

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بالشاله واستحمدنا على وديه **عَلَيْكُمْ حِلَالٌ** هادئه الذي في بيته والتي معها ولبيه ياتي من شمل  
 ما يله للناس خيراً في كل انتقامه في قده وحاجاته ملحة لا تؤينه بارتفاع سبأ في غبار المدى من ملهمه  
 اشتهرت الشريعة بالحكمة وكذا انتقامه الولي العظيم وكتاب الفاسقه لان العطاء تصرف  
 المصالح فاطمه بالتحف من فرع النازل وفديه لاتعايل فتحجج الصبح والربيع والربيع والبرغ  
 دساري في نبات النبات الباقيه رواى موسى بن علي رواى عن فضلاً بن ابي ابيه وبن عاصمه  
 ذكر او انور زمام الطبع طبع امه اطهيره فضل هنري اقبال في محاكمات قوله تعالى  
 كثياعز من من صلواس عليه ياخذ في ملائكة العرش وطالعه انشيبيت و  
 اهربات الطلاق حيث ينشر النبات وذكره فتحجج الصبح والليله فتعذر ادباره في بعد الرا  
 فيهم كثرة وندر المخلوطة ورضي وارتكاب المخاضي والتهاون بمحكم  
 ود المتعجر وجل وقلما تتبع لهم مما عطاهم ماذا كلام الا لان كلام اتهمهم  
 اولاد حرام ونبلقان فانيتعمرون العناصر ولا يكاد يوحى المتن  
 المتن تقيم على حمد وبد الله ربهم ما وفتح واصله من المخالنه لون والله  
 البد النزاشر الشلاشه وقول ما يصلح فتمام ذلك تجده كذرك  
 ولم تدرك حرم المشعر تكاح النزاشر وفي تفسير سورة آن عنه  
 صلهم لا ينكح خل الجنة ولد زرنا ولا ولبه ومه ولده ذكرة الز  
 مخشي رضي العنه شرعاً خذ كلامي بحسب فاما مختصر  
 ويعزى عقل سلوك زندقا وفروع بعض المحن او الوتر اياكم والرنا  
 فان فيه خصال شلاشي المبتدا وشلاشي الاخر واما المتن فانها  
 شذ هنـيـ بالبـاهـ وـتـجـلـ الـقـنـاـ وـنـوـتـ الـفـقـهـ مـاـ الـتـيـ فـيـ الـاـ  
 خـرـ حـرـ فـسـوـ الـحـابـ وـتـخـبـ الـرـحـمـ وـالـخـلـوـ وـالـرـ

فـاـيـدـةـ قـالـ

**فـاـنـ** **فـالـقـالـيـفـ** **فـقـيـرـ فـوـاتـ** **الـرـبـيـ** **لـاـكـيـ** **الـاـلـيـدـيـ** **الـدـيـ عـادـ**  
 لهـ الـرـبـ الـمـقـبـ لـاـ يـبـقـ نـكـلـ الصـوـلـ لـاـهـ عـلـ خـلـ صـفـنـهـ وـلـاـ يـبـقـ بـقـ فـاسـهـ  
 شـهـ فـيـ الـرـبـ حـرـمـ ذـلـكـ عـلـ الـمـوـمـيـ اـيـ نـكـاحـ الرـبـ لـاـ يـفـيـهـ مـنـ الشـهـشـهـ  
 وـالـمـهـ وـقـرـيـفـ لـاـ فـنـ المـقـالـهـ وـاـنـبـيـعـ فـيـ الـرـبـ الـرـوـاـيـهـ وـقـيـسـهـ الـأـرـضـهـ وـلـجـهـ  
 وـكـمـ فـيـ كـالـهـ السـتـهـ اـنـتـهـيـنـ لـاـ تـحـرـيـنـ لـاـ كـتـنـ اـلـمـ وـكـيـفـ بـلـ اـلـزـوـجـ وـلـ اـلـزـوـجـ وـلـ اـلـجـهـ  
 قـلـ وـجـازـ اـنـ تـكـوـنـ اـمـرـةـ الـنـوـمـ كـافـرـ كـامـلـهـ نـوـحـ عـلـيـمـ وـمـارـهـ وـلـ طـبـلـهـ وـلـ مـلـ  
 حـرـ اـنـ تـكـوـنـ فـاحـرـ لـاـنـ بـلـيـهـ مـيـعـوـنـهـ لـاـلـخـفـارـ جـيـانـ لـاـيـكـ عـلـهـمـ ماـ  
 يـغـرـهـمـ عـنـهـ وـلـمـ يـكـنـ الـكـفـرـ عـنـهـ هـمـ مـاـيـفـرـ وـاـلـكـنـجـيـهـ فـيـ عـظـمـ الـنـفـرـاتـ  
 يـمـالـلـهـاـكـشـيـهـ اـذـ اـقـالـهـ بـالـكـشـحـانـ وـلـكـشـجـانـ هـوـ الـدـيـ رـضـاـهـ عـلـ حـرـهـ وـهـوـ  
 الـبـوـثـ وـلـ بـلـ عـدـاـنـ مـاـفـرـ اـمـرـةـ تـيـقـنـ وـقـوـهـ تـقـاـشـهـ فـاـكـشـجـيـانـ  
 اـمـرـةـ نـوـحـ عـلـيـمـ اـمـاـقـلـ اـلـعـوـمـ الـمـجـوـنـ وـاـمـرـةـ الـلـوـ عـلـيـمـ دـلـتـ عـلـ ضـيـغـلـهـ  
 لـيـعـلـوـاـهـمـ الـفـاحـشـهـ وـلـيـحـوـرـ زـيـرـ بـلـحـيـاـهـ مـعـهـ الـرـبـ وـمـعـهـ عـلـيـهـ الـدـيـ اـلـفـقـرـ  
 فـيـ الـاـفـلـ مـذـاـلـرـقـ الـلـلـاـلـ وـقـلـ اـنـظـرـ جـمـعـ مـسـاوـيـ الـلـلـاـلـ معـ عـضـ ذـيـ الـلـلـاـلـ  
 وـيـعـدـهـ لـبـهـ وـلـدـ حـرـمـ وـنـوـاـ وـقـدـ تـجـيـجـ الـلـلـاـلـ وـقـلـ اـشـدـاـدـيـ دـلـيـلـ وـ  
 دـلـكـ كـثـيـرـ الـلـوـفـ وـلـكـنـ وـلـيـسـيـ اـنـجـاحـ الـرـاـزـ وـلـ اـنـجـاحـ ذـيـ دـيـهـ وـعـيـهـ كـذـهـ  
 فـيـ الـنـاسـ اـحـفـظـوـاـ فـوـحـمـ وـاـلـدـكـ وـاـعـرـضـكـ فـارـكـ قـدـ اـلـمـ اـلـمـ اـلـمـ  
 الدـيـرـهـمـ فـصـلـاـهـ مـخـاـشـعـوـرـ الـقـولـ وـالـدـيـرـهـمـ هـمـ لـغـرـ جـمـ حـمـ حـمـ حـمـ  
 وـعـنـهـ مـاـ الـمـرـخـفـرـجـهـ جـهـ الـخـنـهـ وـقـالـسـعـ بـظـلـمـ اـلـهـ وـقـلـ الـلـوـ مـلـاـ  
 ضـلـ الـاـصـدـ وـعـدـ مـهـدـ حـدـ دـعـتـ اـمـرـةـ ذـيـ حـنـقـبـ دـجـالـ فـالـلـاـ اـخـافـ اللـهـ  
**وـحـدـيـتـ** عـنـ اـلـهـرـهـ قـالـ قـالـ مـوـلـ اـمـرـهـ حـرـ تـلـلـهـ فـيـ حـرـ  
 قـلـمـ بـرـيـتـ اـنـ تـأـدـوـنـ لـاـلـهـلـمـ فـاـصـلـهـ اـلـمـاـلـهـ اـلـمـاـلـهـ اـلـمـاـلـهـ  
 بـعـضـ بـعـضـ عـاـفـ اـلـنـوـرـ وـدـعـ اـلـجـلـ وـلـ اـلـبـاطـ بـكـانـكـ الـاـسـمـ فـاـدـعـ الـاـسـمـ

باب فرق العاكم وفقاً للجعفر بن أبي طالب رضي الله عنه  
فجعلت لما يحلك ما أفترت نصيحتك إفادتك كنكت على فعل ذلك برج حمد وحيه  
عذاب فرق عناصر الظلم في قوله الآخر المأمور إن كنت تعلم أنه كان في اليمان  
وكتت أصلح ما في إدماه فأذلينه وما هنالك يعادل الفت حادثة سقطها في ذات السقط اسر  
فإن كنت تعلم أن عززت لكرج حمد وحيه مدراك فادر في عناصره لك تذكر  
وقال اللهم إنا نسألك تعلم في استجاجت أخيراً يعافنا كل ذنبنا اللهم إنا  
عطيتك أجر انتخطبه ولهم ياخذه فهو ينادي عليه خاصاره ذرك المالم حاصله  
أجمع فقلت هذا كل دليل سنت لم أعطيك الأجر إلا كل ما كنت تعلم أن يرجع  
ذلك برج حمد وحيه فرار عدايتك فأفترق عناصر الظلم مفرجوا ليها شفاعة  
رواه يريان في مكاحله ورواه الحجاج وغسله وغیرها وقال ما إذا دامت  
المرأة حمسها وصلات شهراً وافتتحت بها طلاقها بخلاف ما جعل لها حده من أيامها  
الجنس ست **دائل** بالخصوصية نفس من يتعذر في هذه الأمور  
ويجعلها لغير مختارها فعاد النازل فأعاده إلى حكم الله وجده حارف  
عن يورقيه وكان كثير من المختار يحبونه وبكر هوه دروهانه جمال الدين  
في علم شافعيا قال الآذن بالرثاء رسول الله فطاج الناس فيه قال النبي صلى الله عليه وسلم  
إذن في فد ناده فقال أخذه لذاك فالراجحون يرى ما كان لك لا يجيئ  
الناس لام لهم وقال القمياني **دائل** وقال القاري إن الناس لا يجيئونه لبيانهم  
حيث ذكر المفتاح والكلام والمعاهد ويقول ذلك لأن الشارع يحبونه ومحى يبغى على  
صدره وفلا يلزم طهور قلبه وأعفر ذمه ومحمر فرم له ملوك يكتسي بعد ذلك  
بعضه إليه من الزوايا وأعاشر نفس من ياخذ هرمه في التحدى وبعدها التي  
لنفترط بالهداوة منها دون رجاعها العزى على العذر غلظتها معاشره المنكر  
يكون خفيفاً يهم **دائل** طلبي المسلمين ومن هنا نسألك أخبارك وندين هب

نحو سالحين حرارات فما زلت حنكة لغيري وبيك فان لم يتبطئ فينا  
له فان لم يستطع فقليله وذلما ضعف الآيات اذ اعرقت ما ذكر فاقول بالله وا  
هي والصادقين ذريتك هذه المخازن وبرغم ذلك لم يتم اوصيهم بما نفعوا صاحب  
حبي وبناته او قبلي او قبلي معهن محبته وفديارز تنهي تغدو اوظاله فغير  
ملحقه واعطمه من الناس وذكر قاطبه وذكر حذر بعدها الله شفيف بضعة من مهام  
النبي واحمله السعيه ومن صلبه وكذا على عصج واولاده المنو (ابراهيم عليه  
تم بذل استئمانه في العاذ ومراتي وفيه حمد للذوق ببعضه بغير خلو الله  
امتعين الى شفاعة من يحيى وحمولات قال النبي حكمتني ساساً وآدم بني الماء  
لطبيان وفي آخر كفت نوراني بني سليمان الله ذكره التور وذكره لما حكمه  
منه من اهل الظواهر اذ انت حلقي فرقاً قبل بخلق شفيعاً من العالم العلوي كما  
لتفاني بالوفد بالادوار فكان كذلك وهذا الفعل قلوا وذاك المؤرخ ومحكم اللهم  
ونسق وكم وعظم ومجيد ورد وعندك ما عاصي الله فما اكتبت بذلها في ساق  
العرش بطيئته المثلثة وتصفه فقلادي بما لا يفوت دينه فالراحة اني عبد اسر  
ضمان النبساي وان آدم محمد زين طبلته ورويات آدم عليه شفاعة بمحكم  
حال اصحابه الطيبة ثم ثابتة عليه وعن البراء ابا عيسى رسول الله متابعته لـ  
النبوة قال وذميين الماء الطيبين بيد الروح والجلد عز وجل  
ومغرب عزكم الله ووجهه انه فالكتب في اباهي من اسباب ادم  
سعافحة لكونها حاج قال الرأي الظاهري يكتب سبب رسول الله عز وجل بعد تقبيل  
سعافحة ولا شيء ما يذكر على الملة لعله فتحله فتوح سمعت به الراقة ولم يذكره  
وابتها ورثت ابادة واصحاته فهو اقام قال عبد الرحمن السعدي ببابا اهـ  
وورث الحسين للبنية بـ: «وقد فطن الخطيب العائلي والحدائق حفظها حسنة

ووصلت لجذب فاعلية بجهد الكل بالاجزاء . و كان ظلامة المساجد  
ومساقط قيافتها هي و كان في عينيه الحوانة . يقطنها المرض من مياهه ولما  
تفقدت الورقة الصلبة الارحام الى منه والكل اذرة من اذنه لم يدركه الخطأ  
ونتنزه اذنه اذنه ساروا به الى التفتق في الارحام العالمة والاصغر  
الذريكيه ولم يكن في اجراءه وجوب اذنه العاملين اذنه ولا اذنه وخرج عن دينه  
المومن لم ينتهي اى سفاح وقطبيه لكته وعده ومجده اذنه وورث الشهاده  
في اذنه يحيى شرقيه الله من اذنه روى في شياحه اذنه المأمور .  
يرتكب فواحش ضد اذنه صوره ولعدوك اذنه شرقيه وركيبيه يقول اذنه  
الاور طهور المفتبه سمع بغيره اذنه الفعل الذي فيه غاية المدى لعدك كذا  
يعقده بعضاً وات ابراهيم فتحت اذنه الشرف بقاله وعصفونه كذا فاعلا  
له كليه نفس مدخله الكفاره و كان الوليبي اذنه يريد ان يسلم من بالبحث و  
الاثوة والنار والندفه سمع في حيته الخوارج بعد اذنه الدين لا يزد عصمنه كذلك  
اللود وجز وحنه والادون فبن اذنه حمله فتحه اذنه واحده من النار يلاحجه  
من اذنه الخوارج حيث جعل اذنه حمله اذنه من اذنه شرقيه ثم يجيء علامه  
صلبه لان من صمه شرفه صله عرهنه الخوارج فان اذنه يحيى معلم الامور .  
ويك و سفنا و اذوه المقرب بالاخلاق اذنه الابيلينيوي لمظاهره كذلك  
لكريم مجده هم و سرتهم و تكون حتمهم في الغوش و مفهوم و حممه الـ  
سول كادي في محفوظه حق الاصيقيه اذنه كل الارحام الناص عليهن  
الناس بالمردة من كانت لم ينون لعنوها ذهنه كل الارحام الناص عليهن  
من هبب ذاتها الا ناس بعضها صيانته او مكافأة للنصروره اذنه  
اما من سمعت اذنه الكباري اذنه عزله فرجبيه اذنه موافقه اذنه

لارڈ فاٹ

لآخرة الحمد لله رب العالمين نهار فنها . والمعاصي الاحرى بغيرها . قالوا واحب اد من  
الذى ادى الى هنا النسب مصالحة عدوك الرب والتزق بالعلمه على الرتبة وان  
برزك على حكم العروق كان اللائق تائبا له عزالا واددا من حاتى  
الذين اومن حاتى اندفأه . فضله البريم لا زرسده ومحاسن عماله الاما  
المهدى لدر الله احمد اركى المرتضى صاحب الكوى الرثى البتو عنك احمد  
ومعكم المازن ياربي نسيما هابعنه النعم الكريى فلعلك اذ يأتياك عن الانفصال ولا  
دار الهدى البتور صلم حيث قال رفيع اسره عن هنة فارصاه شعراء  
اذ اهارات الماطر متقدا . قام على كسر المعاصي واخليلا  
فذ اذ الذي لما لكشأوش تبتيل تو ابر الشفاعة وترستا  
في اسواته الفاحشي اذا . اسرى للمعاشر يوم يلقا تاجه . اه  
فلو لم يذكر الملاياعق . ولم يحيى اذ يمسى بجمب عطبه . اه  
كان لكم واسرا بكر واعز عز التكروه المفتاح كهول اه  
فهل يذكر اه ما ان محبا . بناكم بيت المخار وشيش اه  
وان اذ اذكى حيد لارهه اذ حاهه وقد قاتل اليهود العذاب .  
فلا تهدى موسى ايار حده . وعضا يوكم درونه جنو الرك اه  
مشفقة على العالىرق اه . وقب اصلحت لها ابيه فاض اه  
وقال اهت بكتابه ان يحضر لاد اه او قتيل غنه عنه خلاط ذوي  
الرب فلعلم بار الذي اسرى الله يهه . وفان كوالى اسلعوان شهه  
ولا استطاع الورك احصا فضله . دام طبقه الله عن حكمه شفقة  
وابن الفرم الذى شاعت وضاله . لهم عترة المطبطها بالفضل مقصده  
كى من مقالسة الارادا . ملحد . من يضم الماء بى الروف . ذروه سعة

# دَلِيلُ الْمُرْسَلِينَ

一四〇

بحسب تفاصيله تنتهي المغامرة وتصدر المحتقين وذكرا مازوبي  
 أنهم صنعوا قال معاذ الله تعالى بيت انت حفظته نفذكم وان انت  
 شركته اقطع متحفجن عنهم الله تعالى في اصحابه دات الله جل وعلو خلق  
 سمعة املأ قيل ان يخالف المسوأ ولا ضر بمخلق السماواتي حمل الامر  
 سعامة الشيعة ملائكةروا باعليها اقت بحملها عظامها **الشمس**  
 يحمل العبد من حيث اصبح الى حين اوصاله نوراً كنور الشمس حتى اذ  
 يصعد به الى **السماء الدنيا** ذكره وكتبه في قوله المثلثة اصواتها بهمن  
 الى العمل وجه صاحبها انا صاحب الكتبة امني الاوج عمل من اختبار  
 اهلن يجاوزين الى الغرب **فالشمس** الحفظة بحمل صالح من اعمال العبر  
 فتم به فتن كيه وكتبه حفظه **الشمس** فيقول لهم الملاك اجل  
 بالثانوية فقووا واصرروا بهمن العمل وجه صاحبها انا راج بحمله هدم  
 عدن الشيشيا امني الاوج عمل يجاوزين الى الغرب **فالشمس** وصيام وصلوة قد  
 الحفظة بحمل يدهم نوراً من صدقة مسنه وصيام وصلوة قد  
 حمل الحفظة فيجاوزون **وجه السماء الثالثة** فيقول لهم الملاك اجل كلها  
 فقووا واصرروا بهمن العمل وجه صاحبها انا ملوك الكتبة امني رس  
 ان راج عمله يجاوزين الغرب ايه كان يتأجر على الناس في مجالسهم  
**فالشمس** الحفظة بحمل العبد بين كل مكان بهن الكوكبة التي  
 لم يدري من تبيّج وصلوة وج وعمرة حتى يجاوزون **وجه السماء الرابعة**  
 فيقول لهم الملاك الموكل بها فقووا واصرروا وجه صاحبها  
 صدقة واظمها وبيطئها انا صاحبها العبد من صدقة في عمله قال وتشبع  
 الحفظة بحمل العبد حتى يجاوزون **وجه السماء الخامسة** كما العروس  
 المفعولة الى اهلها فيقول لهم الملاك الموكل بها فقووا واصرروا عليه

العمل وجه صاحبها واصدوا على انتقامتهم المحتقين اللذين ينبعون من  
 عمله وكل من كان يأخذ فضلا عن العجادة يكتبه هـ ويذبح فيه اصحابه من الاربع  
 عمله يجاوزين الغرب **فالشمس** وصيامها الحفظة بحمل العبد من صدقة من كفارة وذبح وذمة  
 وصيامها فيجاوزون **السماء السادسة** فيقول لهم الملاك اجل كلها فقوها وضياعها  
 يهدى الى العمل وجه صاحبها انه كان يذهب اهلا لذبح اهلا لذبح يجاوزين الغرب **فالشمس**  
 كان يشيء به ما اتي له العجدة اهلا لذبح اهلا لذبح عده يجاوزين الغرب **فالشمس**  
 الحفظة بحمل العبد **السماء السابعة** من صدقة وصلوة وذمة وذبح وذمة الموس  
 كي وذبح وصيامها كشف الشفاعة لذبح الارض وكلها يجاوزين الغرب **الشمس** فيذبح الموس  
 الملاك وهم يكلمون بها انا صاحبها انا صاحب العجل الراجحة الملاك في الموس  
 والارتفاع عنده الملاك والجاه عند الملاك ارجحه يزيد في اذبح عده يجاوزين الغرب  
 فيذبح الملاك يزيد في اذبح العجل وجه صاحبها اضر وواحد سنه افقده عقل فلما يجيء  
 عذابه يكلم على زيارته بير ووجه عذر اذبح عذابه بحلمه عذابه **الشمس** فيذبح عذابه  
 لفظهها وذبح العجل وصيامها في الملاك امني رس بذبح عده يجاوزين  
 الى الغرب وحال على يمين الله خالص قهقهه بذاك نفس الملاك **فالشمس**  
 الحفظة بحمل العبد من صدقة وذمة وجه صدقة وذمة وذبح وذمة وذمة حملها  
 وتبكيه **الشمس** حتى يطهروا بهم كلام الله عز وجل فقوت  
 بين يديه وشققتوه لم بالعمل القليل من يحصل على شعور سهل قال فيتفقد لهم اتم  
 الحفظة على عمل عباده وبالاقرب عما في نفسه ثم يكتبه في سنته العجل والخلافة  
 وانا اعلم بما في سنته انا في حمل علاج اذبح عذابه وعش وعش وله عذابه وانا علاج العذاب  
 لم يطلع على ملائقي القلب لا يتحقق على خافيفه ولا يتحقق عليه عذابه عذابه يكتبه  
 بكتابي المركب وعلمي امني اكتعي عارق وعلمي الاولى كلامي الاخرين اعلم  
 اتس واخفا قاتيف يفتح في عبادي بعدها واما ياخذ لما يكتبه الله انت لا يكتبه  
 وانا علام الخفيف واراد به غيري وتعلىي المعنفة فتقول الملاك لكها عليه  
 لعندها ولعنتها وتقول **الشمس** كلها اعلم لعندها ولعنتها ولعندها  
 استغلا الشجاع وفندين يتركها عاذبها شبيه **فالشمس** ادعوا الله سلام  
 كييف العجالة ربها داشت **الشمس** ايا فخذ شبيه **الشمس** ايا فخذ شبيه **الشمس** قات انت رسول الله

**كتاب يعبر المفاسد في معهدة الارقات**

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros followed by a one, then another pair of zeros followed by a one, and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.