، ، ،

قصص القبور

السهو	الناس	الدار	حرير	البرهان	فصل الطلاق
اللهام	سم	اسم	الناظم	اسم	سم
فصل الشاشة	فصل الرابع				
السهو	الشوك	تشوش	كابوب	البرهان	شناط
اللهام	سم	اسم	الناظم	اسم	اسم

واما العروج فعد سهرين يوماً

اما العروج فضيقها احمر مع نور وجوز لها المطار
سرطان مع اسد وسلمه فقتل المريض من اكتافه
وكباده المهران بعدم عمرها والقوس لكن ما قاتل ادبار
فضل الشاشة لكن له مذاهها كواكب يطلب لها الشعارات
احمد في كتابه في فضيل الرسون وصف له العمار
اعلم بالعروج اثنين عشر بعد العهد فهو الاربعين منه العترة ودر
بعدها العدد مئتان من المعرفة قال

حمل النور جوز النطاط ، وجذب اللست سبل الريحان ،
ورغافقر رافق بيت بدرى ، ومن البريلو مفترق الجيتان ،
فاياكله والبريلو واياكل لفصالة الصيف والسرطان والاسد والسلسل
لفصالة العزف والمهران والمعمر والقوس لفصالة الساواط
والملعون واياكل لفصالة الربيع وحمله علم فضل الشاشة وكله مذاهها
البس كبطاطي اقول صاحت املقا ماما

حال الشاشة عندي مرجواكم ، سعادت المرء عن افطار احسنا
كتن وكس وكابوب وكس طلا مع العصايس وكس ناعم وكتن

وسمى هذه كافية الساواط ونظم ذلك المعنى في سعر عرضاها فاما
المدار فاجامى وعشرون مerule كاعطتها المسنون في كسرها ملهم
والقمر سهر كامل وكل مرله منها للمسنون في كسرها
علم يقوله اما المدار فاصبح في كرهانطها روى فروله ابرهار
لخص بطعم طيطن والترى احمد الدمران لا دار
رد لفعم هندود راعها باسم فلاقل ولا اكثرا
هه سهار لخص ودر يعن سان الرزق له والحلال وغاوه
من ايمانها المطه والمطعن ويله المريان وليله المور وله ملثا
المرى والدراب وليلها المفعه واخون ولهم لك اهلا
والدراع واما المزيف فله سهار او لها النشر واجرها السماك
قد سهار حمام علم يقوله اما المزيف فنثره مع طرفها
واياكله اخطفاله لكن كباره مع زره مع صرمه وكم له
العوا السماك لك المسمى حار وللمريض عرضا المطران سار
والاسد والسلسلة والسرطان له العذر والاضف ويله اياكله والا
له مذاهها والبرى وليلها الفصر وده السهلة لها المتصوف والمعور
والسمان تذكر اعلم ابن قتيبة العصر وعومانه سهار الاشتعام
سار او لها العفر واجرها اللبد ودر سهار علم بعلمه

عد للست اعاده العصر الريا باسم اكيدلا اعاده العمار
فلذ كركشولة ونعاشر مع بلد حصر ولام حمار
لفصالة الشاملة عرچ المهران والغير والغوص والمران له العصر
والريان او ليل اكيله والغير لها لمهه والليل وليله السلوى والقوس
له ليله السلوى والغوص والليل واجرها مول الله فضل الربيع وله سهار

ولها تعدد المارك واحد ها نظر ثواب وورسها علم بقوله
وأداه الربع وردت فيهم كمه فله السعور وفالما تختار
وردت لرسالة المصاص للداج مع سعور سعده فصار
وكذا الحسنة وعد لمقدمه وهو حسوه ورار حار

ولعصل المارك بعده بفتحها الحدي ولهم المارك
سعد المارك وسعد بفتحه ورسها سعد السعور وبالها
المارك بفتحها سعد السعور وسعد الحسنة وبالها
أكرو ولهم المارك وفتحه وفتحه قال دكتور من ماله

العامه حسن ٢ مارك المارك حاصله يوم وراسد صاحبها يوم
ياعنه من الكلمة أعلم بالمسن ٣ داخل المسن وفاللهم
كل ٤ مارك المارك باب عربى لاشتريه وعولى له فران بالعمر وردد
أول درى ١ المارك حسنه وفى الشهرين النادى سموه فران ٢ حسنه
عسرة ٣ المارك فارن المارك البلاطة اخدا عسره والمسن حسنه حالين
المدر وسموه حادى الشهرين صلامة العواكه فى المهر

الثالث فعاد المارك بابا سع السهر وفتوبيه فى المهر ونفعها
للشهر الرابع فران السع ٤ المارك ٥ حلال بمرلمه فران ٦ المارك
ساعي ٧ المارك وهو اول حزير العص ونفعها عن المهر

فارن المارك والمارك البلاطة حاسن ٨ الشهرين وفتحه العص
ويغولون فران المارك ٩ ادار فارن المارك باب الشهرين وفطرك المارك
بعد ١٠ شهرين فران المارك ١٠ فعاد بباب المارك سموه المهر
ويغولون فران المارك ١١ فعاد بباب المارك بباب المهر

١٢ الشوب والطرف على والجهة هيل والمرس ١٣ المارك والمارك
١٤ حامس والعوال السادس والسبعين العالى والغير لخطه والبرانا
البطش وعلى ١٥ سموه ١٦ الطالع باسم نظره وقد يحر عرضنا ١٧ سان
مارك ١٨ اساوى الرابع والنصف والحرف على ماركه علم ولد فار

١٩ هن المارك كلها ودرست مائمه اورام و٢٠ خار
٢١ اعلم من ٢١ المارك لها المارك ٢٢ حول مارك زياده ومارك بعضا
ومارك اساوى مارك زياده اخر عرس مرلمه الباري والضرور
والعنوان والسماء والمعنى والرسانى والبلطفه والقليل والسوق
والعام والنبى وعده حسنه اعلم بقوله
٢٣ مارك زياده كلها عشر و٢٤ امتار
من رسمه ٢٥ نعمه ٢٦ تله حقا بذكرا مسند ٢٧ بصار
وعده كمها المارك باب ٢٨ الطبله والكل طبله بصاص اصم بعربي
وتكون في كل مرلمه نصف قدم فادا جعل المنسن ولدر جرس سره
٢٩ الرس والباقي بصف قدم ٣٠ صمع وادا جعل المنسن اخر ربه منها
فالباقي بصف قدم وعلى ذلك تكون في المروال وفيماء طبله على حسنة اورام
وتصف ٣١ ادخل المنسن في آخر زوجه من الملد ودوره ٣٢ تله بصاص
٣٣ دامت بعرف في المروال ٣٤ بصف على ما اصر بالعلم
٣٥ تعرف ما زاد وما نقص ٣٦ ادخل المنسن في كل بكم
٣٧ فان جعل المروان الطالع ٣٨ فاول طبله بصاص العدم
٣٩ وان جعل المروان البالى ٤٠ ومن تضليل قرر قدر
٤١ وصف قدم على ما ياضى ٤٢ ادا هى اعو حكم الحكم
٤٣ وهي المراك على نديم ٤٤ وفى المهر بردا وصف العدم
٤٥ عليه وصف ادا كلهم ٤٦ وفى القلب ازدهر علام
٤٧ واربع وصف ادا متقطلت ٤٨ وحمسه ادا خطب في العدم
٤٩ وخمسه وصف ادا ادخلت الى بكم ٥٠ واسفان العدم
٥١ اذا عرفت ذلك فاعلم ان ٥١ العصر بردا ٥٢ صار طبل المثلث
٥٣ من عمارك الهدى الباري وعمره ٥٤ حكم زياده ومارك زياده
البعضان وهي اخر عرس مرلمه فدار حسنه اعلم بقوله

أَمَّا الْحِسَابُ أَدَارَ دُرْتَ سَانَهُ فَاسْعِمْ مَقْلَمَ الْمَسْكَاهِ بِسَارِ
صَرِ، سَابِيَ النَّسِيِّ وَمَالِدَنِ وَفِي الْمَسْكَاهِ كَاهِ الْجَارِ
أَدَارَ دُلْمَنْ أَكِيرَصِ، لَدَلِيلِيَنْ وَهُوَ حِدَرْ عَسِنِ الْمَسْكَاهِ
وَالْمَسْكَاهِ دُونَنَسَهِ الْمَسْكَاهِ بِهَا سَكَنَهُ وَهُوَ وَصَحْ عَلَمَ دَلْكِ
بَوْلَهُ دَهْتَ فَالْمَسْعِرَهُ عَامَ اَسْتَهُ تَهْجَيلَهُ كَاهِهِ بَرَادَهُ
أَصْدَارِهِ وَاهِمَ الْمَلْعَازِيَّ بِهِ عَسِنَهُ عَامَهُ عَمَارِهِ
مَعْ جَسْتَهِ وَانْطَرَائِيَّ بِهِ مَعْ جَسْتَهِ عَدَمَهُ الْمَعْدَارِهِ
أَنْ كَانَ عَدَهُ عَامَهُ مَسْسَ كَامِلَهُ فَاطْرَجَهُ وَاعْلَمَهُ اَعَالَهُ
وَالْعَلَمَ الْسَّمِيِّ عَدَهُ بَلَهُهُ بَهُ وَجَسْنَهُ بُونَهُ مَاقَ حَصَلَهُ كَوْنَهُ
أَلْصَرِ دَلِكَ الْعَدَدِ وَالْمَعْدَارِيَّ الْمَلْهَانِ ۲۱َمَامَهُ ۲۱َمَامَهُ ۲۱َمَامَهُ
عَلَمَ بَعْلَهُ فَالْمَامَهُ شُجَعَهُ وَالْمَامَهُ تَرَالَهُ فَالْمَامَهُ عَرَكَ عَسَارِ
أَوْ كَانَ دَوْنَ الْعَامَ فَاحْسَتْ مَا لَوْنَهُ فَعَطَهُ وَاحْمَطَهُ لَأَغْرِيَنَ عَسَارِ
بَعْدَ أَدَارَ كَانَ الْمَلْعَخَ مِنَ الصَّرِبِ دُونَهُ سَمِيَّهُ وَهُوَ مَاسَهُ سَمِيَّهُ وَاهِمَهُ
الْمَوْلَاهُ دَوْنَ الْمَلْهَانِ وَصَمَ الْمَهَاهَهُ مَسْسَهُ لَهِ ذَكْرَهَايِهِ وَهُولَهُ
وَالْمَهَاهَهُ سَهِّيِّهِ وَهُوَ سَهِّيِّهِ ذَكْرَهَايِهِ وَهُولَهُ

وَاهِمَهُ اَمَاهُهُ عَلَى حَلَامَ اَشْجَعَهُهُ وَامَّا الْحِسَابُ الصَّطَلَهُ عَلَيَهِ دَوْنَهُ
وَهَذَا اَمَاهُهُ عَلَى حَلَامَ اَشْجَعَهُهُ وَامَّا الْحِسَابُ الصَّطَلَهُ عَلَيَهِ دَوْنَهُ
وَاهِمَهُ اَمَاهُهُ عَلَى حَلَامَ اَشْجَعَهُهُ وَهُوَ حِدَرْ عَلَمَ دَلْكِ
فَلَانِصَمَ اَهَسْوَعَهُهُ ۲۱َمَامَهُ ۲۱َمَامَهُ بِهِ الْمَوْلَاهُ دَوْنَهُ
بَهُ وَهُوَ حِدَرْ كَاهِهِ وَاهِمَهُ اَلْمَحَفَلَهُ دَكْرَهَايِهِ وَهُوَ حِدَرْ
وَالْمَسْتَهُ وَاهِمَهُ كَهِرَ الْمَدَرَهُ وَهُوَ دَلْعَلِيَّ عَلَمَ دَلْكِ
عَلَمَ بَعْلَهُ دَلْكِهِهِ وَاهِمَهُ اَهَسْهَهُهُ وَهُوَ دَلْكِهِهِ
أَوْ كَانَ نَغْرِيَ القَلْمَهُ عَلَى الْعَامَهُ لَهُ
أَدَارَ حَلَبَهُ صَارِهِ وَانْطَرَائِيَّهُ مَارَادَهُ فَاعْدَلَهُ مَتَلَهُ
فَعَادَوْنَهُ وَعَسَارِهِ ۲۱َمَادَدَهُ ۲۱َمَادَدَهُ ۲۱َمَادَدَهُ
سَهِّيِّهِهِ اَلْكَرَهُ عَلَى حَسَسَهُهُ وَمَانِعَهُهُ دَوْنَهُهُ فَوِيهِ سَهِّيِّهِهِ

الشهر	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	الموعد
مهر	الـ	احدى	الـ	الـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
صفر	الـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
تمبر	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
أكتوبر	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
نوفمبر	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ديسمبر	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

١٢٥	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٢١
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

عن الاسلام احمد هاشم الهدوى

١٩ الحمد لله رب العالمين والصلوة والاسلام على سيد

ساحر الناس والمربي والمهدي والجبار

لله عاصي والخاتم العظيم والرسول المحب والمحب

لله رب العالمين ربنا محمد بن عبد الله بن عبد الله

الخاص سعيد وشقيق الرسول وابي عبد الله

الخاص قبيح وفاطمة بنت عبد الله وشقيقه

صاحب الرسالة والطباطبائي

هذا الطريف الاقوم هذا المصير المبارك لا يسع لتعالى

تركة ابداً وليتوعدوا الشفاعة والنصر ومحاربة جنونها

في الاشراف والمكار ومحاربة معرفة رسول الله الارغاف

والفنون الروحية والسيوران العربية والروح وبمعرفة

مسخر السيس وجعل وقوفها وروحها منه والشئون العربية

والروحي والطالع والعارض ومعرفة الشعارات تالليل

والجهاد والواقعات المزعجة وبياناته الباردة

والمحضان وبمعرفة الطهارة العصرية الاصدقاء بالبقاء

له السر العريق ومحاجة كل انسان صرورة ملء هرمون دم الله

