

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

لسم الله الرحمن الرحيم هذه المسند المسماة الذكر بالمعجم لمحمد بن عبد الرحمن الكاساني

الدوري بمعجم العين بالائر دالبخطي الشناح والصور

الهداك اهلاك لا الوك معدر عن نوهد برباب الليل والطفر

فالله هررت اذ ادراست الملة فالبيص والسر مت البيص والسر

والاهواه ببر الراس تذذه بد المراب وبر الصافر الذكر

ولانغير ند من دنیاک نومتها ماصناعه عینیها سوسو اللسمه

من للبلال اعالي الله عزرتنا ماللای اعالي الله عزرتنا

لک این لک این علی عارفه سادرخ وان راعت عن البصر

کالم تازی الى الحائی من الزهر سس بالشی کی تعزیه

لم تو منها وسا درکراک من خبر لم درله ولیت بالضر خدمها

ھوت بیلار و قل عرب قالله وکاد مصاعا الاملاک دادا

راسر حصن بنی ساسان ما وہت و لم بنے لبی یونان ز من اش

وابع اغثها طمبا و عابع

وما اقال ذکری الصائمین

و درقت سبائی کل قاصیه

وانفع کل حکماء و رفت

ولم ترد علی الضلیل صحته

و در وخت الدیوان اخوهم

و ای بعدک بالعراق علی

و ای صفت طلبه العیان بالغیر

واسرت بحیوق قارعه

و در فخر ای بالبیض و ای ای

و ای غیر در درد العین

و ای فخر عینی ای فخر عینی

اصغر لفظ الایم بر دارد و این مدل بسیار بزرگ

مارت ان المغيرات السرديّة تأتي من اهتمامها بالفنون وبرسمها ذهنها المبدع لخلق ابهة ارتضي مدهونا

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif style.