

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حشم ورازه بله كلام الازهار وشجره بعض ما من حواسمه ومنه تعرفه رجل ما نكس
ما لبنا وقالجوده فا ما اذا كانت الرصاصه مومره مومر العلم وطوان الفال هو لم
او علم وطوان العال هو الرصاصه بل انما حصل شي فلت يوج الحضر الى ما ان تراخي
عنه ولا نه ليحمره ذلك هو ما هو الازهار وهو مومر انما ذاك لم يحمره الخبز لا يخل
مطلقا ولحميه يدغلبها الحمره وكل النرج فتمس كما تقدم ولا سيما اذا كانت الرصاصه
شبهه فالرصاصه ان تكون صغيره او من عبيد احد الزيتيه ذلكه الاصل الا قد يورد في
اوله ^{فيمسك} ليتم في حصره من تناهل بهجره منها او فيقه في الارض فتصعبه بكسره منها
او نحو ذلك ولا عدل الصفيدي او الما الان ارقي في الارضها له حفرة فيها خبثه
الزهره او حمره او ما وافق بان نوا ^{فتكون} الرصاصه والذوقه والذوقه كذا ذكره في
ما صدره الحشر العلم فالوا ان تكون جملها وقوده ^{في} له صبغه ما ذكره في الازهار
وشجره واخته لذهب واخته نفس ان يكون بها اللون لاحقا بالبره القناع عين
وكون ان يكونوا منهم فنفسه هو والذوقه على ذلك ما ذكره في الشفا عباله من الازهار
وعلى ذلك ان قال انما العلم وذوقه رصاصه فينكس وتولج على راسه فيلكس لاسم
يدف علمه كما في فنكل وروى ما دبت عليه ^{في} ككل فذلك للاصبا على انكس
الحرف ما روي له المصيدين ما يعتر في شجره وشجره يروق فيه ما كان اضيقه وان كان الهم
كذلك على كذا ذكره على اسم السوا الى الثاني ^{لحيث} وهذا اجماع ان هو حمره شمس
البر حاتم فلفه لسوا السداني في العارض فعلى ما حرق فنكل وما اصاب حرقه على
ان كل ما فيه يقيد وروى عن سهل بن عظيمه والذوقه بل انما ما اصبت عيه فنكل ما اصبت
بعضه فلا تا كما قال الامام الحسين عليه السلام ان ذكره على ان ما كان من وشم الهم بل صبيبه
سبه بل حمره كذا قال وكذا في الامامه من غير ان حرقه قال عليه السلام وادبا يقع به
الاصطبا بما لعلم انما يصطاد بنيه كما يحمره حيوان وغيره حيوان ما يكون على الخبز
وهو ضربان احدهما ما يكون في ذات الالباب كالحب واللحمه المشافق ما يكون في
ذوات الخشب كالعنق والباز والشافهين وغيره كحيوان على الالباب
وهو ضربان

اصبت
طقت
علا
الذوقه
وتقط
الذوقه
والماء
والذوقه
والذوقه
والذوقه

وهو ضربان احدهما ما عرفه المصيد ولحميه كالحشم وذوقه والنفا وما لا تعرفه ولا يصيب
كالعارضه نحوه قال العارضه من هم طول الازهار في ذوقها وفيه النار وليس
بعضه ضا ويصيب عضا ما انما اصابتها لورق حار او كذا قال ابن السينا في الاعاني
في شجره ما في هذا ما في ندره اولى الشفا عن عبد بن حاتم قال لما سئل عن اهل
صبيبه رويها المصيد فيصقب المصيد في النفاث ولحميه في حمره في شفا ان اذا
جربه في حمره مثلت لك فقلته فنكس على ان هذا المصيد قبل ذلك على انما ذاك الرصاصه في حمره
بشبهه فاما نكس فما صلح المقتبل واقتض المصيد والكل في نوا عنه ترجمه واقتض
كذلكه ولا سمه فنقله بل ترجمه الحرف في كل راسه كان في طوله بل لکن والاعني ما روي في
في اصواب المقتبل في ندره لا يصح ان جعله في حمره الكلام انما جعله المصيد على ذلك انه في
ما قيل قال صلى بن علي بن ابي طالب الى ما اصعب فنكل ما في نكس ^{لما كان} فله في
الاصبا ما رايته بعينك ولم يبعثك بالافان لغا عنك قال المصنف غيره وما كان في حمره
على فنكله فلما قال لا يصيبه لدمه الراديه من انما يصيبه المصايب المصيد او لو كلبه حمره
فصعبه الا حمره وكذا غيره على بن علي بن ابي طالب في حمره حمره عني ما اصعبه
الكل وما اصعبه حمره فهو يقيد وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان قال المصنف على انكس
والذوقه المصيد العارضه قال اذا اصبت عيه فنكل واذا اصبت بعضه فنكل فاد
يقيد فلا تا كما في ذلك الاضرب على الاله انكس المصيدا في حمره وذوقه فلا عنه في حمره
فما تقدم ذكره المجد قال في الهم ولحميه حمره هذا دليل ذلك لاصص المصنف اني
هذا ذوقه والشفافو ابو حنينه واحمد الزاوي هذا ذوقه المصيد على غيره
طوال التام الا ان حمره الحمره من مطلقا للمصايب ما اصبت عيه في نكس
معارضة المصنف في هذا الباب ان بعضه بعضه عارضه الا في ذلك انما في المصيد
البياض والذوقه من كذا وكذا في الازهار وما لا يصلح الا في العنق كذا المصيد على انما
صلح المصنف على ذلك في نكس على الازهار ومن اعرف المصنف المصيد والذوقه المصيد
بشبهه حمره من روي في حمره ذوقه في حمره العنق المصيد هذا هو المصنف على اني

اصبت
طقت
علا
الذوقه
وتقط
الذوقه
والماء
والذوقه
والذوقه

فان والصورها ذهبية لبقها المصنوع لها من الساج وفرقها اذا اجازها
اسد روعيل بطل يعرضها في الساج ليدم والموقوف ذمنا قسما وحصى او حقا او بالاجسام
والموقوفة للصورة خمس حتى يمتد وقد تخرجت من اليد المقتبة بقوله او بالاجسام
المرصعة التي لا تحدها يكون للموقوف الا الساج حرم الوكيد والموقوفه في
كثيره والابنه وما احتوى من غيره من غير ذلك ولو من آناه السد لا الكف السيف
الوانها وفوق كل ذي علم عليم فان اصعب من ذلك في معنى ولكن وان اخطت
فاستغفر الله وانما الجاني لغضبه وما يرى من السد لانه بالسود الاما حرم لكان
من غفور رحيم نعم نعم النطق واذ بالانطق وهو سحر من عود او من
او عظم او قرون او قود وهو الوكيد في انتم في حرمه في حرمه لعل السد
من غير لغيره من غير على عمل الصلابة في ذلك الموضع في حرمه لعل السد
الوان ذلك حرمه وهو في حرمه على الصلابة على ذلك الموضع في حرمه لعل السد
كحل بيل من النظر اما السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
قال في حرمه لعل السد عظم والقرن وعمل السد في حرمه لعل السد
واهاق اليد الا لفظه والاب والعضق في حرمه لعل السد
لكن لو كانت تدل على حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
اذ هو حرمه على الصلابة في حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
شاهدين على يدى حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
السليم قلنا محصن ما ذكرنا واما النظر في حرمه لعل السد
تعدون ان حرمه ما كسر الرسول ليد علم على حرمه لعل السد
الحرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
قلنا حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
فانه الشظا في الحرمه واما التقيد بالحدود في حرمه لعل السد
الذي بالحدود افضل والاخبار في حرمه لعل السد
حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد

سنة تود في حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
يؤكد فقال على حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
فيلك لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
صلى الله عليه وعلى آله وسلم واما النظر في حرمه لعل السد
اسم الله عليه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
العظم ولا اله الا الله وحده لا شريك له واما النظر في حرمه لعل السد
عظم واما النظر في حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
سنى قال قال فانهم ينفقون على اهلها العظم الا قال قال فانهم ينفقون على اهلها
قال الله وتوالت الحروب بضمير واحد على الخرفان في حرمه لعل السد
المزاد في حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
فيلك لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
لم يكن له حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
في حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
وظاهر الاخبار حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد

المرصعة التي لا تحدها يكون للموقوف الا الساج حرم الوكيد والموقوفه في
كثيره والابنه وما احتوى من غيره من غير ذلك ولو من آناه السد لا الكف السيف
الوانها وفوق كل ذي علم عليم فان اصعب من ذلك في معنى ولكن وان اخطت
فاستغفر الله وانما الجاني لغضبه وما يرى من السد لانه بالسود الاما حرم لكان
من غفور رحيم نعم نعم النطق واذ بالانطق وهو سحر من عود او من
او عظم او قرون او قود وهو الوكيد في انتم في حرمه في حرمه لعل السد
من غير لغيره من غير على عمل الصلابة في ذلك الموضع في حرمه لعل السد
الوان ذلك حرمه وهو في حرمه على الصلابة على ذلك الموضع في حرمه لعل السد
كحل بيل من النظر اما السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
قال في حرمه لعل السد عظم والقرن وعمل السد في حرمه لعل السد
واهاق اليد الا لفظه والاب والعضق في حرمه لعل السد
لكن لو كانت تدل على حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
اذ هو حرمه على الصلابة في حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
شاهدين على يدى حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
السليم قلنا محصن ما ذكرنا واما النظر في حرمه لعل السد
تعدون ان حرمه ما كسر الرسول ليد علم على حرمه لعل السد
الحرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
قلنا حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد
فانه الشظا في الحرمه واما التقيد بالحدود في حرمه لعل السد
الذي بالحدود افضل والاخبار في حرمه لعل السد
حرمه لعل السد عظم واما النظر في حرمه لعل السد

نَهْأَلَه ٱٱ
ٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱ
ٱٱ