

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلحات

فاستعملت ثم قالت هات لي خبرا  
 فقلت هذا حدث لا يوافقني  
 قالت نعم لئلا ويأفقت لها  
 قالت زلت فمضى في النوم وانا  
 قلت العتي هو انا والعصن ورجل  
 وفي ذلك يا شكري تاويل وانا

**وهو الايام الطويل والعصن المأمون**

فكانت قلبي اهرق مفرقة  
 فاستجعت اذ زانك العين اهرق  
 وضاع بكدي من كنت احمك  
 وضربت ولا الورد قد ضربت  
 تركت للناس دنياهم ورجلهم  
 شغلا جك ناديتي ورجلتي

**وقال عبد الله بن عمر بن الخطاب في حديثه لعل اليميني**

لما راكحاليا مشغلي اغبت انك الموم قورن  
 فافضها وتغر من اوتها ان كان عندك القضا فان  
 ما لا يكون فلا يكون بحيلة ابدا وما هو كائن شكوك  
 يشع الذي فلا ينال بسبعه خطا ويخطي عاجز ومهيبي  
 شكوك ما هو كائن في وقته واخا الحاله نعم تجوز  
 الله بعان قرة عيننا فما ارى شي على يهورت منت

**وهو يشهد من الامم شرقا وغربا**

ياطلعة البدر في دجور اغلاشي  
 ويا هلا على غضب اليميني  
 يا مكرم الهوى صونا له فاذا  
 فاقوا يدكر اسمه فالخشايني  
 ما من اذ اضررت في حبه عنتي  
 ما مال الا اليه مشرعارني  
 يا مودة القلب ما عني انك تغيب  
 او غشني يا جبني بعد انياشي  
 افي شعور حد تاملت اترقي  
 وزاد والله في هوى ورسولني  
 اذ ابرقني فاقد قبل عنك فلولي  
 ادمعني ردت بي حزن انعاشي  
 وحين غابت ضبري عنك تنبها  
 وثبت اضر الحاشي يا عواشي

ماذ الضبود الذي ما كنت الفه  
 ما لي املك نفسي من بعد بها  
 ما انزل الحجب من هوى تهر  
 اذ ارقى وشمل النوم عن بقلي  
 من لي برونه حنج الظلام وقد  
 امشوا عنقه ضا الى بكدي  
 وانني عنه رشفي كملسته  
 لعل من ود قصي بالبعد كحنا

**الحجون ليلى**

فان نعوالمى وطيب جديها  
 وهلا نعمت اذ معتم حدتها  
 فارب ان حلدني موقطاتي  
 والافاوي للعت ييني وديها  
 يقولون ليلى الحراق مريضة  
 اذ اوي من ليلى نفا ناع فيه  
 وقد خبت في ان يما نزلت  
 فربا شهوز الضيف عنا تنفضي  
 لعد التالبي ليله بعد ليله  
 واحج حزين العوت لعلني  
 لعلها الربك التالون عرجوا  
 يربا اذا كانت بينا فان يكن  
 اقلني فادرك اذا ما ذكرتها  
 على لا والله لا املك الذي  
 ولولنا واش باليا شه داره

مضى يلين يا في قلب القاسي  
 بالصد هني وما لي اذكر الناسي  
 ممنوع كغصيب البان مياشي  
 بغا تن فاقين الخفني نغاشي  
 غابا لرقب وناقت امير الناسي  
 ما في العناق وما في الضم من ناسي  
 شكرا وانك من مكرم الكاس  
 يا طلعة البدر في دجور اغلاشي

فلم نعوالمى النكا والقوايا  
 خيالوا ييني على البعد هاديا  
 تجل ليلى بوض ما في فوا ديا  
 اعترضا كما لا علم ولا ليا  
 فالبغيت كت الطيب المد اويا  
 وما يعرف الا مقام الامد اويا  
 ليللي اذا ما الصيف القا المراسيا  
 فاللوى يربى ليللي المراسيا  
 وقد عجت دهور الا بعد اللياليا  
 احدث عنك النفس بالليل خاليا  
 عليا وقد امني هوا ناسيا  
 شما لا ناز عني الهوى عن شما ليا  
 انشيت ضليت الضحي امر ناسيا  
 وضل لسعي ليلى ولا ما قضا ليا  
 ووراك ناعل حصره وفي الهدا ليا

فما اذا هم الحشا الله جالهم  
 فبخط وقرم ليلى حيا ليا  
 فبما اذا في هاهنا ميا ليا  
 فبما اذا في هاهنا ميا ليا  
 فبما اذا في هاهنا ميا ليا  
 فبما اذا في هاهنا ميا ليا  
 فبما اذا في هاهنا ميا ليا  
 فبما اذا في هاهنا ميا ليا  
 فبما اذا في هاهنا ميا ليا  
 فبما اذا في هاهنا ميا ليا

كش والبرح على ما خطب بدي حيا ليا  
 فاعطى على شعور هاهنا ميا ليا  
 اورا في شاعفة اشكرا ليا  
 اورا في شاعفة اشكرا ليا

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ  
أَلْمَهْأَلَهْ