بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

هذه ولان اي مستوره رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله لا أبغي به بدلا • حمدا يبلغ من رضوانه الأملا
ثم الصلاة على خير الورى وعلى • ساداتنا آله وصحبه الفضلا
وبعد فالفعل من يحكم تصرفه • يحز من اللغة الأبواب والسبلا
فهاك نظما محيطا بالمهم وقد • يحوي التفاصيل من يستحضر الجملا

باب أبنية الفعل المجرد وتصاريفه

بفعل الفعل ذو التجريد أو فعلا • يأتي ومكسور عين أو على فعلا
والضم من فعل الزم في المضارع وافتح موضع الكسر في المبني من فعلا
وجهان فيه من احسب مع وغرت وحرت انعم بئست وله يبس وهلا
وأفرد الكسر فيما من ورث وولي • ورم وريع ورق مع وفقت جلا
وثقت مع وري المخ احوها وادم • كسر العين مضارع يلي فعلا
ذا الواو فاء أو الياء عينا أو كأتى • كذا المضاعف لازما كحن طلا
وضم عين معداه ويندر ذا • كسر كلازم ذا ضم احتملا
فذو التعدي بكسر حبه وعد ذا • وجهين هر وشد علة عللا
وبت قطعا ونم واضمم مع اللزوم في • أمر ربه وجل شل جلا

وهذه زيادة لبحرق ساداتها
ومثل هر نث شجه وكذا • كأضه رمه اي اصلح العملا

وهذه زيادة لبحرق ساداتها
وهي ثمانية عشر كمرته • بث شج وسح اخ اي سعلا
سحت واد وجد عرض ولطت نافة كعنه شغب طرفه وقلا
ولف فك وعل اليوم وامت امتاحن عنز موضا كملا

هبت وذرت وأج كرهم به • وعم زم وسح مل أي دملا
وأل ألما وصر خاسئا أب وشذ • أي عدا شق خش غل أي دخلا
وقش قوم عليه الليل جن ورش • المزن طش وثل أصله ثللا
أي رات طل دم خب الحصان ونبت كم نحل وعتب ناقة بحلا
قست كذا وع وجهي صد أث وخر • الصلد حدث ونز جد من علا
نز وطرف ودر نجم شب حصان عن • فخت وشذ شح أي بخلا
وشط الدار نش الشيء حر نطار • والمضارع من فعلت إن جعلا
عينا له الواو أو لاما بجانبه • مضموم عين وهذا الحكم قد بذلا
لما لبذ مفاخر ولبس له • داع للزوم انكسار العين نحو قلا
وفتح ما حرف حلق غير أوله • عن الكسائي في ذا النوع قد حصلا
في غير هذا الذي الحلقي فتحا أشع • بالاتفاق كأتى صبغ من سألا
إن لم يضاعف ولم يشهر بكسر أو • ضم كيبتغي وما صرفت من دخلا
عين المضارع من فعلت حيث خلا • من جالب الفتح كالمبني من عملا
فاكسر أو اضمم إذا تعيين بعضهما • لفقد شهرة أو داع قد اعتزلا
وانقل لفاء الثلاثي شكل عين إذا • اعتلت وكان بنا الإضمار متصلا

لبذ لدى الحلقي ... والسلام

وهذه زيادة لبحرق ثمانية
وحل صمد لو حمصة عا ... عمرت ورثت ... العذر حرس عقلا
ذر الغنا روا حصنا ... ردا أحلا ... وحل ... هذه

أو نونه وإذا فتحا يكون فمنه اغتض مجانس تلك العين منتقلا

باب أبنية الفعل المزيد وتصاريفه

كأعلم الفعل يأتي بالزيادة مع • والى وولّى استقام احرنجم انفصلا

وافعلّ ذا ألف في الحشو رابعة • وعاريا وكذاك اهبيخ اغيدلا

تدحرجت عذيط احلولى اسبطر توالى مع تولى وخلبس سنبس انصلا

واحبنطا احونصل اسلنقى تمسكن سلقى قلنست جوربت هرولت مرحلا

زهزقت هلقمت رهمست اكوألّ ترهشف اجفاظ اسلهم فطرن الجملا

ترمست كلتب جلمطت وغلصم ثم اذلمس اهرمعت واعلنكس اتصلا

واعلوط اعثوجحت بيطرت سنبل زملق اضمم للتسلقي واجنبذ خللا

فصل

بعض نأتي المضارع افتح وله ضم إذا بالرباعي مطلقا وصلا

وافتحه منتصلا بغيره ولغير اليا اكسر آخرا في الآت من فعلا

أو ما تصدر همز الوصل فيه أو التا زائدا كتزكى وهو قد نقلا

في اليا وفي غيرها إن الحقا بي أو ماله الواو فا نحو قد وجلا

وكسر ما قبل آخر المضارع من ذا الباب يلزم إن ماضيه قد حظلا

زيادة التاء أولا وان حصلت لدفما قبل الآخر افتحن بولا

فصل

فصل في فعل ما لم يسم فاعله

إن تسند الفعل للمفعول فأت به • مضموم الأول واكسره إذا اتصلا

بعين اعتلّ واجعل قبل الآخر في المضي كسرا وفتحا في سواه تلا

ثالث ذي همز وصل ضم معه ومع • تا المطاوعة اضمم تلوها بولا

وما لفا نحو باع اجعل لثالث نحو اختار وانقاد كاختير الذي فضلا

فصل في فعل الأمر

من افعل الأمر افعل واغز لسواه كالمضارع ذي الجزم الذي اختزلا

أوله وبهمز الوصل منكسر • صل ساكنا كان بالمحذوف متصلا

والهمز قبل لزوم الضم ضم ونحو اغزي بكسر مشم الضم قد قبلا

وشذ بالحذف مر وخذ وكل وفشا • وأمر ومستندر تتميم خذ وكلا

باب أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين

كوزن فاعل اسم فاعل جعلا • من الثلاثي الذي ماوزنه فعلا

ومنه صيغ لسهل والظريف وقد • يكون افعل أو فعالا أو فعلا

وكالفرات وعفّ والحصور وغمر • عاقر جنب ومثله تملا

وصيغ من لازم موازن فعلا • بوزنه كشبع ومشية عجلا

والشاذ والأشيب الجذلان ثنت فك يا أبي كفان وشبه واجد البخلا
حملا على غيره لنسبة كخفيف أشيب طيب في الصوغ من فعلا
وفاعل صالح من كل أن قصد الحدوث نحو غدا ذا جاذل جذلا
وباسم فاعل غير ذي الثلاثة جي بوزن المضارع لكن أولا جعلا
ميما بضم وإن ما قبل آخره فتحت صار اسم مفعول وقد حصلا
من ذي الثلاثة بالمفعول متزنا وما أتى كفعيل فهو عدلا
به عن الأصل واستغنوا بنحو نجا والنسي عن وزن مفعول وما علا

باب أبنية المصادر

وللمصادر أوزان أبينها فللثلاثي ما أبديه منتحلا
فعل وفعل وفعل أو بتا مؤنث أو الألف المقصور متصلا
فعلان فعلان فعلان ونحو جلى رضى هدى وصلاح ثم زد فعلا
مجردا أو بتا التأنيث ثم فعالة وبالقصر والفعلا قد قبلا
فعالة وفعالة وجئ بهما مجردين من التا والفعول صلا
نحو الفعيل وبالتاذان والفعلان أو كينونة ومشبه شغلا
وفعلل وفعول مع فعالية كذا فعيلية فعلى

مع

مع فعلوت فعلى مع فعلنية كذا فعولية والفتح قد نقلا
ومفعل مفعل ومفعل وبتا التأنيث فيها وضم قل ما حملا
فعل مقيس المعدى والفعول الغيرة سوى فعل صوت ذا الفعال جلا
وما على فعل استحق مصدره إن لم يكن ذا تعد كونه فعلا
وقس فعالة أو فعولة لفعلت كالشجاعة والجاري على سهلا
وما سوى ذاك مسموع وقد كثر الفعيل في الصوت والدا الذي شملا
معناه وزن فعال فليقس ولنبي فرار أو لفرار بالفعال جلا
فعالة لخصال والفعالة دع لحرفة أو ولاية ولا تهملا
لمرة فعلة وفعلة وضعوا لهيئة غالبا كمشية الخيلا

فصل

مدّ ما الآخر تلا
بكسر ثالث همز الوصل مصدره ففعل جاءه مع مد العين كامتثلا
واضممه من فعل التا زيد أوله واكسره سابق حرف يقبل العللا
لفعلل ائت بفعلال وفعللة الزم وللعار منه ربما بذلا
من لام اغتل الحاوين تفعلة الزم وللعاد منه ربما بذلا
ومن يصل بتفعال تفعل والفعال فعل فاحكم بما فعلا

وقد يجا بتفعال لفعّل في • تكثير فعل كتسيار وقد جعلا
ما للثلاثي فعيلى مبالغة • ومن تفاعل أيضا قد يرى بدلا
وبالفعيليلة افعلّل قد جعلوا • مستغنيا لا لزوما فاعرف المثلا
لفاعل اجعل فعالا أو مفاعلة • وفعلة عنهما قد ناب فاحتملا
ما عينه اعتلّ الافعال منه والاستفعال بالتا وتعويض بها حصلا
من المراد وإن تلحق بغيرهما • تبن بها مرة من الذي عملا
ومرة المصدر الذي تلازمه • بذكر واحدة تبدو لمن عقلا

باب المفعل والمفعل ومعانيهما

غالبا
من ذي الثلاثة لا يفعل له ائت بمفعل المصدر أو ما فيه قد فعلا
كذاك معتل لام مطلقا وإذا الفا كان واوا بكسر مطلقا حصلا
ولا يؤثر كون الواو فا إذا • ما اعتل لام كمولى فارع صدق ولا
عينه
في غير ذا افتح مصدرا وسواه اكسر • وشذ الذي عن ذلك اعتزلا
مظلمة مطلع المجمع مخزرة مذمة • منسك مضنة البخلا
مزلة مفرق مضلة ومدب • محشر مسكن محل من نزلا
ومعجز وبنا ثم مهلكة • معتبة مفعل من ضع ومن وجلا
صغهما من احسب وضرب وزن مفعلة • موقعة كذا وجهاة — معهما — قد جا

والكسر

والكسر أثر لمرفق ومعصية • ومسجد مكبر ما أوجوى الإبلا
من أيق وأغفر وعذر ولحم مفعلة • ومن رزا واعرف اظنن منبت وصلا
مفعل اشرق مع اغرب واسقطن رجع اجزر • ثم مفعلة اقدر واشرقن بجلا
وأقبر ومن آدب وثلث أربعها • كذا المهلك التثليث قد بذلا
وكالصحيح الذي اليا عينه وعلى • رأي توقف ولا تعد الذي نقلا
وكاسم مفعول غير ذي الثلاثة صغ • منه لما مفعل أو مفعل جعلا

فصل

من اسم ما كثر اسم الأرض مفعلة • كمثل مسبعة والزايد اختزلا
من المزيد كمفعاة ومفعلة • وأفعلت عنهم في ذلك احتملا
غير الثلاثي من ذا الوضع ممتنع • وربما جاء منه نادر قبلا

فصل

كمفعل وكمفعال ومفعلة • من الثلاثي صغ اسم ما به عملا
شذ المدق ومسعط ومكحلة • ومدهن منصل والآت من نخلا
ومن نوى علاجا بهن جاز له • فيهن كسر ولم يعبأ بمن عذلا
وقد وفيت بما قد رمت منتهيا • والحمد لله إذ ما رمته كملا
ثم الصلاة وتسليم يقارنها • على الرسول الكريم الخاتم الرسلا

وآله

وآله والصحابة الكرام ومن • أتاهم في سبيل المكرمات تلا

وأسأل الله من ثواب رحمته • سترا جميلا على الزلات مشتملا

وأن يبشرني سعيا ألوذ به • مستبشرا جذلا لا بائسا وجلا

تمت القصيدة والحمد لله رب العالمين

فالحمد لله بلغ مقابلة معارضة

شرحها لولد الناظم وبحرف فصحت

والحمد لله على ذلك

الفرج

يتلوها كتاب المدخل في علم المعاني والبيان

مؤلفه الإمام المحقق عضد الملة والدين الإيجي قدس الله روحه آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعاني بديع البيان
قناع الحقيقة والمجاز وأدرج أسرار البلاغة في كلامه
لتلوح من دلائل الإعجاز • والصلاة والسلام على من أوتي
الحكمة وفصل الخطاب • محمد الهادي لأولي الألباب
وعلى آله الخيرة الكرام البررة وبعد فهذا
مختصر في فن البلاغة وتوابعها ألفته كالمدخل
في الكتب المبسوطة ورتبته على ثلاثة مطالب

المطلب

المطلب الأول علم المعاني وهو علم يعرف به أحوال
اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال • ثم قصد
المخبر بخبره إفادة المخاطب نفس الحكم أو كونه عالما
به وقد ينزل العالم بهما منزلة الجاهل • فإن كان
المخاطب خالي الذهن استغنى عن التأكيد • وإن
كان مترددا طالبا له حسن • وإن كان منكرا وجب
وقد يخرج على خلاف مقتضى الظاهر فيجعل السائل
والمنكر كغيرهما وبالعكس إيجابا كان أو سلبا
ثم الإسناد منه حقيقة عقلية إن أسند الفعل
أو ما في معناه إلى ما هو له عند المتكلم في الظاهر
ومنه مجاز عقلي إذ أسند إلى ملابس له غير ما
هو له بتأول • ويجري في الخبر والإنشاء ولا بد
من قرينة أحوال المسند إليه أما حذفه
فللاحتراز عن العبث بناء على الظاهر أو تخييل
العدول إلى أقوى الدليلين أو اختبار تنبه

نهاية المخطوطة

END