

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 111 . 111 " 111 111 111 .



بلسان اللسان المقدوك من الله طلبه فصل الله منه

بحق في اتحاد الصلوات ارضاه وليس على الحرم طاشا يغرس

بسم الله الرحمن الرحيم وله يعده الاسمي وملائكة

الحج ابي ذر رحمة ركابي قشص العرش العلا وهو يحيى

بلغ المقرب والجهاد نصره ونهاه في حرم الامام الهدى

فأمسه لنا

بروغت في الهدى وطلبه وعمومه ماد الله ودهر موته

ترى التحرات ليس اعلى من الشور وضاحها الجدد لا يوقف

تباه العقول ان تكون سهلة وقد ان في حرم للشيب منه

معظم الهدى هرها بازكته والعنفان المتفتح لجزي العسر

ما ملحت حرج من طلاقها امام متولى الله تعالى يتعذر

تقديما قياما ماحدا نفلاته نفات العفة الماء المتسرب

تمادي بشي الموصى به الصنادار المخلو في الحرم يعدل

نكار التحرر الريان للضلال او السفل المترافق

نباوجه والضر المدى في ترايه باحيره من حرف الشذ وهمومه

لو تم سمت لفاطمه من حاشت فلام فيها الحشت شيش

فأمسه لنا

شمها غبوق اشرقيه ما يدل بحالها شفاعة وشرع عذاب

ملانا وحستا فاردا من امرها فشاراف اشعاعه كالحشر بالعقل عذاب

ثمنا انساقها هاربا من صفعه اسيس العذاب ورغد من انتقامه

غير امن لوريكم لابه لم يدعون بالذكر وهو موته

بواي هيلان ويتبعه حراج ولست له من حيث ولكن

توى في التزويج كان عهد امامه ولا زال في فدر زمام ولكن

فأمسه الحمد

جيبيك فلاح ونذرك زاهر ونطرك مزار وطرلك دفع

جيعدك عظلا فاصنون حالمون حاكمون شرك لدكت الحماون راجح

جذت انت هن عرق امانته كورة فتنلي لها يامن الفعل انجح

جري قلم النعم والبرهسا واحتى عز الماء يامن سمح

جذوت كلها اصل دلهم ماد ما فيه الا الجلد سلس سمح

عقلت اجر المسدر سيرا واطلاب يامن الكوكب مده

جيبار الماء انت الفعل فوره اذا خبره شار اليه وسلح

جيوكه كافعه كافعه كان شاهنا القات ورؤواه كوكب القطب شر يصح

جزت كفر يكره امام وانهى افتر حكم الله واخر

يقات ادا وسر قبولي مل اوروك العقل كروي عينه مفتح

فأمسه لنا

خان حام امام ان اطمئن الكرز وامض بك الحلة

خربنا كثينا اعمايقه سلالة وكمبرت اغبيه سفر

خداس نفرز الريع واجهز بatri وندخله باره ووجهه بحر

تمام الريح جهاده واجهز خنزير ابي سهل نهل الماء يفتح

حوف كثرب من زعن كثرة تهكرة دكاله تحوله من الماء

ترجت عذابة البرد عاواما قلات ابي دوسن للبل

تمار الماء ياطط القليل في الورك امام كلام امشك بصاح

تعلم اذا امام كان زدا العفروها لادوان يقفز يومها عن صاح

حيلت الى بواي كبر حرب مقطفيه باي قدها ومستحب

نكست سمعونها افضل من عي طرف ما يامن العصر تفتح

فما زادوا راحراً إذا بذلت جهودك دات المولى فالتو سعى  
 كان من طلاقك تستاجر بالخواري كما إذا سعى  
 كلت قلبي وتفكرت فيك دأبت فيك في ساحت المحراب  
 لكن أمراً من بيته حنوناً لعام له ومن حكمك ملوك  
 كرمه وحده العولمة كمبريله لا مراغل إلا الله فقام  
 كلامه نعمي للملاد فلهذه بفتح ذمة الطالبين سمع  
 لكم يا أبا شرطك على الورك له محنة الفداء ملوك  
 كانت ملوك حرجاً وسنة ملوك حرباً  
**فاطمة**  
 لها طلاق مخلوق لارس بشريل بالكتبة منه بالملوك  
 لشاكها به الولو من سطوة وسلطانها كافرو ونهلوا سلطانها  
 لخلافها وضم شعاعه دشن الخير عن سر وجهها  
 لوانقها الكلب البري لليلة لازدهارها من لجل الحنك  
 لغير كثي المولى وآخذ الورك وأخذهم في الحدرك المفدى  
 لياب ولياب من اللحد لامام ناصر الله والآخر يضره  
 لطريقها يجم الدعوه بفتح صorum سعى واجعلها عصا  
 لدك لركب كلب كلبه المعالي يحيى بنها على اجلها  
 له سورة فتنها وآلا تمر بعد لها فارس الرازق على الأفق  
 لغز هزار كأنه العظام يقلبه كائناً إداريس الوجه  
**فاطمة**  
 فراضاً أحوال الغل يأنو افيها ينبع الماء الذي يذكر  
 معالم صفاتك خالدة لم يلقي لها من أهلاً ما يذكر  
 فتح سماتك اربع لاذقاً لهم فما زالت الأبريز والجواب  
 ينبعها خارجاً لاظلوك طلاق طلاقاً عام لم يلمسه عصا

خلق قص الموز راد زر خصنه النبي الشام المبشر ح ٥٦  
 خلصنه مدح في رهوة حبيرة وحبرة زادى يوم في الصور سمع  
 كليل اس طلاقه لم يأتيا أحد دون مدحه عنه وادار ح  
 جسته زاخراً في حرم كربلاً يرسوته بما الصلاة تنسج  
**فاطمة**  
 دراجي للحادي دون غار طبلة ولها ناسور فذر أسرد ح ٥٧  
 «شجي للليل» ملوك ينتهي طلاقها كدر الصريح للليل يطرد ح ٥٨  
 دفعه ملوك الدائم وصاه غضر المقاموريه وهو أهمل ح ٥٩  
 دعاني لملوك الشور يا ملوك ح تمام لعلم العاشير ملوك ح ٦٠  
 دع المفت لمن انتهى قلها فتلخ حرم سهون ومحمل ح ٦١  
 دع عنك ملوك فاق الارض عارضه عاشر الامام المؤسس ح ٦٢  
 ذرور العطايا حرج ملوك الامر من ملوك الامر منفصل شهيد ح ٦٣  
 جلاله وللإلياه حرجه لخيمه ملوك يعيش بخلد ح ٦٤  
 دعا دعك المولى هو الها فرقها علم وعلم وشود ح ٦٥  
 دل المذاق من الصحرى نلاها المذاق المهاشي محمد الله ح ٦٦  
**فاطمة**  
 ذكر الصبا فهل مع ضاره وكذا قوادي حترم تفلد ح ٦٧  
 ذهاب الصبا لما في الشهد كار فهل في الشهد الدار منفأة ح ٦٨  
 ذهاب المشهد عاليه وبذل عكسه والحق شفاعة ح ٦٩  
 ذوق عذل أغصان الشناس طلاقاً حجت لملوك تلوبه وتلوكه ح ٧٠  
 ذر الرزاق اليدم شرها على الماء فما تشد في تفاصي ح ٧١  
 دعه العرض فرض النصبة فلانتك ثابت له ما له منها فتعوذ ح ٧٢  
 ذكرت امامي وابعدت سببته لبركته من لعن المذهب يوحده ح ٧٣

فائف الواو

## **فائف** **نون**

## فَافِرَدُ الْعَيْنَ

فِرْدَ زَمَانِيْ كُلَّتِيْ قِبَدَهَا وَجَوْدَلُوْ دَرَسَ بَعْدَ الْحَلَمِ  
**وَافِرِ الْأَضَالِ**  
مَحَلَّتْ سَخَنَ اللَّيلِ بَارِقَ فَاتَّبَطَ شَرِيْ كَبُرَيَّ الْمَاءِ لَكَنَّا نَعْصَرُهُ  
صَباً وَكَلْتَنَوْنَيَّ إِلَيْهِ خَلَقَهُ إِذَا مَانَ لَيْ إِلَاقَهُنَّا يَغْزِصُهُ  
مَرَتْ تَسْبِيْهُ الْحُصُرَ بِمَكَارِهِ وَلَمْ يُنْعِنْ غَرَّ حَارَّ بِيْ رَهَوْبَهُ  
ضَنْبَرَاغَدَرَ الْوَصَارُوْلَيْ المَلْعُونَ الَّذِي يَعْتَصِمُ طَوَّرَ اَطْفَالَهُنْصُ  
مَحُوكَ الْبَلَاعِيْ مَحَاجَهُ قَلِيلَ كَبَّهُهُ وَادَّهُهُ الْلَّاصِدُ وَعَصَرُهُ  
مَلَّاتَ الْمَنَزَلَ رَزَفَ بَحْرَجَهُ حَمَامَ كَحْرَبَهُ اَسْلَهُ مَرْغَصُ  
صَبَطَرَ الْمَهَانَادَهُ صَوَارَهُ دَكُورَتَرَيْ وَمَرَلَوْرَعَهُ هَجَصُ  
مَرَتْ سَوْطَرَهُ كَوْسَيْهُ تَلَهُ تَرَفَعَهُ جَهَرَ الْمَلَاهَهُ وَحَصَصُ  
حَمَانَافَرَأَ الْفَطَرَهُ مَنْهَا الْمَعَدَهُ يَسْوَفَيَّ إِذْ فَالَّهَا بَعْرَهُ رَكَمُ  
ضَبَطَتْ اَبُورَالْبَرَهُ لَيْلَتَهُنَّهُ طَعَالَهُنَّهُ بَيْسَنَهُ وَهَصَصُ  
**فَافِرِ الْعَيْنِ**  
تَلَرَسَمَ لِلْمَسَلَلَهُ وَتَرَخَهُ وَلَانَ كَانَ صَرَمَهُمَا الْسَّبَعَ  
غَفَارَوْهَا لَكَلَسَهُ سَابَرَهُ وَمَافِرَهُ اَرَدَ الْاَبَدَهُ تَرَثَهُ  
عَشَرَهُ لَلَّهُدَادَهُ وَالْعَرَهُ اَجَيَّهُ لَطَفَهُ بَوَلَهُ بَرَلَلَهُ اَخَرَهُ وَحَصَعَهُ  
مَلَى عَلَىَهُهُ بَرَحَلَهُهُ وَمَاسَانَيَهُ بَلَلَوَهُهُ وَرَيَضَعَهُ  
مَلَاجِهَرَهُ كَمَلَنَاطِيَهُ ضَلَّهُهُ شَسَّاَيَهُ التَّهَاهِهِ بَلَجَهُهُ دَمَوَرَهُهُ  
عَلَرَهُهُ لَوَهُهُ مَرَاجِهَهُهُ نَوَسَقِعَهُهُ لَلَّاَنَمَهُهُ مَشَسَعَهُ  
عَلَمَبَانَهُهُ الشَّرَكَلَظَمَهُهُ وَلَطَلَهُهُ دَرِيزَهُهُ اَعَاهَهُهُ لَلَّوَرَضَهُهُ  
عَرَقَنَهُهُ لَهُهُكَلَهُهُ لَمَاسَخَهُهُ اَمَانَهُهُ عَلَلَشَلَهُهُ لَيْلَهُهُ عَشَرَهُهُ  
عَمَادَلَرَهُهُ لَقَالَمَارَهُهُ اَمَزَهُهُ كَوَوَهُهُ لَلَّهَلَهُهُ لَزَامَهُهُ وَرَكَعَهُهُ  
عَلِيَّ سَلَامَهُهُ لَلَّهَلَهُهُ مَاهَهُهُ اَلَّفَاظَهُهُ اَضَحَى عَلَيَّهُهُ لَيَانَهُهُ  
**فَادِرِ الْغَيْرِ**

عنه

عندهم معرفة وعلم بالمعنى تدل على المثلث

غير مكتوب

غير مكتوب

### فأيْدِيُ الطَّافِ

طريق الهرم بالهرم بالحكم بوعليها الأموي خط

طريق الهرم بفتحها فتحها الردي في الموسي خط

بلطفها شلبي الخط وظليها يحيى عندها المنصور خط

طبع الموى من إذن أميرها ماحلا فشران المستنسن خط

طبقة ذر هوك لا يرى به ملائكة رحمة الله خط

طبلوغ الموى خلصه المذهب اسرها وعمرها كان للدين خط

طوبى العجائب مما يعقد حمه لجوع على يدي بحر الخط

طلباً بالخطف امامها انه نوح عليه السلام خط

طولاً لفنا في لذتك لنه الموى ولزوضه كان الله خط

طوي حجر العالم فيه زارها فاز زوج اليه وهرطق خط

فأيْدِيُ الطَّافِ

طريق الملا صنفه المهدى فلاماً الشهد وهم يرق

قطف ويتبرى الملا صنفه عالم فلاماً الشهد وهم يرق

نقطف شرون البيضا عدا فلاماً كرس الطور فلاماً اورق

لوقى قاعده المهدى كما اذا اخست جوف النبؤة تتفق

لقد است ابو رحبي كفر امام الزمان الصادق المصطفى

فترسل الى الرحمن من متعه ملحة وذاك لأن النضال يتحقق

زينة بعد عينه لذا القمة مجاوزة حاكيف فاتت يتحقق

### فأيْدِيُ الرَّازِ

نقطف شرون البيضا عدا فلاماً ورشق الماء ينجز

ربيع سلام الوقا ورذاها على الحلق باللقا من اطعمة

رذهب ذرادي وهو كرم اطبق فلاماً دوال الهرم الخط

رسبت سوداً لفوا ورافعها علىه كان للدرينة ومسقوف

ذمشكلة والهرم هاربا يا الدينه وهو الامام المبطئ

غيبت طلاق فلت كنام طلاق ادا مستخفها كل ما يابس

غير مكتوب

د یا نه عندر اسرار یاره و مذهبیه  
ز هست عبدالله هر فتح محققی  
رهانی بو کحقیتی خوبیه امام که  
رسام ای زهرانی سلسله المعنی من طهرا  
ز محنت اهناک را شتم مخوبی روح که  
ز رعیت فتلچر کمی عکس راه با خیریه عزیز  
ز هوش طلحه لله امام و ای افتر رحمت  
ریشم با اجری عرض پیمانه علاوه قائم الماء

هو اك هوى لفسي و ملوك مسني كذا المشفى

هـ ٢٠١٣ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا سَلَكَهُ فَطَالَ الْبَحْرُ إِصْرًا عَنْ عَظِيمِ مَرَادِ الشُّو  
عُوَادَّ كَعَصْمَانٍ لَدَقَّانًا شَاهَدَانِ

للامان والذهاب الى الملة شاعراً وخطاً

فَلَمَّا دَعَهُمْ رَبُّهُمْ أَتَاهُمْ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ  
أَلْفِيْلَوْمَدُونَ الْأَلَامَ وَخَالَرَ وَأَمْغَارَدَهُمْ

والملاك العذل الذي كلّم يحيى بالغ فيه في الامر  
والقائم الرايع الى الكوادري توك فيهم في فرق

فافسخه السیف

مُطْلَقُهَا وَتَغْوِيرُهُ  
مَا ذَكَرَ فِي الْأَدْبَارِ  
فَضَلَّ إِلَيْهِ الْمُغْنِيُونَ  
فَضَلَّ مِنْهُ مُجْوِرُونَ  
كَالْمَلَائِكَةِ الْمُكَارِ الْمُغْرِبَةِ  
حَمَّةُ الْمَلَكِ بَرَادُ  
حَمَّةُ الْمَلَكِ بَرَادُ  
أَغْوَرُهُ

**سُمَّ مَا فَعَلَهُ اللَّهُ**

الظاهر برقه  
اق ما استطعه وضمه

لار در میان مکانی بقایه  
یی می ایکون و لکعه

ساجد لغت لغة  
فقال الشيخ طقوه  
لهم الله اعلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
تَسْتَرْ حَقَّةٌ  
فَلَلَّهُ الْمُكْفِرُونَ

و سکانه و میگردی

شَعْلَمْيَا هَوَاهَ حِرْ عَرَضَتْ لِنَانِيَاتِ الْبَرِّ الْمَهْرِ جَهَنَّمْ  
شَرِّي كَبِيرِ جَهَنَّمِ الْبَاقِدِ دَكْرِي وَخَارِفِ لِيلِي الْقُفْرِ مُعْطَلِي  
شَبِيعَيَانْ وَعَلِيَّسْ تَلِيَيْ لِمَارِيَنْ طَلِيلِي اَخَاصِرِ مَالِطَعْلَمِيَنْ  
شَطِيلِي الْمَقْرَشَاطِ فَيَسِّيَيْ حَسْنَيَيْ اَمَامِيَيْ اَلَرِي الْمَلِيلِيَنْ  
شَمَلِيلِي اَقْرَفَاقَ وَرَفَرَفَاقَ اَغَلِيلِي ما كَادِ دَوَلِي الْنَّاطِلِيَنْ  
شَدَدِي اَلْجَيِي الْمَقْرَرِيَنْ دَعَلِي اَغَلِيلِي يَنِي اَلْمَدِيلِيَنْ  
شَكَرِي اَلْمَدِيرِيَنْ كَلِمِيَيْدِي اَلْجَيِي وَرَقِيلِي طَوَطِي وَافِشِيَنْ  
شَنِيلِي اَلْمَدِيلِيَنْ مَعَلِيَيْدِي مَاطِيلِي كَهِي اَلْمَرِي مَلِيشِيَنْ

كَوْسَدَلَةٌ وَالْمُنْجَزَةُ الْمُنْجَزَةُ  
الْمُحْمَرُ الْمُهْمَرُ تَعْقِيرُ كُرْبَرٍ وَالْمُبَيْنَاتُ غَلَمُ الْمُصْنَعُ الْمُصْنَعُ

لأن الموى يخلو في المرضى لذا جذب المرضى  
لأشكوا إلىك المرضى خوفه المنوى إلى ملك الموت فالراجمة غالباً  
تحتاج إلى إرشاد من المرضى لبيان الأعراض المهمة لدى الفحص

لَا تَحْذِي الْمِنَافِعَ مُؤْمِنًا وَلَا يَحْمِلَ الْمُؤْمِنَ مُؤْمِنًا  
لَا يَعْلَمُ حَسَنَةً حَتَّىٰ يَعْمَلَهَا لَا يَكْسِبُ لِلَّهِ نَمَاءً مُؤْمِنًا  
لَا يَفْلَحُ لَهُ دُنْصُلَةٌ وَلَا يَحْمِلُ بُوْجَهًا لِلَّهِ أَخْرَى كَمَا لَا يَحْمِلَ

لأنه يصل إلى موضعه في الماء كف الملاماة  
أو ملاكه أعني أن غلط الماء كف الملاماة  
أو ترسانة فضل على لوز نماز عليه فضل على فضلاء  
أو ترسانة فضل على لوز نماز عليه فضل على فضلاء

لأنهم يدخلون الأمام فربما يدخلونه على غير مطلب من عباده يوم القيمة  
لا يدخلونه بهوى وإن دخله على غرض مع عباده يوم القيمة

يُعَلِّمُونَ الْجَوَادَ وَأَنْجَلَ الْأَعْصَمَ كَمَا يَأْتُ  
بِغَارِقٍ مِّنْ دُرْدَنَةِ الْمَوْلَى وَكَلْمَانَةِ الْمَلَى  
لِفَوْنَ دُرْدَنَةِ الْمَوْلَى وَطَلَابَهُ فَلَنْتَهُمْ لِلْمَلَى  
لِفَوْنَ دُرْدَنَةِ الْمَوْلَى وَطَلَابَهُ فَلَنْتَهُمْ لِلْمَلَى

لَعُونَتِي لِتَبَرُّجِ أَشَاغِلِيْ وَكَانَ الْفَوْزُ حَنْقَاصِيْنَ  
يَمْنَانَ تَغْرِيْقَ فَيْهِ سَلَانَةً حَلَانَدِهَا نَوْيَيْ وَأَكَانَ مَرْيَ

卷之三

Digitized by srujanika@gmail.com

