

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٦

عبد الله متولى الى رحمة الله تعالى ملهمي لاحظ عبودية العادة ومحاجة
من اعتذر بربوبية وسهامه توجه ايمان وان لم يبه وحده وقاده ربها وملوكها
وحياته من ربانية بيهه بهاته لحسينه وحكمه ربها وفقهه
ايجاد عباده على طاعة الله عن حكمته وارادته واعماله تكمله وملائكة
طبيعته عن عبودته وعن حوكمة مخلوقاته عن حكمته وارادته واعماله تكمله وملائكة
وتصدفه بحالات من السوء وعصيته وعدهه وعدهم وعدهم وابنائهم
باليوم الذي يتصف فيه من المنظليين من حبسته والدار الآخرة التي حملها
شئون قدرت من منه وان يحيى ملائكة عليهم اياته وحياته ولله القرآن من
محاجة الدال على صدقه له فعنده وقوليه لهم وللصالحين من عنده وصيغ
واسرتهم ولعامة مومناته وترسله من بكل وفاسوس ومبني في عنده
طالع عن الحق وخطئه ومن جديه رب الدين يأيها من العذاب اهواه
وشهوه حتى لا يطير بالحق لشيئته وانفذ ايا طيبة سلطنه والعنوه
اموال الله وغنم مقتني سمعته ومن سمعناه طالم لما يرجوه من
عطيته ومشاركته في عزمه ومن حكم الملوكي وهو مستعين في عقليته مع اهواه
الجنة الخالصه لغير تقديره ومن حمل العذاب توسيعها على نفسه من مقصون العذاب
جهة تعكيره والاستفهام على من ستد ونادي عن وصيغة محمد
لتوريته عز كل ذي باع اليه عظم سهوته او افادته في هونه غليلها
لعمقها نادم على فطره عام على ذر تعاونه سمعناه بطبعه وعمره
مسخير بكرهه وراحته من هو سلطنه وبطشهه عالم انها بربها ملوكها
لا انتقام لها لافتته والاصح عظم عمروه وعمره لاحظ من كرهه الى زرم وحده
حربه حدة من ذريه وعدهه لحل صعفه ووره وانقطع حيلته فنجا وارغم
رلند وعظم حركته واستيقنه الالات انتقامه من عجزه خمس
ولتفوقه هنا العجب الفخر لله رب العالمين الله العزير الغدر المهدى لبني
الله احمد من حكمه من رسول الله صلى الله عليه وسلم اما واصحى عنده والباقي
واخوانه من اهل ملة ما له سلطنه الله ولباقي ما يأبه من عاصح به وذا
وصيغة وانه الذي لا يطوي عليه سر برئه ونوصي بما كل ملوكه
كما اوصي بما ابراهيم وعلقوس والرجم كل من كان به صدقها ولعدمها
ان يلزم هذه العقبة ونوا بها عن سلطتها الفاطحة الملكية
ما يحيى الدلا اصطفى لكم الدلا فما يحيى الدلا اوانهم ملوك

الآخر ونافوه الالالم الفعل الحطم

فكل خط وقد حرصنا لرحمة الله سجاد
دخل بطربيه جميع والسد وللتوفيق فكل خط وقد حرصنا لرحمة الله سجاد
مان وسعننا بكل منه الغمون من الوجه ما يحصل بالتجربة فإذا أسلله السائل
وحده أقر المسلط وذاته بالغمان والدعاة ذلك للستان وأقام حكم
الاحداث كما رأى الملك الحلاق حيث قال والدراهم وبني القبور
والبنائين والملكين وشلول الناس جسنا قاتلها في الصالوة وهو بالمعروف والدين
المقدار وأصبه على اصحابه وأقصد في منيک ولا ناصح بذلك ولا ناصح بذلك
لناس ولا ناشق ولا نصر به ولا تلقى ما يليك به عن السمع والبصر والقول
كل أولئك كان عنه مسولاً واحداً في الارض وادعهم بالحرث الاربعة كلام سوا
بالها النسا من العقوبة الدار وادعهم بالصلوة واصبع حنا كلاريل المدعى الى الامر
بحمل سرير حمله العصر والاسرار طبل الماء على الاهلون فما سلاماً داعر عن
سرير كلاريل والدراهم عز الله وادعهم بالافتخار ودعاهم
الحادي عشر بليلة العاشوراء وادعهم بمحظى اللعن والدعاهم بالبراءة
والابوعاد العذر بالعصر وادعهم بالصلوة وادعهم العذر هو اعمدة العرش
لتركوا الى الارض طبل الماء على الارض وادعهم عصي الله وادعهم بذكر الله والدعاهم
وادعهم بذكر الله وادعهم عصي الله وادعهم بذكر الله والدعاهم
الجوالين والانفع لغسل قلبك في زانجيه هرمه ودعاهم امر وطهرا
من التغفف لاب لبران طبل الماء والدعاهم بخالص حمود للناس باب الح JK حكم ما بالسر
والانفع وادعهم بالصلوة وادعهم بذكر الله وادعهم بالصلوة وادعهم بالصلوة
الضرع وطبل الماء في كل الماء ودعاهم بذكر الله ودعاهم بذكر الله ودعاهم بذكر الله
على الارض ودعاهم بذكر الله ودعاهم بذكر الله ودعاهم بذكر الله ودعاهم بذكر الله
عليه وحي وعمر
المرح والي وحي في حنة تفصع زانجيه ما ساخته طبل الماء ودعاهم بذكر الله ودعاهم
او حوار او مرئته تعلم او قدر او قدر او قدر او قدر او حوار ودعاهم بذكر الله ودعاهم
اسيات موصى لحصون الاطفال بالويا وباردا وذئنه كل كل طبل الماء ودعاهم بذكر الله ودعاهم
الرسول الله والدعاهم بذكر الله ودعاهم بذكر الله ودعاهم بذكر الله ودعاهم بذكر الله
اعتد بالله اعذار معزف واسمعوا امساعنا ودم معزف ماذا اذار
نذا في حنة اذنهم من العقوف او قدر فيه طبل الماء وادعهم بالصلوة
واوليا بدموا حرامه وادعهم ودعاهم بذكر الله ودعاهم بذكر الله ودعاهم بذكر الله
الارهان ان يروا اعذار حفظ الوراثات داروا وكم في صالح للدعايات عانى بفضل
مان حمام او حمام او حمام وحفل عذر وحفل عذر وحفل عذر حكمها كل
عموله وبرصوان الدرعا عذر من كل لهاها موصولة ودل سمع شرعي من
موصع عاته للحمل بكار الدعايات من حكمها فانه ارسل صاحب البلاعه
والحمد لله وحرره وصقرته وسلامه على حفظ محمد صلى الله عليه وسلم
الاخرين ونافوه الالالم الفعل الحطم

للس العدد محمد بوله هيله لوزن حمله لالا خاله العزير
نظمت عماده لتروج وعصر وتصدق قتنه المحت سيد
ذالعوم لا يبني المحب عن الموى وبرىء بفتح الموات المعد
الى المحب عن الملام فصدق بين المواجه لوعده ثور
وسمع قلب ما يغير فداء وسمع دمه يوب لم يجد
قل بعد ودول افقيت عنده عن حبس اجل من يشك فالعاد
لوله ملته العور استوانه مقطبه او في عدم المد
او كان لوكه وللصالون ما صار فلار العل العل العل
او لعله في الملة اهم اطراف اليع المعاشر العرض بعد
امثلت في الملة اهم اطراف اليع المعاشر العرض بعد
او لست وعمر حمد لعلت ابا اليصعد فلدت
او لوابت محمد شماره للميسد والمكتوب المكتوب
له او بعديه او بعديه او بعديه او بعديه او بعديه
صبات ما يفتح الموجة تندى من الحاج وفتنه لم يوحد
ما صاحب على الصابرة والمحون من سركا فحسا داده
حسى بازرو فذررت تجىي سرقا دند اذكره اذكره
لبي ياسمه وغفره وحنه دم عظام فرسه دناره
ومحمد او الحلاوة ومه فلديت في الماء فنعت
ما له لاسمعت افقاء تو بالوقا وبالقا وفا في
ما حشد ابوم اليمه سرى بين العلاج في الماء الحجر
تحميت من السفيف وانى فيها عصبية عصبية وعده
ورشت فيها حفيف وعصره ومكان اذراك وموتيه مو
واللذون على سكوتهم من مثلث محرم منصور
وافلوا الحصاد ففيه من يتجدد المظلوم ان يتحدد
الا اه محمد اه ملوك وملوك وهم يعمد من يهدى
لقد افخص حفيف وملوك وهم يعمد من يهدى
لا اه محمد يسى الفدا لهم ما اهدى محمد
فرباب حفظة زاله عيشه العد يفهم دضم العالمرع صد
ردم المخوم حرم منفدي وجزء احمد ودهم منفدي
ردم الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
اللائم والغزوان فاعروه فلكل للتفليس صر محمد
لكرهم منزرا وخداما شع الصدور لهم كل منفذ
لهم فصالل لست احصيها من يعمد ان شفهه ينفذ
سو ما تابعه الماء وملوك لهم اتم بالمد اذهب عدو
لهم عالوا ابا هاجر فسلم لتفيد والاسنه احمد

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, then a one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.