

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



بسبى مل اراد صلاحجه من عاليط او يوول ان لا يكتفى غورته  
فهي ملحوظى المخلوسين هد وان يعمود الله من الشيطان الرجيم  
القسم عليه السلام وذكى العصاشه  
كان ابوالعباس يخرج من هذه الانساق المغفرة بين العمان والقمر  
وكان ابوالعباس يخرج من هذه الانساق المغفرة بين العمان والقمر  
ذلك قال السيد ابوطالب وهداي واصح  
منه م ظاهر مدحه يعني مقتدى الشتبه وامام الصادق  
اما فرض مع القدر عليه على الرجال والننس قال  
والعباس رحمه الله وان عممه ما انتسب شرعاً مني اذا واحده ربى  
في سيد ابي الحجاج الاشليل ٣٤٦ لابن تحيى بالذكر  
من نوره قال ابوالعتاب رحمه الله وان عمل اجراء  
ويسكت لها ذaque من استحقان سمع في السرى بالتراء  
فمقتدى المأبابد الذي عليها حتى يفهمها وتصير عجي  
لادهوب الاستحقان المأبابد من خروج المزكيه ونبوه ولذا اعادنا  
من القسم عليه السلام هاده دعوه وامياناً كثياب الطهارة وفتاب  
ضم الموضع بالماركيزيه ودوره كغير من منصور عند النذر ليس  
وتعديه الاستحقان بالحجارة مستحب والسؤال فيه سوا  
الابرار ينورهم قاعم الحجارة و١٢ افتخار بعد ما يستحقى به على  
وجه المذهب به وقد قال ابن القاسم في الفوضى سمح  
للانسانه ولرجله منه ثقا ولامنهما من المخجعه ولا يستحقى بعده  
لارذوه ولما شئ من الماكله ولا يدخل منه منه مذموعه وضربيه بوعه  
ويذكره والرولك قيلياً المزن عليه وسكن البول والمساكن عليه  
قال ابوالعباس ذاكراً وان يطلع بالبول والمصره  
ان سرور على شطبة حاتمه او على طريق شباته او متبعه او سفر  
معه قال السيد ابوطالب التي عن التبرهان هذى  
الملاضع ممزوجى عن المسن على اعيانه اسلامه

## الوَضْوَءُ

فإنما يلقيه المرضي في الاستئصال وقتل الوجه وتعديل  
المجبرات وغلب اليد اليمنى مع المفرق وفشل البابايري

لـِ الْمُجَاهِدَةِ بِنِي وَطَوْلِهِ لـِ الْكِتَابِ . الْكِتَابُ . الْمُجَاهِدَةُ .



احماده احباب حب

جناية لوجب عليه المغتال  $\frac{1}{2}$  وكل ماده في هذا الفصل يدل على انه يوجه اذا كان القاتل لا يسلمه غيره  $\frac{1}{2}$  وكان ابو العبا رحمة الله بمحاجة علنهذا النقول ان خروج المني توجب الغتل على اي رجحه خرج  $\frac{1}{2}$  زمانه الي من يواطئ عندي  $\frac{1}{2}$  وتحت احوال العباس رحمة الله عن القسم عليه السلم في ثلثة اتفاق في بين واحد حب و جانبين وبيت وهنكل ما تكون ولقد در على ضعفه ان احقهم بالثبات من كفاهة ومن لم يركيده فالافتراض بالتعقيده  $\frac{1}{2}$  هنا كان يمكن كون ادلة من على المثل المفترض واما يكفي جهاز عن القسم بالمال المغایض لعدم عددهما باذن الغرض ومحاجدة بجهتها هنا ذات الاستيد طرحة الله والملائكة مبنية على المأباه فان كان ملما لخدمهم فلا اشكال في انه تكون احق بدرهم  $\frac{1}{2}$  المقروض من عمل الحسنة المتبعة  $\frac{1}{2}$  فاذا  $\frac{1}{2}$  زعم المدعى في هذه المسنة كما يكتب في الوصوتو المضمورة لامتنان في تحريك المتعبد وشعر المراسن  $\frac{1}{2}$  كانوا واصفال ا manus جميع الابدين ظاهرين وغامضة  $\frac{1}{2}$  وذكرا مابين ذلك  $\frac{1}{2}$  وحسب على المحب ان يسوق قبل اهتمات الاصح غسل فاذا امتهن يعني رعنى لتدبر عندي في المفرد اذا المراجع منه ليس بول اغتلى وصلى  $\frac{1}{2}$  فالوجيب على هذا النقول ان يستثنى في الجنب في استثنى الى بقية المدى يان بول او سعرض له  $\frac{1}{2}$  فاذا  $\frac{1}{2}$  زعم المدعى  $\frac{1}{2}$  فان بالذريعة منه شئ يبعد بوله من الغسل اما استبعاد شئ  $\frac{1}{2}$  او اذا اراد الجنب المغتال بذ اغفل بد المني يقع عليها اسما بالذريعة افلاع اخرين سبقها ثم يغسل بد المجرى حتى شفائها يغير عليه اسباب المني ثم يغسل بمفرده ثم يذهب بد الماء الى اعراض خطيه محل الماء ثم يغسل بمفرده ثم يذهب اهلاض بخلافها  $\frac{1}{2}$  تنفعها ما يحملها من التراب ثم يغسل وتسوي ووضوء العترة ثم يغسل على راسه ثلاث غرفات او قبة على راسه الماصي  $\frac{1}{2}$  اذ كان الماء كور حرق سقى راسه وبدلكه سبعة حنف كل الماء الى يترمه ثم يغسل لما على جواهه مساواته  $\frac{1}{2}$  او دلكه حتى يحيط  $\frac{1}{2}$  سقى  $\frac{1}{2}$  ولا يرى الغسل عنه القسم ويعي علىه الشلام من الدلك  $\frac{1}{2}$  ومن اصحابنا من ذهب الى ان حرق الماء على الابدين يعمق مقام

كما يغازل عليه دان الجيب حتى لحقهم المسلمين ناسة حمع  
ان دك يكون لربابه من المسلمين ولا يكون فياً وذاته  
ان اقتسم في دان اسلام ثم اغاث عليهم المسلمين و  
استرجع فلابكون فياً له وكجي عنم ان مرتبه الولحق  
بدان الجيب ثم رجع واخذ من ماله شيئاً ثم رجع و  
ظلهما المسلمين على دك الممال فانه يكون لوزنه المزبند ولا  
يعلم ؟

فِسْنَةُ الْفَنَاءِ

أذا احيفت الغنائم وخيانتك كأن للمامان باخت لمنفته منها التغنى وهو شر واحد من شر اذ رزق لهم ولكل من رأى سفلة على مائتها وأذا خضر العقد الشهاد والبيان واهل الدفع وقاتلوا وأعلنوا أهل الحق على العدى رفع المام على مائتها له على قدر عنايتهم ولا يضر لهم شيئاً ثم تقسم الغنائم كلها بعد ذلك على حسنة اسهم وخرج شم منها يضر الى اهله على ما يتبناه في كتاب الحسن ثم يتسم الباقى وهو باربعه اسهم بين الرجال المابلغون الاحرار المسلمين الذين خضروا الوعنة ومحاربوا زاغائهم فما كان القسم عليه السلام من مجا بعد الوعنة ولم تقسم الغنائم لداليم له ولست القسمة اذ لم يحضر الوعنة # وطاهر ثور عزيزه استدئن تقسم اربعه اخاس من حضرها من الرجال المقاتله بدل عليه # وقاد ابو العباس رحمة الله العظيمة تقسم دار لله على اصل على عديمه بلام # وقاد من مدخل دار الحب فارساً ثم ينقض فرسه قبل جهور الوعنة كان له سهم الرجال ولو حضر الوعنة فارساً وقاتل راحلا كان له سهم المقاتله # ومن وطبي الرض العدق لاجلام ثم اشتراك الدين او انتقامه او ورده لم يكن له سهم المغارف # وللمغارف سهمان وللرجال سهم راجب # ولا يفهم لا يضر من ذريش راجب # ويشتم الليل ادين كما يشتم المغيل العراب # واسهمهم للجبر وبالمغافل وللليل # ولو كان سليمان عرب # في

الغنية شاكا كان المشككون غلبو عليه كان أولى بنادان وجاء  
قبل الغنية وإن وجدت بعد الغنية كان أولى ببرادا مع قيادة  
إلى بن وتعز في هجومه <sup>ه</sup> وإن عرف فيما يغمر من أهل العروش أن أولى  
نه قبل القسمة وبعد حصاره على زمزمان بدف المين وتعز في هجوم  
قيمة <sup>ه</sup> فما <sup>ه</sup> نجده عبد الله الهاشمي من سيد المسلمين  
عند ولحق بهارث للحرب ثم اخذه المثلون منهم فظفر به صاحب  
قائد باخته بغفرانه قبل القسمة وبعد حصاره <sup>ه</sup> وقد كسره <sup>ه</sup>  
في بدر حمل الشقاوه من أهل الحرب <sup>ه</sup> فما <sup>ه</sup> فان كانوا السرور  
آخره حتى ما وجد بالائم <sup>ه</sup> فما <sup>ه</sup> عبد الله اسلام لوان  
ويجل من الجندي مرض قبل الدخول إلى دار الحرب ولم يزل  
من رضا حاتى اخذت الغنائم رضبه لم يفهمهم <sup>ه</sup> وفما <sup>ه</sup> لا يفهم  
للتقطيع ولا المغلوب على عهده <sup>ه</sup> ومن مات من المقاتلة قبل  
اخراج الغنية إلى دار الإسلام كان له نصيحة لورشته على  
قياس قوله القسم عليه الإسلام <sup>ه</sup> وفما <sup>ه</sup> سهر عبد الله  
لووطى بحمل جاري من التسي قبل ان تقسم الغنية بعد فلت  
منه وأدعي الولد ذري عنده الحمد ويؤخذ منه القفر <sup>ه</sup> وليثبت  
أنت الولد منه وألقعه والباقي منه في الغنية وهو <sup>ه</sup> وفما <sup>ه</sup>  
لوان المسلمين دخلوا دار الحرب فوجهوا متصرفه فأضافت غنائم  
وهو <sup>ه</sup> المثلون أياً أضافوا غنائم حق كلها ثم يحضر <sup>ه</sup> وتقسم  
ما يبقى بين جاعتهم <sup>ه</sup> وفما <sup>ه</sup> انتر رجل من المسلمين عبد دخوا  
دار الحرب ثم انتقل اخراج الغنية فان كان انتر بعد  
حضوره <sup>ه</sup> فكان له دسم نهانها وفما <sup>ه</sup> انتر قبل حضوره الرفع  
ذلك دسم له على <sup>ه</sup> في يقول القسم عليه الإسلام <sup>ه</sup> فما <sup>ه</sup> اسلم رجل  
من المسلمين ولحق بالمثلون قبل اخراج الغنية فان كان لحق بهم  
عند الوعده وبغضها اسمهم لم يره وإن لحق بهم بعد الوعده فلا  
شم له <sup>ه</sup> وذكراها المؤقوس في المقرب اذا لحق بهارث للحرب ثم يرجع إلى  
الإسلام ولحق بالمثلون على قياس قوله القسم عليه الإسلام  
وفما <sup>ه</sup> سهر عبد الله أن بعث الإمام شريعة والمشتمل عليه  
نيل لا أهل المدينه فيما أضافت تلك الشريعيه <sup>ه</sup> وفما <sup>ه</sup> كان

رَجُلُهُ الْكَامِرِ رَجُلٌ وَاحِدٌ أَمِنَ الْمُشْكِرِ طَبِيعَةً فَتَأْسِيَرِ عَيْنِ  
وَكَبُونِ الْأَقْدَمِ بَعْيَنِهِ وَبَنِ أَهْلِ الْمُكْكَرِ ٥ وَقَاتَ الْحَابِ  
الْمُلْوَنِ الْغَنَّابِرِ بِنَهَا مَسَاعِي وَبَقِيرَ كَفْمِ ٦ وَبَاتَ دَشَبِيِّ  
وَلَبِيَعِنِ حَلَمَهَا إِلَى إِنَّ الْكَلْمَنِ فَأَخَانِ مَنْ شَاءَ فَإِنَّهُ يَعْزِفُ  
وَتَنْعِيَ الْفَمِ ثُمَّ تَعْزِفُ وَلَمَّا تَعْلَمَ الْمَرْلَابِ فَإِنَّ دَكَّ مَثَلَهُ لَكَنِّ  
لَوْبَرِكِ لِمَّا إِنَّ الْحَرْبِ تَأْسِيَرِ عَيْنِهِ بِهِ أَهْلِ الْحَرْبِ ٧ وَأَمَا  
الْكَشِيِّ فَإِنَّ الْبَرَّاَلِ مِنْ يَقْتَلُونَ وَشَرَكَ الْمَتَّاَلِ الصَّبَابِ  
وَقَاتَ إِنَّ الْمَلَكَيِّ ٨ وَهَلَّ الْبَشِيِّ الْمُكْكَرِ فَأَصَا بَوَا  
عَيْنِهِ اشْتَرِكَوا الْغَيْبِهِ وَلَمَّا خَطَطَ لَهُلِ الْبَيْنِ رَجَنَهَا  
فَإِنَّ الْأَدَدِ الْأَخْنِ مَنْعِلَوْهُ وَقَوْنَوْاعِلِهِ ٩ وَقَاتَ دَانِ  
عَمَّ الْمُلْوَنِ وَلَمَّا قَعَمَهُمْ كَانَ نَقْبِيَهُمْ مِنَ الْغَيْبِهِ  
ثَانِيَا وَأَدَادِ أَصَابَ الْمُلْوَنِ عَيْنِهِ فَلَمَّا قَسَمَهُنِّيَّ وَلَتَ  
طَافِيَهُمْ فَهُمْ فَانِ وَلَوْ اَمْتَعَرِينِ لِقَاتِلِ أَوْصَيِيَنِ إِلَى فَلَهِ  
لَهُمْ شَاهِمَهُمْ هَمَا وَلَوْ اَخْبَرَهُمْ الْمَعْنَيِّنِ وَلَلَّاصِمِ  
لَهُمْ عَلَى أَصَلِ الْقَسْمِ وَعَيْنِهِمْ لِيَكَانِ تَقْسِيَ الْغَيْبِهِ  
وَلَوْلَتْ طَافِيَهُ لَعِبَرَهُنِّيَّ لِرِيَقَنَهُنِّيَّ مَا أَخْذَوْهُ  
عَلَى أَصَلِهِ ١٠ فَاتَّ الْقَسْمِ عَلَيْهِ الْكَلَمِ فَيَخَاهِهِ عَلَى  
الْعَاسِ عَلَيْهِ الْكَلَمِ لِوَانِ أَهْلِ الْعَدْلِ ظَهَرَهُ وَاعْلَمَ أَهْلِ  
لِلْحَرْبِ بَخْفَيَهِمْ الْأَهْلَمِ وَشَوَّا ذَارِهِمْ شَمِّ إِنَّ أَهْلِ الْبَيْنِ يَلْهَرُ  
عَلَى أَهْلِ الْعَدْلِ فَلَمَّا يَقْسِمُهُمْ إِنَّ أَهْلِ الْعَدْلِ ظَهَرَهُ  
عَلَيْهِ وَذَكَّ الْمَالِ فِي الْيَمِّ لِرِيَقَنَهُنِّيَّ كَانَ دَكَّ عَيْنِهِ لِلْكَلَعَهِ  
وَدَعْشِ ١١ وَقَاتَ الْقَسْمِ عَلَيْهِ الْكَلَمِ فِي الْجَاهِهِ هَهُهُ عَلَى  
إِنَّ الْعَاسِ لَوَعَثَ الْأَهْمَامِ شَرَبَهُ ثُمَّ خَاطَبَهُمْ بِعَثْ شَهِ  
أَخْرِيَّ لِلْكَلَمِتِ الشَّرَبِهِ وَقَدْ غَبَتِ الْأَدَلَّ كَاتَ تَكَ الْفَسَهِ  
لَهُمْ لَوْشَارِ كَامِيَهَا الْكَرِيَهَا الْثَّانِيَهِ ١٢

٤٦٣  
أَنْ أَحْكَمَهُمْ مَائِنَهُ كَحْرِ وَبِنَانَقْدَهُ وَبَخْصُو سَامَانَسِ عَلَيْهِ  
بَهِرِ بَهِدِ الدَّهِ فِي شَيْئِهِ ٤ مِنْهُ أَرْجَهُ الْأَنْقَيِ الْأَكْلُونِ رَدَهُ  
حَتَّى سَلْخُ وَحَزَرِيَّ عَلَيْهِ الْأَحْكَامُ وَهُوَ الَّذِي بَيْتَ وَقَتِيلَ قَاتَ  
إِلَوْعَاسِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَأَسْلَامَهُ كَوْنِ أَشْلَامَهُ مَاهَ كَحْرِ  
أَكْدَلِ الْوَطَابِ رَحِمَهُ اللَّهُ مَاهَ كَحْرِ فِي أَشْلَامَهُ لِرِيَقَنَهُ  
عَلَيْهِ وَلَمْ يَعْنِدَهُ عَلَيْهِ وَجَهِيَّهِ مِنَ الْمَصْوَصِ وَأَمَا  
أَوْيِي فَهَاهِي وَجَهِيَّهِ مَعْتَدِيَّهِ دَشَبِيَّهِ الْكَلَامِ وَالْفَشِيجِ  
لَعْوَنَهُ اللَّهُ ٥ وَقَاتَ بَهِرِ بَهِدِ اللَّهِ إِنَّ لَعْنَهُ الْمَهْرَبِيَّهِ بَارِسِ  
الْحَرْبِ شَوَّعَ سَالَهُ الْأَهْلِ الْأَسْلَامِ قَسْمِهِ بَيْنَ دَرَشَهُ وَلَ  
كَانَ عَلَيْهِ دَيْنِ لَعْنَهُ دَيْبُونَهُ وَإِنَّ كَاتَ لَدَمَاهِتِهِ دَلَادِهِ  
عَقْنَهُ وَيَعْنَيَ الْمَدِينَ الدَّهِ لَدَمِنِ الْكَلَثِ ٦ فَيَانِ فَتَلَادِ  
لَعْنَبَيَانِ الْجَهَرِ بَعْدَ الْفَعَصَابِيَّهِ إِمَارَهُ فَلَمَّا دَيْلَمَيَثِ لَهَا  
وَكَدَدَكَهُ لَهُ لَوْرِخَلِيَّهَا ٧ وَإِنَّ كَاتَ فِي عَدَهَا دَلَادِهِ  
الْمَهَرَكِ ٨ وَهَاهِيَ الْأَصْعَمِ عَلَى أَصَلِ الْقَسْمِ وَعَيْنِهِمْ دَلَادِهِ  
فَاتَّ عَلَيْهِ الْكَلَمِ إِنَّ رَجَعَ الْمَهْرَبِيَّهِ تَارِيَهِ وَلَمْ يَعْنِتَ  
إِهَاهَتِهِ وَلَمَّا دَهَرَهُ وَلَقَتَ دَيْبُونَهُ وَقَسَمَهُ مَاهَلَهُلِيَّهِ  
لَهُرَانِ رَجَعَ فِي شَيْئِهِ مِنْ دَكَّ سَوَى الْمَيَاتِ ٩ وَقَاتَ  
إِلَيْهِ الْمَهْرَبِيَّهِ أَنْ غَلَوْعَلِيَّهِ بَيْنَهُ فِي أَرْضِ الْحَرْبِ وَعَمَهَتِهِ دَرِمِ  
وَذَارِمِهِ مَهَرِيَّهِ ١٠ وَلَيْسَ فِي الْمَدِينَهِ عَرَهُمْ فَنَانَدَوِ الْمَكَنِ  
فَإِنَّ الْمَلِكِيَّهِ اذَأَطْفَلَهُ وَإِنَّمَ قَسْلَهُمْ دَسَوَهُمْ دَسَوَادَهُلِيَّهِ  
وَصَرَبَوِ عَلَيْهِمْ بَيْهَا مَهَهُوَ اَخْرِجَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ ١١ وَقَاتَ  
لَوَانِ رَهَدَكَهُ اَرْتَدَنِ عَنِ الْأَسْلَامِ هُوَ كَأَمَارَهُ وَلَعْنَادَهُ الْجَهَرِ  
فَوَلَهُ دَهَادَهُ دَهَادَهُ دَهَادَهُ شَفَلَلَكَلُونِ لَهُمْ فَإِنَّ شَلَوِ  
فَلَلِهِمْهُمْ وَكَلِلِهِمْهُمْ وَهُمْ اَحْلَاثِهِ وَإِنَّ بَوَا فَتَلِيَهُ مِنْ كَانِ  
بَهِرِ كَانِ الْصَّيَانِ بَهِرِهِنِ عَلَى الْأَسْلَامِ وَلَهَرِكَهُ رَجَلِ  
وَلَكَأَمَارَهُ عَلَى الْكَلَمِ ١٢ فَإِذَا اَصْنَعَهُمْ تَعْجَبَهُمْ إِلَيْهِ الْحَرْبِ  
وَلَعْنَيَ الْكَلَمِ شَفَلَلَكَلُونِ شَكَلَكَلُونِ شَكَلَكَلُونِ فَإِنَّ كَانِ  
تَدَاشَهُ فَلَمَّا لَعْنَيَهُمْ اَدَبَعَهُمْ شَهَنَهُمْ فَإِنَّ كَانِ  
هُرَيَّهُ ١٣ مَاهَ يَعْرِضُ عَلَيْهِ الْأَسْلَامِ فَإِنَّ أَسْلَامَهُ كَيْلَهُ

وَإِنْ كَانَ كَافِرًا فِي الْأَعْمَلِ بِهِ  
وَإِنَّهُ مُرْجِعُهُ عَلَىٰ حُكْمِهِ أَسْتَأْنِفُ

**بِهِمَا لَكَانَ**  
بِهِمَا لَكَانَ  
صَحِيفَةُ يَوْمِ الْأَثْلَاثِ لِعَلِيٍّ خَاتَمِ الرُّسُلِ  
لِهَادِيِّ الْأَرْبَعَ وَسَيِّدِ الْأَنْسَارِ  
الْمُصَمِّدُ الْأَبْرَقُ الْمُكَبَّلُ الْمُجَبَّرُ  
شَاهِدُ الْأَعْصَمِ الْمُكَبَّلُ الْمُجَبَّرُ  
لِلْعَلِيلِيِّ وَلِلْمُهَمَّلِيِّ  
لِلْمُنْتَاجِرِ وَالْمُوْرِجِ  
الْمُبَاهِي الْمُعَلِّي  
الْمُعَلِّي

بِهِمَا لَكَانَ  
صَحِيفَةُ يَوْمِ الْأَثْلَاثِ  
لِعَلِيٍّ خَاتَمِ الرُّسُلِ

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif style.