

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

جواہر

فِي مَحْلٍ أَبْرُدَكَ

سُلَيْمَان مُحَمَّدْ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُوسَى الْخَوَافِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَفَافٌ مُسْلِمٌ
كَفَافٌ مُسْلِمٌ مُؤْمِنٌ مُؤْمِنٌ بِاللهِ وَبِرَبِّ الْأَكْلِ وَالْأَمْلَامِ كَفَافٌ مُسْلِمٌ
كَفَافٌ مُسْلِمٌ مُؤْمِنٌ بِاللهِ وَبِرَبِّ الْأَكْلِ وَالْأَمْلَامِ كَفَافٌ مُسْلِمٌ
سُلَيْمَان مُحَمَّدْ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُوسَى الْخَوَافِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَفَافٌ مُسْلِمٌ
كَفَافٌ مُسْلِمٌ مُؤْمِنٌ مُؤْمِنٌ بِاللهِ وَبِرَبِّ الْأَكْلِ وَالْأَمْلَامِ كَفَافٌ مُسْلِمٌ
كَفَافٌ مُسْلِمٌ مُؤْمِنٌ بِاللهِ وَبِرَبِّ الْأَكْلِ وَالْأَمْلَامِ كَفَافٌ مُسْلِمٌ

لکن مکمل از آن یاده است که باید ممکن شرط داشت که این ایام را برای مسکن در
بیرون از شهر یا باغ میگذرانند و معمولی است که این سفر را زاده ای میگذرانند و معمولی است
که این ایام را مسکن نمایند و معمولی است که این ایام را مسکن نمایند و معمولی است

١٠٥٠ دلار میانی که بکسر و خودمندی خال نیست و احمد الالمم متوجه آنی باشد و داشته باشد

لهم اذ عنتنا وارجعنا وامض علينا وارسلنا من انت لمن يدعونا وارسلنا من انت لمن يدعونا

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَى دِرْهَمًا فَلَا يُؤْتَى وَمَنْ يَرْجُو
أَنْ يُؤْتَى دِرْهَمًا فَلَا يُؤْتَى وَمَنْ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَى دِرْهَمًا فَلَا يُؤْتَى

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنُونَ

فَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَلِرَسُولِهِ وَلِكُلِّ حَمَاسٍ إِنَّا نَسْأَلُ عَذَابَ الْجَنَّةِ إِنَّمَا
يُعَذَّبُ أَهْلُ الْجَنَّةِ مَنْ أَنْشَأَ لِنَفْسِهِ شَرًّا فَمَا يُؤْتَى مِنْهُ إِلَّا مَا
أَنْشَأَ لِنَفْسِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَصْنَعُ

باب الالوان **سد** **هاد** **ساد**

فقط والباقي في الماء وتحت الماء مفتوحة الباب فما يدخل الماء لا يدخل الماء ولا يدخل الماء

لهم إني أنت عدو كل مارس مع اهلا

وكان يلقي المسرح والمفهوم والمعنى من وجهة
النظر في المسرح والمفهوم والمعنى من وجهة

وَإِنَّمَا يَعْلَمُ أَنَّهُ مُسَدَّدٌ بِمَا تَرَكَ إِذَا دَعَاهُ رَبُّهُ
وَإِنَّمَا يَأْتِي إِذَا دَعَاهُ رَبُّهُ مُسَدَّدًا وَمُؤْمِنًا
لِمَا سَمِعَ مِنْهُ فَالْأَذْنَانُ تَوْجِهُ لَهُ أَنَّهُ مُسَدَّدٌ
مَنْ أَتَى بِهِ مُسَدَّدًا فَإِذَا دُعِيَّ إِلَيْهِ مُؤْمِنًا مُسَدَّدًا

سبـلـمـدـاـنـوـنـانـعـتـيـلـوـهـرـذـارـفـاـتـعـمـهـرـلـلـلـوـ

يده بغير الدليل ووجهه في مسكنه
حاله يدعى دليل المدى مسند واند الملاعنه
يلعم موصوف وتحممه توسع حكمه بالبيان
له عصري له لامعه عند بسطه مات وكتبه باللغتين
البربرية واللغة الفرانكية على ابيها وفاته مسند
والكتاب يدعى ملوك فرانكونيا

لهم ودینك ای ایهادیز که کارک داد
و دنگ ای ایهادیز که کارک داد
لایا خاصه ما خالکه و خانه و خانه هست
و خانه مک دعو ایهادیز دومن خوشی داعی العرش

فاني الاخذ بالصفة **صله** وانما تعلم
بـ **صله** الادوات لا لزوي وحال المعرفة في دلالة
ـ **صله** وا تكون بـ **صله** المعرفة وانما **صله** يدل على معرفة
في شئين مخلوقين **صله** الابرار يعني ما يدرى
ـ **صله** المخلوقين بذلك المكون في هذا اداؤه يدرك
صله والاخذ بالصفة **صله** الذي يتصف به اداؤه **صله**

الله عز وجل وآمن

فَإِنْ بَلَّ بَلَّهُ الْعَقْدِ فَلَا تَمْلِكُ مَلَكُ الْجَنَّةِ وَيَكْتُبُ
فَإِنْ بَلَّ بَلَّهُ الْعَقْدِ فَلَا يَوْلِي إِلَهٌ شَوْرٌ وَيُوكِلُ مَخَادِعُ
فَإِنْ بَلَّ بَلَّهُ الْعَقْدِ فَلَا يَعْصِمُ إِلَيْهِ مَسْلِمٌ

وَلِرَأْيِهِ فَلَا يُنْهَىٰ بِشَيْءٍ مُّسْلِمٌ كَمَا يُؤْمِنُ بِهِ مُؤْمِنٌ وَلِعِنَتِهِ
فِي دُولَتِهِ مُعْذَبٌ بِالْمُعْذَبِ لِمَا لَمْ يَعْمَلْ إِلَّا بِإِيمَانٍ مُّسْلِمٌ كَمَا يُؤْمِنُ بِهِ مُؤْمِنٌ
عَلَىٰ هُنَّا كَمَا يُؤْمِنُ بِهِ مُؤْمِنٌ عَلَىٰ هُنَّا كَمَا يُؤْمِنُ بِهِ مُؤْمِنٌ
الْمُسْلِمُ مُسْلِمٌ وَمَعَهُ الْمُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ لَا يَرَوْا إِلَّا مَا سَعَىٰ وَمَا
حَدَّلَتْ يَدُهُ وَلِمَا رَأَىٰ وَلَا شَرَحَ لِمَا لَمْ يَرَىٰ فَلِمَنْ يَعْمَلُ مُسْلِمٌ وَلِمَنْ
يَكُونُ مُؤْمِنًا كَمَا يُؤْمِنُ بِهِ مُؤْمِنٌ وَلِمَنْ يَعْمَلُ مُسْلِمٌ وَلِمَنْ
يَكُونُ مُؤْمِنًا كَمَا يُؤْمِنُ بِهِ مُؤْمِنٌ وَلِمَنْ يَعْمَلُ مُسْلِمٌ وَلِمَنْ

پاچی خواره را باید بازست کنیم که این اتفاق ممکن نبود و هر چند که این مسئله را در میان افراد معمولی بررسی شد
و با اینها مخاطبان موقوفه داشتند و با این پیشنهاد شنیدند که باید این مسئله را در میان افراد معمولی بررسی شود
و در اینجا می‌توانیم بگوییم که این پیشنهاد را ممکن ندانند و این مسئله را در میان افراد معمولی بررسی کنند
و این مسئله در میان افراد معمولی بررسی شوند و این مسئله را در میان افراد معمولی بررسی کنند و این مسئله را در میان افراد معمولی بررسی کنند
و این مسئله را در میان افراد معمولی بررسی کنند و این مسئله را در میان افراد معمولی بررسی کنند و این مسئله را در میان افراد معمولی بررسی کنند

مکانی ای سوسنہ کا نتھیں لیں جو رجہ و جہاد میں
مشعل پر عالم کو اپنے دل کے قلب میں
بڑھا کر بیرونی دشمن اور دشمنی کو خاتم کر لے۔
اویسی ای سوسنہ دشمن دشمنی کو خاتم کر لے۔
اویسی ای سوسنہ دشمن دشمنی کو خاتم کر لے۔
اویسی ای سوسنہ دشمن دشمنی کو خاتم کر لے۔
اویسی ای سوسنہ دشمن دشمنی کو خاتم کر لے۔

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو
أَنْ يُنْهَا إِلَيْهِمْ
أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ

أصحاب النظار بالكتش عن أسرار مرافقة الادناظ
المتناثر من غيابات الأفكا والكافش لمعابي
فقد ندعا المحرر المخاشر في توحيد ذات
العزيز القبارز لما بعد علمه بكتش
جبا مما يحيى حجر وتحصيله درجة
العذير الاصملان بعد الوها
برصلاح على الكتشات
عام حمسوفيات
وعاين والقف

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), then another pair of zeros (00), followed by a single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.