

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

فَلِكُلِّ طَرْبِ هَبَّةٍ وَالْمَوْلَى لِتَوْقِينِ
يَا مَنْ وَصَعَنَا بِكُلِّ طَرْبِ هَبَّةٍ الْمَوْنَى مَوْجِهُ حَمْلِ
وَحْدَهُ أَقْرَبُ الْمَسَاكِ وَذَكَرِيَّهُ بَالْمَخَانَ وَالْمَدِّ
الْأَحَافِ عَمَارَهُ الْمَلَكِ الْحَلَافِ حَتَّى قَابَوْنَا
وَالْيَنَامِيَّ الْمَكَبِيرِ شُوَّلُ الْمَنَاسِ حَسَا قَالَ يَابِنَهُ
الْمَنَنِ رَاصِمَهُ عَلَى مَا اسْهَابَ وَاقِدَهُ مِنْكَ وَاغْتَصَبَهُ
الْمَنَسِ وَلَانْتَقَتِ الْمَارِسِ حَمْدَهُ وَلَانْتَقَفَ سَالِسَهُ
كَالْوَلِيَّكَ كَانَ عَنْهُ مَسْوَلًا وَاحْتَنَمَ حَلَّ الْأَرْسَلَ
عَالِمَ الْأَنْدَلُسِ تَسْرِيَّهُ الدَّوَّلَ وَبَوْلَهُ الْمَادَفِينَ وَاجْهَ
كَحْلَ بَدْرِيَّهُ الْعَمَّاَهُ وَالْمَسَكَهُ كَلَّ الْمَسَكَهُ
سَرَّهُ كَلْجَوْنَاهُ وَالْمَسَرَّهُ عَلَى الْمَعْوَصَرَنَ وَادَّهَاطَهُ
الْمَكَاهِلَهُ دَانَاهُ بَرَّهُ الْمَلَقَابَ وَلَانْسَهُ عَكْرَمَهُ
وَلَانْسَهُ مَادَّهُ الْمَدِّهُ عَصْكَرَهُ عَلَى الْعَصَصَ وَاسَّالَهُ الْمَسَرَّهُ
لَنْتَكُوا إِلَيْهِ الْمَدِّهُ طَهَّرَهُ فَكَلَّهُ الْمَلَكَهُ دَرَدَهُ عَسَمَهُ
وَاصْبَعَهُ كَمَّهُ الْمَدِّهُ عَوْنَاهُ دَرَمَهُ الْعَجَاهَهُ وَرَدَهُ
الْمَكَوَهُ الْمَسَنِهُ وَالْمَنَقِيَّهُ عَلَقَهُ دَعَاهُ وَأَنْجَيَهُ
مَرَانَتَقَعَهُ إِلَاهُ إِلَاهَ الْمَلَكَلَهُ وَالْمَشَنَهُ قَوْلَهُ
وَلَانْقَرَهُ وَإِلَاهَ الْمَلَكَلَهُ وَلَانْسَهُ
الْمَصَرَّهُ طَهَّرَهُ فَانَّهُ لَحَنَهُ الْمَلَكَهُ دَرَكَهُ وَصَفَّهُ
عَلَكَهُ الْمَلَكَلَهُ دَرَدَهُ وَرَوَكَهُ وَأَعْوَجَهُ
عَلَيْهِ وَجَهَهُ وَعَرَصَهُ دَارَهُ جَادَهُ وَعَوْدَهُ
الْمَرَسَهُ دَانَهُ كَلْجَوْنَاهُ وَالْمَلَقَابَ دَانَهُ
أَوْحَوَهُ أَوْرَنَيَّهُ تَلَعَهُ وَفَضَلَهُ أَوْصَلَهُ
إِسَابَهُ مَوْجَهَهُ لَعْنَوَهُ الْمَلَكَلَهُ دَانَهُ
لَرَسُولُ الْمَدِّهُ الْمَكَهُ كَانَهُ تَنَاهُ وَعَصَمَهُ
أَعْنَدَهُ الْمَلَمَهُ اغْمَدَهُ عَزْفَهُ وَاسْعَنَهُ
تَلَاهُ فَمَاقَهُمْهُ عَلَى الْمَعْزَفَهُ دَوْرَهُ طَهَّهُ
وَأَوْلَاهُ مَهَا خَانَهُمْهُ وَأَدَدَهُمْهُ وَمَعْزَنَهُ نَذَانَهُ
الْأَرْقَانَ إِنْ بَرَهُ مَا اسْتَكْنَهُ لِلْمَوَابَاتَ دَارَهُ
يَانَهُ حَامَهُ وَعَمَلَهُ وَصَدَقَهُ وَحَمَلَهُ عَثَرَهُ
هَعْوَلَهُ وَبَرَصَرَهُ الْمَدِّهُ عَدَعَهُ وَعَنَ حَلَطَهُ
مَوْصَرَهُ عَاهَهُ لَلْمَحَلَهُ تَكَلَّهُ الْمَرَاعَهُ حَرَحَهُ
وَالْمَحَدَهُ لَهُ وَجَرَهُ وَصَرَنَهُ وَسَلَمَصَرَهُ
وَلَانْجَوَهُ لَاقَوَهُ الْمَارَهُ الْعَلَى الْعَلَمَ

صناها الرحمه الله سعاده
الناظر وادا سلسلة السائل
فذلك الاستئناف وأهم حكم
والجمل حاماً وينتهي القول
فإن الصالوة وإنما بالمعرفة والذهن
عصر موصولة ولا تضاهى حكمة
وعلم أن المسح والبصرب والذلة
لا يحيى بها أحد اذ العذر كلاماً سوا
تصح حسنة بذاته بل يدع على المعرفة
إذا أتفقا على المسرور وإن لم يدعوا
ما يعلوه فتأتى إسلاماً بما يدعون
أولاً لامعاً وعفا عنهما وارتكبوا
صلة واتركوا الفعل هو اعتراف بالذنب
معناها ادراكه ثم رفعه إلى الله الضرير
فإن العذر عذر من ذنبه وإنما يزيل
دكانه وإن مر طلاقاً فعنده حرج
وحصوله على باب المغفرة فما يقال
فما يحيى حسنة بذاته فما يدع على المعرفة
فهي حسنة مقالة على عذر ماعذبه الله
لكل من لا يحيى حسنة اتساءه بالسؤال
وذهبوا إلى سؤال عذر ماعذبه الله
عفة مقبل أو لغيرها فما يحيى حسنة
عزم المقصود أو اكتسابه أو حكمه في ذلك
عزم المقصود منه اتساءه بالسؤال
وذهبوا إلى سؤال عذر ماعذبه الله
عزم المقصود أو اكتسابه أو حكمه في ذلك
عزم المقصود منه اتساءه بالسؤال
عزم المقصود أو اكتسابه أو حكمه في ذلك
عزم المقصود منه اتساءه بالسؤال

سند كل ملوك وأصحابه رايد او لابع في سبع مسند
ساعادى وحال محمد دع ما يغول على الله عاصي محمد
لو كنت تفضل في مجدهم لعلم انك بالصورة
الاخير واحد غير طلاقهم هذه الحالات فالابعد
من ما عذبهم نذر لهم وكل اهل العارف بالظاهر والائر
انما لهم في فعلهم وعما لهم ما شاهد الله المهم ما شهد
حول لهم ورضي عنهم حب وصلت درجتهم بمحبته
لارس في حالين لهم اذ كان ذلك اصل برب محمد
واخص بهم عباد الله المقربون بخدمته وحبهم وقربه
لرسال الرحمن الا وادهم احر اعلى الاطاعه منه الحمد
ما ذكر الان حب محمد سع له في الناس كلها بعد
حاج الطوارف حبه لهم فروا وحيدهم به حسره زدد
ما اعمل وذاك حماه او قوا صاحبها معه ملهم صدر
ومحبه وافقا في بطاقمه كالملاك في حكم العمال الاعيد
افت حماه كروه وشون اهداه في طلاق الحديدين المسند
وافا وعمر حواله وحاله فرق وملائكته اللامند
ما كان احق ذالك الارض فيه من العبر لانا الحمد
لانتهى عن محظى اهله ومن على الظرف اقرا ابا الصبر
اخى وقره باهله ومسارك واصله وحمله والملوك
حوائط الان حدا اودعا كما واهنا في الشياطين الاملاء
ولصل عمر وحراة شنه واح ليه في العمل والدواء
اذا على على بلا عجز اعده واكل مداد وده المفتوحة مذكرة
قد رادى عن علام وللاستيله للراعين على حكمها فاردة
وافادى من عمله وبيانه حس الافادة واسرارها واسرار
بيهان تاذينه للطعن وأحاجي تاذينه لتخلي
بالى اراك اوس صفو كاده هلاكها باليهم لطف المخلصين
لئن اعم في ما احده علم وفهم الذر عليهم فروع الصدر
اخذوا ببابي علمهم واطقو لهم على اهلهم من سبع مسند

نفعواه ولما قالوا سمعوا ولهم دأوا ما أهلوا وفولائد
هناك أمييناً حاربوا الله وهنأوا قاتلوا نبي الله
وأدلة التوحيد ليس شاعراً يخوض على رأسهم يكن بالله مد
ولهم من مالكم في العاجز بضمها ينتهي فقل العجل المعد
والبعض منها يلتقط في قوله المذهبة من الأضباب اللاحمر
ولناسه للإمام السادس صفو والآنس المنبود للمستور
فانتشر من الماء إلى لال الله وجع الكدوررة في شواهد الميرود
ونشكتون من حسر العاهدة والحمد داسودد إلا أصيبي نجس

على ما يحاج به المدعى بالغواصات
أحرارهم كل هن الصيادون وأحرار عليهم والصيادون
وقد نلقي الأرواح والبواطن في الجميع للاسماح ذات الصيادي
وسع الفقير وواسع عدركوا وأهدي سبل الخير في الماء
في البت تشعر بغير ولا يأنفه من يلقي بعلمه المتطاول
شبيوه حيث المصطوى عليه ومن بينها قوله والمسائل
هم القدوه والوسطي وهم حجت الملا وهم الحجت الذين غير أهوا فضل
شنعوا على الأكيداء منه وصحوا وعبدوا وآمنوا لغير العذر
هم نفعونه الصحيح وينبعوا معاشرة في الممتحنات المخواقل
فهم ميانيه حداه مبيه وهو في معانبه شموخ المخافل
بنيون عن بن النبي محمد بالسنة مثل البيوف المواصل
دليله قبول النبي بعمله وذلك يوم الفصل أقوى للدليل
ومدرسه مما يذكره عليه لا فرع يرهان لكل مناصر
هذا جنائز السلام لما امتطي به دفاع الله والخاصم بمادل
ولو لاهام سعي بالرسل مسب ولما حار بها لسبعين إسكن إلى الوسائل

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, then a one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.