

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

فاستحوطت ثم قالت هات لي خبرا
 قلت هذا حدث لا يوافقني
 قالت نعم لئلا ويأخذت لها
 قالت زلت فمضى في النوم وأنا
 قلت العتي هو انا والعصن ودم
 وقد اكل ياشك في ناوله ويا

وهو الايام الطويل والعصن المأمون

قد كانت قلبي اهرام مفرقة
 وضاحي كسدي من كنت احشك
 تركت للناس دنياهم ورجلهم
 فاشجعت اذ انا العيون اهلها
 وضربت ولا الورد قد ضربت
 شغلا جك ناديني وذي نيت

وقال عبد الله بن محمد بن ابي شيبه لذي اليميين

لما راكحاليا مشغلي اغبت انك الموم قورن
 فارضها ونعم من اوتها ان كان عندك القضا فان
 ما لا يكون فلا يكون بحلة ابد وما هو كائن شكوت
 بشي الذي في اناك اشبعه خطا وخطي عاجز ومهين
 شكوت ما هو كائن في وقته واخا الحاله نعم تجوز
 الله معان قرة عيننا فما ارى شي على يهوت منت

عبد الله بن ابي شيبه عن ابي شيبه عن ابي عبد الله

ياطلعة البدر في دجور اغلاشي
 يا مكرم الهوى صونا له فاذا
 ما من اضررت في حبه عنتي
 يا مودة القلب ما عني انك تغيب
 افي شعور حد تمنك اترقي
 اذ ابرقشي فاقد قبل عنك فلو لا
 وحين غابت ضبري عندك تنبها

ماذ الضبود الذي ما كنت الفه
 ما لي املك نفسي من يعذبها
 ما انزل الحبيب من هو كني
 اذ ارقى وسئل النور عن بقلي
 من لي برونه حنج الظلام وقد
 امشوا عنقه صرا الى كسدي
 وانتي عنه رشتي كملسته
 لعل من ود قصي بالبعد يحجنا

الحجون ليلى

فان نعوالمى وطيب جديها
 وهلا نعمت اذ معتم حدتها
 في اربان حلدي موقطاتي
 والا ما واري للعت ييني وديها
 يقولون ليلى الحراق مريضة
 اذ اوي من ليلى نفا ناع فيه
 وقد خبت في ان يما نزلت
 في راسه نور الضيف عنا تنفضي
 لعد التالبي ليله بعد ليله
 واحج حزين العوت لعلني
 لعلها الربك التالون عرجوا
 يينا اذا كانت يينا فان يكن
 اقلني فادرك اذا ما ذكرتها
 على لا والله لا املك الذي
 ولولنا واش باليا شة داره

مضى يلين يا في قلب القاسي
 بالصد هني وما لي اذكر الناسي
 ممنوع كغصيب البان مياشي
 بغا تن فاقين الخفني نغاشي
 غابا لمرقب وناقت امير الناسي
 ما في العناق وما في الضم من باشي
 شكرا وانك من مكرم الكاس
 يا طلعة البدر في دجور اغلاشي

فلن نعوالمى النكا والقوايا
 خيالوا ييني على البعد هاديا
 تجل ليلى يوض ما في نواديا
 اعترضا كما لا علم ولا ليا
 في البعيت كات الطيب المد اويا
 وما يعرف الا مقام الامد اويا
 ليلى اذا ما الصيف القا المراسيا
 فاللوى يركي ليلى المراسيا
 وقد عجت دهور الا بعد اللياليا
 اجذب عندك النفس بالليل خاليا
 عليا وقد امني هوا نا يماسيا
 شما لا نار عشي الهوى عن شما ليا
 انشيت ضليت الضحي امر ثانيا
 وضل لسعي ليلى ولا ما قضا ليا
 ودارك ناعل حصره وفي الهدا ليا

ماذ الضبود الذي ما كنت الفه
 ما لي املك نفسي من يعذبها
 ما انزل الحبيب من هو كني
 اذ ارقى وسئل النور عن بقلي
 من لي برونه حنج الظلام وقد
 امشوا عنقه صرا الى كسدي
 وانتي عنه رشتي كملسته
 لعل من ود قصي بالبعد يحجنا
 فان نعوالمى وطيب جديها
 وهلا نعمت اذ معتم حدتها
 في اربان حلدي موقطاتي
 والا ما واري للعت ييني وديها
 يقولون ليلى الحراق مريضة
 اذ اوي من ليلى نفا ناع فيه
 وقد خبت في ان يما نزلت
 في راسه نور الضيف عنا تنفضي
 لعد التالبي ليله بعد ليله
 واحج حزين العوت لعلني
 لعلها الربك التالون عرجوا
 يينا اذا كانت يينا فان يكن
 اقلني فادرك اذا ما ذكرتها
 على لا والله لا املك الذي
 ولولنا واش باليا شة داره
 مضى يلين يا في قلب القاسي
 بالصد هني وما لي اذكر الناسي
 ممنوع كغصيب البان مياشي
 بغا تن فاقين الخفني نغاشي
 غابا لمرقب وناقت امير الناسي
 ما في العناق وما في الضم من باشي
 شكرا وانك من مكرم الكاس
 يا طلعة البدر في دجور اغلاشي
 فلن نعوالمى النكا والقوايا
 خيالوا ييني على البعد هاديا
 تجل ليلى يوض ما في نواديا
 اعترضا كما لا علم ولا ليا
 في البعيت كات الطيب المد اويا
 وما يعرف الا مقام الامد اويا
 ليلى اذا ما الصيف القا المراسيا
 فاللوى يركي ليلى المراسيا
 وقد عجت دهور الا بعد اللياليا
 اجذب عندك النفس بالليل خاليا
 عليا وقد امني هوا نا يماسيا
 شما لا نار عشي الهوى عن شما ليا
 انشيت ضليت الضحي امر ثانيا
 وضل لسعي ليلى ولا ما قضا ليا
 ودارك ناعل حصره وفي الهدا ليا

كسرت والبرح عينا ما خطب يدي حيا كنت
 فاعطيت على شعور هام اكرامك بين الرضا يعطف
 اورا في ساعفة اشكرا انك ما شوق في قد غاصك يدي حيا كنت

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ