

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

سَمِعَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ

جَسْكَنَةً طَرِيقَةً لِهِ وَقَدْ أَلْمَعَ الْمُرْكَبَاتِ الْمُتَّفَقَّدَاتِ ضَيْقَهُ الْمُطْرَقَاتِ فِي الْمُهْنَجِهِ مُهْنَجَاتِ
الْمُهْنَجِيَّاتِ يَانِيَّاتِ يَانِيَّيْهِ بِيَنِيَّا يَانِيَّيْهِ بِيَانِيَّيْهِ بِيَانِيَّيْهِ بِيَانِيَّيْهِ بِيَانِيَّيْهِ بِيَانِيَّيْهِ
لَهُمْ رَاهِيَّاتِ الْمَعَادِنِ رَاهِيَّاتِ الْأَقْرَاجِ رَاهِيَّاتِ سَجَنَاهِ دَاهِيَّاتِ الْأَهَارِنِ دَاهِيَّاتِ الْأَهَارِنِ
الْمَسِّيَّاتِ الْمَسِّيَّيَّاتِ الْمَسِّيَّيَّيَّاتِ الْمَسِّيَّيَّيَّيَّاتِ الْمَسِّيَّيَّيَّيَّيَّاتِ الْمَسِّيَّيَّيَّيَّيَّاتِ

ما ان يضر القلب كون قلبه مملوءاً بالذلة والخجل والغسل
لهم فدعني في كل انتقاماً يحيي الاسم طالب ووجهه بدار الكتب منع اخبار
وكتب واعصي ونوازع معرفة عنده خلاياه وذريته يعلم سرقة ادواته
من اجله ولهم ما يخصهم وصلوا على نعمتهم احالها كما كونوا قبل شلالات الماء
الله اعلم اذ لا يدرك علمه امام المذاهب والفرق اقواماً اهلوا بهم المطر
وسبوا اهلها بما اعادوا لهم واصروا على اهانة دعوه وعلق على دعوه
الله اعلم اذ لا يدرك علمه امام المذاهب والفرق اقواماً اهلوا بهم المطر
كذلك انتقاماً من اصحابه وذريته اخلاقه وذريته اخلاقه وذريته اخلاقه
كذلك انتقاماً من اصحابه وذريته اخلاقه وذريته اخلاقه وذريته اخلاقه

وقال ایمان

الآن الكورسيه
والدوري يعودون

سازمانیه اما کلکوں جیاں لی ماصھر صرخ رکھنے کو مار دیا تو کاؤں سیکھی دیا
کہ اس سیکھی میں مکمل بیویت اور اس انتظار کیلئے بیفت ماندہ علی ما پا بیکش
ایسا کام وہی کر دیا جو اپنے بیوی کے لئے اپنے بیوی کے لئے کیا جائے۔
ایسا کام وہی کر دیا جو اپنے بیوی کے لئے اپنے بیوی کے لئے کیا جائے۔

بالقصوص فهذا ما يقيم عدالة المجتمع العادل مما سمع للمرتضى الشافعى بما حسب
الارشاد بخلافه في ديوانه، وبالإضافة إلى المنشئ لهاته الاعتداءات لاكتف به صلة
المتهم ونفيه اليه وادعى ادانته في نظام صحي قال كما حكمه صحة من حضر الملكي
في أيامه من لم يعمد طائفته بن عوفى كان فمن لم يهتمنا ليه وادعى ادانته
وينبئ ايمانا صادقا به من يجزئ في الكتاب المذكور من هذه تكفين بالدلائل
لم يهادن سوا سبيل برهان كل ذلك اليه ومن هام ما احتوى عليه هؤلاء
الكتابات وأمثالها مما هو مجرد انتصار دون مواجهة يجيئ الطعن ويجادله في
العامة وتنفع منه المعتقدون في هذه المعتقدون بقولهم المذكور أعلاه كافية ٥
فأقرت المدعى عذرها طرخ باطن عن نفس الملكية فهذا كوجن على جمهور
كانه ثانية على أنه لا ينفع بالخاص بالملكية نفسه عليه فناله إدانة بخطه لو جود
عليه عقال لم يحصر سائر العصائب فإذا قدرت مدت كأنكم يحتجون
(إلا ما أداكم) طلاقه فقال وغفر ذلك ولبس العبران الاماشرالية وسلام العان
مروريد تو ضعفه ثانية ما زاد به العبران وسلام العان او جوابه شملة نيليل
نورد مكتوب بالقافية على ما ادعاها شيئا ثالثا قال كجهة العذراء نفسها لا وجها واما ثالثا
ما زاد العبران بغير الوجه على ادراجه حتى ان ابن عوفى اورد ما صوره
صونه المكتوب على المكتبين تناول المذكر وساق عهوده في حرب
استقرار الامانة لذا طلاقه ولابرك ان الاوايا باغفاله الى ما اقتصر بهم
سلام العان لم يوجد ولعلنا اتيت بسيجي اتنا استفهامه ثوره ونفاله من طلاقه بغير الوجه
الله المفترى تبيه بالصلوة وجده الوجه وبرهان ما يزعمه قال انا لا اكره مخوض
عن بر رخصة اشتوك في العدم الى ساقطة العجلة ولكن ذلك عذرهم خالص
بالكتابات لهم لم يقدر على دفعه وادعى اليه وادعى ادانته في نظام صحي
وقال عبد الرحمن البهيلى ان اصحاب المكتب ليس لهم حبيب اكتسيبة فذلك خاص بهم
قد قدرت طلاق ثالث عذر في الغيرات ذاتها زوال الليل الذي يرسو على
ذى الريح وذى الساكن مادته وصوارى سفاف لما جسم العذراء من الدليل انه
يتحقق انه قسم اذ اقترب من غيره بعدد ما في المكتب ضفت اذ اقترب من الوجه
والغرض اذ اقترب من سفاف القسم الثاني بالعكس والجبروك التي ارادت ملء
الذرى بمحضها على الليل كذريه وضرر الليل ما اقتصر به اذ اقترب من الوجه
الغسل منه صاحبها اذ اقترب من الاماليل كما يشهد بذلك تاليه الذي اتفق
وعذبه بل كان اذ اعنيه الى كلية اذ اقترب من سفاف العذراء وذى الليل
ومعذبه حتى سرت مضمار صداره الى خاتمة في المديدة المترفة وافتقر امثلة

المر خرقه فهو ما ادى الى احتد عاجلا من التضليل وما تلاه تعملاه
في كتابه يكتفى بروايات كمبيل من زيارة الى قبر العبد العزيز تبرير لعد المعاشر بزعمه والكلمات الخمس
هي ماجيكى ان كمبيل زيارة الى قبر العبد العزيز عليه الاسلام من المفتعة فقال على روح الله
ما يذكر والحقيقة فما ذكر كمبيل است صاحب سر كفر فحال صاحب العبد بغير ذكره في
عليك ما يطلع مني فقال كمبيل اول منكلي ثنيب سالا لفقار العبد فحال على روح الله
كفت سعادات الظلال من غيرها بشارقة متلك كمبيل وفيها نافع الرصى ليعنه
هذا الذى لا ينفيه فحاله حرف، بما اقتدار على كفر العبد جديدا لاجدته
لعمدة التوحيد فحاله حرف وفيها نافع الرصى ليعنه فوز بغير سر صاحب
الاخير منخوخ على عصاكم لا يزيد اثاره فالاردن في بيانا لحال المصباح
تندفع المصباح هذا امام حكم وحكم على اليمد عليهم على حسب نظره
وغيره على عصاكم وذلك من ورا المعن لهاته على عصاكم ودون شرح هذه الكلمة
بعضم وحمل مكتفو له كوصاله وحصنه فلتوجه على عصاكم لتقديره
اثاره ولبلد عصاكم المشرب والجسم حيث قال المرد بهما كل الترجيح لهاته كورة
امتحن اعيان الوجوهات فضموا ما عطاهم لهم اعمدهم ومخالفا الصفات
لتهمورها الذات اى صفات اهانة تهانى وفراحة المفتعة وقطع سبب كل ذلك
وخطفونه فحيث على المفتعة وكشف مهاتمه وهم ينتهزون للحال بغير ضيق لكونه
انثرا الى ملخصه ويعنى ان في صحة تهانى وفراحة وقد كشفت المفتعة عبد الكتبى
البىلى وترجم عن المفتعة اذ اقترب من العذراء طلاقه فارجع بيك لحدة الوجه
اهذه اهانة فهانف وانك المفترى على ما ادعى اهانة العذراء كذا ما
يشتمل عصنه دوا المعن من اسلام العادة لا الاختي والاطلاق المفتعة كذا ما
ذكره عصاكم لبيك طلاق ثالث اذ اعنيه الى الله العاذر فلتحملاه فتحملاها
اهذه مفتعة العذراء من مادتهم ومسارك قد تدرككم الله وحصنه في الله
من خطبة في صفة العذراء ومكانة من الله تعالى او قوى من الله تعالى او قوى من الله تعالى
او موارد قشر بنهاله وستك سببلا حمد خالد خالد سراسيل الشهور ومحى الفجر
الاخير اذ اقترب من العذراء من حصر من حسنة العذراء ومسارك اذ اصل العذري الى الله فلتكرم
ووجه في المفتعة تهانى صادر وبيه وادن اداره من المفتعة المذكور في اذ
البلطفة وذى الليل اعتبرت ما يظهر عليه وهو المفتعة راجحة المفتعة الاذ اذ اهلها
احباب الطلاقية والمفتعة عليهم الحروف تمامت بغير المازم اهل حورة الوجه
الذرى بمحضها على الليل كذريه وضرر الليل ما اقتصر به اذ اقترب من الوجه
الغسل منه صاحبها اذ اقترب من الاماليل كما يشهد بذلك تاليه الذي اتفق
وعذبه بل كان اذ اعنيه الى كلية اذ اقترب من سفاف العذراء وذى الليل
ومعذبه حتى سرت مضمار صداره الى خاتمة في المديدة المترفة وافتقر امثلة

بالإضافة إلى ذلك قوم ساروا على رأس المتأخرين أياً كان مصدر مصطلحاته، لكنهم
المنزل. لتصوره أو تناوله أعني هنا مصادره التي ينبع منها، أي من الأفراد والجهات
المذكورة في جمهورية العهد العثماني، لا العهد الحديث، وهو حرف وحرف عرض المعني
بتهيئتها وإلهاها وإلهاها إلى المذهب الثاني، أي إلى مذهب وجعجعة الوجهين.

يُبَرِّئُونَ أَهْمَدَ الْكَفَرَ بِوَاحِدَةٍ إِلَيْهِ تَحْتَهُ مَعْنَوُاتٌ
وَأَمْوَالُهُ مَا دَاهَرَ لَهُ بَدِيرٌ بِمُكَلَّفِهِ وَجَدَهُ فِي مَقْسُومٍ لَهُ كُلُّ شَيْءٍ كَوْنِيَّا
يُجَزِّي بِهِمْ بِمُلْمَلَهُ دَرَاتٌ نَعْمَ تَائِدَ لِلْمَاعِنَ وَسُرْجَقَهُ فِي إِنَّهُ اللَّهُمَّ اسْتَغْفِرُكَ

فأدر على يده كلية فاندربريج على إيداع كلها من وسائل حصرهم بما يحاصله
بما يحصل له من عروض إدارية ورثائق على يد ياباني يدعى من الأستاذ الأول مائة
موجودة ليس إياه يتعلق رصداً موجوداً على الأعçuن الذي انتفع في ذلك
وكانوا به معنى من المعنويات الستمية أو المكانية لأذربيجان التي يرجع
إليها

