

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

(151)

فِي الْأَخْرَى رَبِّ مَحْمُودِي هُذَا الْكِتَابُ أَخْلَقَ خَامِسَيْنَ سَالَةً إِلَيْهِ الْأَمَانَاتِ
وَالْأَحْوَاهِ وَاللَّاهُوَاتِ وَالنَّارَاتِ إِلَيْهِ الْأَنْتَهَى إِلَيْهِ الْأَمَانَاتِ
مِنْهُ أَجْزَى دُوقَ الْمَلْكَةِ وَعَظِيمَ رَوْحَةِ الْأَمَمِ وَمَا يُؤْمِنُ بِجَعْنَبَتِ
هَذِهِ الْمَرْسَى وَمَنْ هَذَا التَّعْلِيقُ وَخَصْصَتِ النَّظَرَةُ إِلَيْهِ أَهْدَاهُ شَيْءٌ إِلَى الْأَنْتَهَى
إِنْ كَانَ هَذَا لَعْتُ أَهْلَ الْأَنْتَهَى وَرَاهِيَّهُ اَهْلَ الْأَنْتَهَى حَمَلَهُ الْأَنْتَهَى
كَذَّابَ صَبَرِيَّهُ وَتَكَبَّرِيَّهُ تَكَبَّرِيَّهُ حَمَلَهُ الْأَنْتَهَى
وَرَاهِيَّهُ اَهْلَ الْأَنْتَهَى وَتَكَبَّرِيَّهُ تَكَبَّرِيَّهُ حَمَلَهُ الْأَنْتَهَى
رَاهِيَّهُ اَهْلَ الْأَنْتَهَى بَعْضُ أَهْلِ رَاهِيَّهُ اَهْلَ الْأَنْتَهَى وَرَاهِيَّهُ اَهْلَ الْأَنْتَهَى
رَاهِيَّهُ اَهْلَ الْأَنْتَهَى فَالْأَنْتَهَى أَفْلَى عَلَيْهِ رَاهِيَّهُ اَهْلَ الْأَنْتَهَى وَرَاهِيَّهُ اَهْلَ الْأَنْتَهَى
خَلِيلِهِ وَفَالَّهُمَّ أَجَّمَ الْمَوْجَهَ وَفَاقْتَلَتِ الْمُتَعَبِّرِينَ مِنْ إِيمَانِ الْمُتَعَبِّرِينَ أَخْبَارَ إِيمَانِ الْمُتَعَبِّرِينَ
الْأَنْتَهَى أَنَّهُمْ سَمَّلَوْهُ الْأَنْتَهَى حَمَلَهُ الْأَنْتَهَى لَعَلَّهُمْ يَلْفَعُونَ وَرَاهِيَّهُ اَهْلَ الْأَنْتَهَى
لَعَلَّهُمْ سَلَفُوا أَنْتَهَى وَهُدِيَ الْأَنْتَهَى قَوْلُ حَمَلَهُ وَلَطَّافُ مَسَانِدَهُ الْأَنْتَهَى
الْأَلْدَرِلَيْنِ مَجَّا هُجَّيَّ (حَقِيقَ) وَوَسَفَنِ (الْمَوْلَى) الْمَعْدُلِ الْمَصْوَرِ (سَادِرَلَيْنِ مَسَانِدَهُ)
الْمَحْمَنِ حَمَدَ رَاهِيَّهُ اَهْلَ الْأَنْتَهَى اَهْلَ الْأَنْتَهَى مَشَيْثَ بَغْلَوْنَ لِبَوْلَهُ الْمَوْسَمِ بَغْلَوْنَ اَهْلَ الْأَنْتَهَى
لَيَلَامِ فِي تَرَاجُمِ الْأَنْتَهَى وَالْمَعْقُولِ الْأَجْرَجِيِّ وَلِدَ الْأَنْتَهَى شَعْرَ

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.