

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

الجلد مع علىه صراحتاً على وبر ورم ياتكون بعد يوم تكوح قلوب
ومدحوق خزوف وكثرة الشباشب والدعاً جلد وهدى
ستبعد الواقع فيكون حالاً بحسب حجم انتقامه عذاباً ونلاماً
وهم يدعون حباباً أول سقطه بان المجد يحيى على الصلاحة
لمقارنة الكتاب بكل عندهم ليروا في انتقام الفقهاء وقد علم حسان
مدحه قوله لخاله احضر لوجهه منه حباباً خضراء وباين وهو اشك
اقيدت بفتح باب هدى الاختصار بالاحاديث التي دلت على
انتقامه لا تزال طلاقاً جلياً يهدى الامة على الحق خناهرين وحاديث
العنواين فيكم كدت مدحه يوم فخرنيه مدارس علمه والحمد لله ما في
امته ولبس مده كثيرة من انتقام الفقهاء ثم حانت
عمره من المجد وهمه الملة الجليلة المحظوظ العظيم محمد
صالح سلطنة الدوام وهي مصنيعه ووصي جهور من الزوار لا يعرف
قداره لا تأوان عرفنا رسم الفقهاء الاربع لهم معروف متى تزع
من الاشتراك وبرغ من ذمته اهل ابن سليمان قدروا العترة لهم
برضوانها سعاده واحدة كما قال شرط حاتم القبر الوسي عليه
السلام درسها محبة المجد لا يختلفون / كما نشأ احداث
منهم محظوظاً عليهم بعلمهم وهم وكما ارادوا منهن قوله لارم
ثالث سنجدهم يهنا حباب ثانية وهو قوله صلاح سلطنة الدوام
خاطبناها من احلكه منه وهو الحال بغير بيان فان كل
جعلت الامر على الارض رب الدين انتقام الفقهاء ثم تعاشر من

الحمد لله صلواته على ولده سلم ياتيكم بعد بدم تكروج قوم
وتدفق اخر دم ويرث الشياطين والدجال حمله وهذا
ستبعد الواقع فيكون اهل البيت هم يتبعون فلان وفلان
وهذا وجوب اول تفتيش باب الحمد عليه على الصلاحة
المقارنة اكتنافاً يكتنفها في بناء الفقه وهو قد لزم حسنة
من قوله لازم اخر توجيه منه وجوب اخر زمان وهو اشكال
وقت بفتح باب هذا الاحقان الاحداد على ذلك دلت على
انها لا تزال جلبيته من الارام على اخلف خلاهد زيد واحاديث
الذين يراكم فيكم كذب مد يوم عزفه صلاة عده ولهم اذن في انه فارق
اعنته وليشت مدته كثيرة من الزمن حتى لا يتحققها ثم جانتها
عهم من الحمد وهم المبدأ الظليلة المحظوظة المقدارمة محمد
صراحته والسلام في مصنوعه وهي جهور من الزوابع لا يعرف
قدرها لا وان عرفها من الفقهاء لا يرجع لمعرفة متى تزعم
من الاشراف وبرفع من درجه اهلة الى سلام نادى سلام العترة لم
در صوابها سمعه احد كما قال نور حاتم القسم وليس عليه
السلام در حاتمه الحمد لا يختلفون ابداً اصحاب
منهم محظوظوا عملهم بعلمهم وهم اقوى امثاله ومن قوله لازم
ثالث متوجبه يهاجوب ثالث وهو انه صلاة عده والسلام
خاطبناها منع اكتبه منه وهو الحال بغرض بيان فانك
جعلت الامر على الترددين اتباع الفقهاء ثم تجاوزنا

١٥٢
باب سال سائل يقال اذا تامت صلاة العشاء براجي وله
آية وسفيه المعاذه ومتى تام صلاة العشاء عن
بانه قد تحقق الاحاديث انه لا يجزئ عن اتم المعاذه على
الآن خلاهديه اي مشهور بينكم اتم صلاة اللهم اقول لكم
اهلا المعاذه عي ما يدعكم من مستلزم شاعبها ومنهم
حذفها ومنهم مالكيه ومنهم حنبيلية ومنهم عناصره باراقول
ان معه طرائف من طرائف الاسلام من طرائف من اینكم ان
من حب اهل المعاذه هو هذه المعاذه التي يندى ارسونه علىها
المربي به فاقول عن وجوبه مختصر ان جوابكم من جهات بكل
خطيب منها يبعد المغلوب ومحكمون من هب اهل المعاذه هؤلاء
اللذين ومن تلك الاجوبه ما يزيد عليه سواند فانه اشتمل
على امور مستحبه في حكمه اسسه وعبد الله والمعلم من احوال
بنبيه صلاة عسله وذاته اما او في انه يتحقق بان رسول الله صلاة
عله وذاته فارق امنته في مهامه ملهمه بني لهم معلم المهد
بطوله صلاة عسله وذاته على توحيد سواند كماله ملهمه
التنبيه به وهو ناقصه غزلها من بعد قوة فانه ملهم
السلبيه والكتاب عالامه وتصح وعاصي الاطلاق وشبيه
نفسها بمكر مكر عن بيته وافتوا في النار وما دنام منه
الدريج وصفاق قائم حيث لا يلقونه اى من عرشات المشربيه
عن خلوته عمل الذي يقارب فيه دراسة العمل اتشد

كج�ث ستقة ق / وهي البيش مراقد المقاوك ولا عدا له
من مصنف **فا اعرفت** ابوالسآيد انه قد لزمت عن
رسوله هذه الموارم وانت مع هذا مقتد بالراجح بـ
التفاسيره بيان اهل البيت مع القرآن دليلاً وبانياً لها تزال
طريقه من امهه جميعه صلاسه على ارجح طاهره
ابي عيسى معمور فعذر فنادق بالرم من حمله اهل البيت
من انتاج الفقهاء ان الاحاديث هذه قد حات هكذا
ما يوجب عليك الاستجاع فما اقول الا يكفي جد
ابي شارك فيكم مارن مكتبه الذي رواه مسلم في صحاحه
ورواه العذبة الكثيرون بدل على انه صدقة عليه ولهم
ما يألف من الاو معهم الكتاب وقد به فاذاقت
نعم ولا بد منه حزن دس الذي صدق الحديث او يوم
كان فيه خلقه صلاسه علىه وادرك فانه من الممكن ان يكون
الحاديث او يوم ما نهكمام من لا ينفع عن الهوان
هو الا وحي يوحى اغفلت انتاج الفقهاء والتراث
ان يكونوا الحجه على اصحابه والتابعين ونا بعدهم فقد
كعباً مونه انظر سورة قولكوسافه لبك وانت
قللت هم جلده موجود في قرآن صلاسه عليه الرزيم انته
وهي معلومون فما نعيب اسوان علىك ان عرفت
الجواف والا وحدته من حدث اللكسا وكفالة المعنون

طريقه متعمنه في الاحداث حاصل في كل طرائقه في حلنت
فيهم جميعاً على الواقع ونفهم طرقه واحده فقد ادعى
بـ عن الخبر مدعى وجهه الواقع وما في الواقع من
المعنى والتقدير والخوب والهايله والمتكله حتماً معها
من القوى ونحوها / دعى للحق انهم مختلفون وانهم في عالم
المعنى والتصويب / دليلاً ما هي طريقه وصي به رسوله صل
وهذا الايجاز مقام رسوله صلاسه علىه والكلمان هذا افضل
بـ لا يكون من عادة وضلاعه حكيم علان فيه قبل المفتر
ديهان حاصله ناصحتاً جنون الى معرفة اهل البيت لهذه الا
بيهان والاجمال فخار وامتنا حسنة الى الديني عليهم وهو الذين
كانوا اذلة فقهاء عكس ومصادره فقد صبره لبيان الحق
وعما انتبه اليه خلائق لا تحسوا ان نعت ان الكل
على الحق اكذبتك تلذ المطريق افسهها فانهم غير قا
لهم بهذه الا معتقد الله ولا اسلامه لا يلد عندهم وقد لهم
من ذوقكم على الحق فحاله حديث ستقة / وهي الى
بني وسعين مناقه الحديث فما تكلمت طرائعاً مكتبه
له فيها طرائقه من الحديث ومن تسبح وجده من اهل
البيت خلائق مع محققين ورمطاني ففي قوله هذه اما انت بما
الجواب علىك ادان قاتل اهل البيت انتاج اسامي فقيهه من الفقهاء
عن معهم سمعناه اهدى بمحلاً لبيان لهم الجواب علىك اينما
ان نقلت كلهم محققوه بانه شهاده لغير مدعى ومصادره

ومدحه انتقام اعفتها الصلوة خلف امامها كما ذكرنا في
حفلة الـ ١٢ من صلوات حلقة الامانة وصح الخفيف
الـ ١٣ كل ملامهم وقد عكضاً حدث حملوا حلقة كلارو
ماجرد حمودة تقاليد حمل العقلاء روس مد طلاق
سلهموا هدية قال العقيلي ليس هندياً لما حدث يثبت
قال في الدالة العديدة جداً لا يتحقق ان مصدر النزد به
في اختيار الامام هو الاشتراك في الدين هذه معاشر الامة قبلها
اشتهد عنه تبلغ الفقها من الصلوة خلف امامها من المعاشر
قب نور العزبيه من الصلوة خلف امامها عزبه ومن المفترض
فاختصموا بتفعيل لا يتحقق عندها احد يجمع سادتين
ابراج اسد مصارع لغيره وتحقيق فتحه وهو ذلك الروم عند
عندها كل القلعة حد صمام علايقه مع اهلها ارادوا نتهيأ
ذلكوا ان ابناء الاصحاء تستخلصاً فيידرهم بما اراد العزبي
لقد لهم بالامواط المعلوم والنهي عن المكر والى ورح مع امهه
الحق على يده ايجو سخوتهم وقالوا اخاف على العذير وندفهم في
شانبه المأمور بانهار سلطنتهم المطلقاً من الفعلة معتبرة الرسول
عطيه بن ابي قحافة بن ابي عبيدة بن على بن ابي قحافة وابن ابي دا
رسه ما الفعلة وذكرت ابي قحافة بن ابي عبيدة كان منفرد ابا
منه ملوكه في مستوطنة وعمره زد وسبع ما يقارب له قلادة وحملها
مليون سنتين من اصحابها / ابي عبيدة تبسطيل
مقام العزبيه في اسكندر عليه من ذلك وفي امور حدثت بهم في حمل
السد عطيه عنه وصلوا العرس اكتمل وخارج امام الملة
اخذوا عندهم ودار بالاعزل في البلاد تحصل بذلك سرور عظم

واما وقت حبسه ثم قيام اعرافه بحقوقه ورايت ما يدل على ان
الخنزف والمالكي موجودون في سبعين وسبعين واربع ما يدل
وان الجنبي لم يكن فيها موجود او ذكر له الى فضائله الظاهرة
السلفي في حكمه والسنورانيه امام محمد بن الحارث القزويني
المقدسي قال الجنبي والمالكى واليونانى انتها و**احمد البلا**
له مدين بما ذكره من ان الجنبي لم يكن موجودا في هذه السنة
وكذا **السلفي** وكذا **الامام الربيع** ولو كان الجنبي موجودا
للتاريخ بما ذكره **امام الربيع** فلما **قللت** ولعله ان **زيد** يقول ان **زيد** له
هذا نزهه **رسان** قد شاكوا **عزم** اعيانه من المقامات والاغفارة بما
للمعلوم على عيادة **هدا من** باب **رسان** بما **اعياد** **سلت** والجواب
الربيع يرهن **عزم** **رسان** **شخلوا** **الاغفارة** **بمقام** **ولا** **خطواتها**
عندها **مدح** **رجوع** **الناس** **ليا** **قد** **رسان** **عزم** **رسان**
وان **اجماع** **ان** **ولا** **ان** **المرتضى** **صان** **نه** **رسان** **عزم** **رسان**
الربيع **الهوى** **شوك** **الجنبي** **وموت** **الاعمار** **عليه** **ذلك**
وليس **المراد** **بما** **ذكر** **التبيغ** **العام** **الربيع** **كان** **واسط**
منفرد **ذك** **كعنة** **يعود** **عند** **الربيع** **غير** **الوجه** **عدد** **اتباع** **النها**
وذلك **النها** **رسان** **عنون** **امامة** **الصلوة** **كيل** **صلوة** **كما** **يقوس** **بر**
محققه **يد** **على** **قول** **تهم** **ولما** **تركت** **الى** **الدين** **فللوا** **غفرة** **كم** **النار** **ورها**
صلوة **النها** **صلوة** **الامام** **صح** **يعتبرها** **وتبلل** **بعلمها** **لها**
وايهم **كون** **عني** **احجه** **الاشئه** **الله** **رسان** **وصالوة** **صلوة** **ولام** **القوم** **وابد**
فللوا **يوندون** **الى** **رسان** **كما** **جي** **الله** **عن** **نفاذ** **الى** **نون** **رسان**
ونون **ذقا** **اصلا** **رسان** **له** **راس** **الروح** **لبيك** **كدر** **دوا** **احضر** **والله** **من** **بنا** **دوبيا**

من ذلك فايض مكة شهاب الدين الفخرى وصل عليه كفارة
عجلان ولم يقل شاروج قد في المخلاف عنده القوى الذي يقاد فيه
نهج حد يحيى بن خليل روح الله ملائكة عليه ولهم أنتها
قال وقالوا لوالدك الذي يقدم المصلحة عليه سمعي بما يعنون
من الريبه قلت فهم يدل على أن الربيه له خوش باع على
مقامهم ونادوا سلطانا ساجدا لهم لكنه لا يدخل
الأكابر على الشرف الذي يحيى في حين الشرف عطفه على الردعاته
 بذلك الداعوه منه ملائكة السلطان وحطامه قدره استراره
 ولو سنة واحدة منه إله ما ذكرته لا سمع عادة إن ستر
الاقدار المسافع بين ملائكة السلطان فلم يذكر إلا العجم منها لأنهم
 بذلك لا يأبه أمر رب عنهم إله كما تهم به من سمع لا يصلون كغيرهم
 حل البيت حلقة واحدة لا نه من هذه القبيل كباقي يوم حلالي
 العنكبوت بالساعة الأولى في أول من طلاق بانس حسو الحكم
 وربما يجيئون صفا مقابل ملاوسون كانوا كثيرون دعاهم
 قل وباتح المقامات قد تردد سمع المؤمن من موئلي
 التي من ذلك بتعالى عنهما في الحقيقة حيث يحيى بن محمد بن الأفغنا
 الذي يحيى بن زرعة الانفصال اختلفت الروايات في هذه حد المقامات
 وإن بعد قيل بحسب ما ألمامون رواه الإمام المجهود / حد بين حبيبا
 عليهما السلام في الغایات والغاية عددها ستة أقسام الموارك وعبرانو
 الغفل حدهما الموكب العساكر تمارا طرامة ومنها حد بيروقفا كما
 حكاه يحيى بن قلت يعني شيخه / حد بين محمد بن زرعة
 هل ثم فتح في أنه يحيى بن حميد / نه سالة عن مسائل في
 سعد أحدها هد المقامات وما صارت عليه من قوى

المللـىـيـنـ اـنـتـهـاـتـ وـامـامـ الـرـبـيـهـ قـيلـ هوـشـرـقـ كـاتـ
بـصـلـيـ بالـرـبـيـهـ بـيـنـ الرـكـنـيـنـ فـيـ اـصـلـيـ الصـبـحـ وـفـوـقـ مـنـ الصـلـاـ
جـعـابـدـ عـاـوـجـهـدـ بـعـدـ صـوـنـهـ وـصـوـنـهـ حـلـ عـلـيـ مـجـدـ وـ
عـلـيـ اـسـيـدـ اـمـصـطـفـيـ اـلاـ جـلـهـارـ اـلـخـيـجـيـنـ اـلـاخـيـارـ
الـدـيـنـ اـدـصـلـهـ عـنـهـ الـحـجـجـ وـجـلـهـجـ طـبـهـرـ اـلـلـهـ
الـفـلـاسـفـيـ وـالـمـقـعـيـ وـاـخـذـلـ الـلـهـ اـصـلـوـ وـالـمـعـلـلـيـ بـقـاـ اـمـيرـ
الـمـوـعـنـيـ تـرـجـانـ الـبـيـانـ وـعـاـشـ عـلـوـ الـقـرـآنـ اـلـاـمـ اـبـيـ
اـلـاـمـ مـحـمـدـ بـنـ اـلـطـهـرـيـ سـمـانـ رـسـولـ اـسـصـلـاـسـ عـلـيـ وـالـكـافـ
الـدـيـنـ لـلـدـنـ اـحـيـاـمـ اـلـمـقـيـنـ وـجـابـ الـصـالـيـبـيـ الـلـهـ
اـنـسـوـ وـشـعـ اـنـزـارـ وـاـنـتـلـحـاـدـ وـاـنـكـتـبـ هـدـاـدـهـ مـعـ رـيـاجـاـ
عـاـهـدـ اوـكـانـ اـذـاـصـلـهـ اـصـلـوـ الـمـعـرـجـ حـارـيـاـبـهـدـ اـلـدـعـاـوـجـهـرـ
صـوـنـهـ خـيـصـاـنـ اـصـلـاتـنـ وـمـارـ عـلـيـهـهـ اـلـاـمـ اـلـانـ وـصـلـ
اـلـ مـكـدـ اـلـعـكـدـ اـلـصـرـنـ اـلـمـجـدـ دـلـلـمـنـ نـصـوـلـ الـمـلـكـ اـلـمـاـهـدـ
صـاحـبـ اـيـمـ حـسـنـ حـسـنـ وـعـشـرـيـ وـتـبـعـ ماـيـهـ فـيـعـدـ دـلـكـ
خـرـجـ هـدـاـ اـلـاـمـ اـمـنـ مـكـهـ وـقـامـ بـوـاجـيـ مـكـرـ وـمـارـجـ الـهـيـاـ
اـلـاـمـ اـنـتـلـحـاـدـ اـنـتـهـاـتـ اـكـهـلـ اـلـحـورـ نـقـلـاـعـتـ اـنـدـاـعـهـ مـنـ
حـبـ اـمـامـ الـرـبـيـهـ بـكـهـ وـكـانـ عـادـ عـادـ بـعـدـ الـمـوـسـىـ اـلـاـمـ اـلـخـيـ
وـتـنـالـ فـيـ تـرـجـهـ التـرـقـيـ رـمـيـةـ هـنـيـهـ هـنـيـهـ اـخـيـ عـطـيـهـ الـمـقـدـ
وـمـيـاتـ بـعـدـ رـعـيـهـ رـمـيـةـ بـيـومـ الـجـمـعـ اـلـتـامـدـ مـدـدـيـ القـعـدـةـ سـتـ
سـتـ وـارـعـهـ وـسـجـاهـهـ يـكـدـ وـقـتـ صـلـوـ اـلـحـمـدـ وـالـخـلـيـعـ عـلـيـ
الـمـنـيـقـ قـلـاـنـ يـفـتـنـجـ اـخـطـيـهـ وـسـكـتـ حـتـاـجـدـ عـوـامـدـ اـلـطـلـبـاـ
فـيـ بـهـ وـمـكـانـ اـنـدـهـ عـلـيـهـ بـلـغـوـنـ مـسـعـهـ وـجـلـهـزـ مـقـامـ اـلـرـهـمـ
وـنـقـدـ اـلـوـالـقـوـنـهـ اـلـقـعـقـ الـرـوـيـيـ اـلـلـصـلـوـهـ عـلـيـهـ مـنـعـهـ

حمد و شهاده الى يوم نعيم من الرياح والمنقص والدرجيات فما جاء
انها مفسدة بدعوى انه لم يشرع لها شارة الشرائع
ولاما يعتد به وما سنتها احد ثهامد عوقى من
الشركه انتهت ما وسعه هذه القرصان وارجوا
من الله تعالى ذلك مسوط طاباجونه اكل ثمين هذه شفاعة

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, then a one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.