بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين هذا بيان حصر الصور التي يجب بعدم الفاعل فيها
فالاولى اذا التقى الاعراب لعطا فيهما اي في الفاعل والمفعول او التقت القرينة
كضرب موسى عيسى وشتم سعد سلمى فهذه يجب تقديم الفاعل اذ لو تاخر لالتبس
الفاعل بالمفعول لعدم القرينة اللفظية فان وجدت جاز نحو هوت موسى سلمى
واكل موسى العالم عيسى او كان معنوية عقلية نحو اكل الكمثرى يحمار بعدم المفعولية
اوكان الفاعل مضمرا متصلا والمفعول مرفوعا ظاهرا نحو ضربت زيدا او مستكنا نحو زيد ضرب
علامة او محصورا نحو ما ضرب زيدا الا انا فيجب بعدم الفاعل لانتفاء الفاعل
المنفصل نحو ما ضرب زيدا الا انا فيجب بعدم المفعول او وقع المفعول بعد الا لغرض
حصر الفاعل واطلاق المفعول نحو ما ضرب زيدا الا عمرا اي لم يحصل ضرب من زيد الا على عمرو
واما عمرو فيمكن ان لا يضارب عمرا زيد او وقع المفعول بعد معنى الا نحو انا ضربت زيدا عمرو
فانه يجب بعدم الفاعل لينتفي عن الحصر اذ لو جاز بعد انا لجاز ان يكون انا خاصة وقلبا انا ضربت عمرا والله
انتفى الحصر وصار المحصور المفعول فانما مع الا فلا ينتفي مهما بقي المفعول بعد الا
ولو اخر الفاعل الا انه يمنع لاجل تطرق الحصر على سن واخيه وكذا يجب بعدم الفاعل
اذا اضيف المصدر اليه نحو عجبت من ضرب زيد عمرا وهو بعدم الفاعل في هذه الصور
المذكورة جميعا ويدل هذا على الوجوه الموجب لعدم المفعول على فاعله فتقول يجب
بعدم المفعول اذا اتصل بالفاعل ضمير مفعول نحو ضرب زيدا علامه وهذا على راي البصريين
فيجب تقديم المفعول ليعود الضمير اليه واوقع الفاعل بعد الا نحو ما ضرب عمرا الا زيد
لقصد حصر المفعول واطلاق الفاعل فمعناه انه لم يحصل ضرب على عمرو الا من زيد فقط
واما زيد فيمكن ان يكون لم يضرب او ضرب عمرا او غير الا نحو ما ضرب عمرا زيد الا
نحو بعدم الفاعل مع قصد حصر المفعول اذ لو قدم لانعكس المعنى وصار المحصور الفاعل
او اتصل مفعول وهو غير متصل نحو ما ضرب زيد وحب تاخير الفاعل لما مر من مثال
ضرب غلامه وكذا اذا اضيف المصدر الى المفعول وجب تاخير الفاعل

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين هذا بيان حصر الصور التي يجب بعدم الفاعل فيها
فالاولى اذا التقى الاعراب لعطا فيهما اي في الفاعل والمفعول او التقت القرينة
كضرب موسى عيسى وشتم سعد سلمى فهذه يجب تقديم الفاعل اذ لو تاخر لالتبس
الفاعل بالمفعول لعدم القرينة اللفظية فان وجدت جاز نحو هوت موسى سلمى
واكل موسى العالم عيسى او كان معنوية عقلية نحو اكل الكمثرى يحمار بعدم المفعولية
اوكان الفاعل مضمرا متصلا والمفعول مرفوعا ظاهرا نحو ضربت زيدا او مستكنا نحو زيد ضرب
علامة او محصورا نحو ما ضرب زيدا الا انا فيجب بعدم الفاعل لانتفاء الفاعل
المنفصل نحو ما ضرب زيدا الا انا فيجب بعدم المفعول او وقع المفعول بعد الا لغرض
حصر الفاعل واطلاق المفعول نحو ما ضرب زيدا الا عمرا اي لم يحصل ضرب من زيد الا على عمرو
واما عمرو فيمكن ان لا يضارب عمرا زيد او وقع المفعول بعد معنى الا نحو انا ضربت زيدا عمرو
فانه يجب بعدم الفاعل لينتفي عن الحصر اذ لو جاز بعد انا لجاز ان يكون انا خاصة وقلبا انا ضربت عمرا والله
انتفى الحصر وصار المحصور المفعول فانما مع الا فلا ينتفي مهما بقي المفعول بعد الا
ولو اخر الفاعل الا انه يمنع لاجل تطرق الحصر على سن واخيه وكذا يجب بعدم الفاعل
اذا اضيف المصدر اليه نحو عجبت من ضرب زيد عمرا وهو بعدم الفاعل في هذه الصور
المذكورة جميعا ويدل هذا على الوجوه الموجب لعدم المفعول على فاعله فتقول يجب
بعدم المفعول اذا اتصل بالفاعل ضمير مفعول نحو ضرب زيدا علامه وهذا على راي البصريين
فيجب تقديم المفعول ليعود الضمير اليه واوقع الفاعل بعد الا نحو ما ضرب عمرا الا زيد
لقصد حصر المفعول واطلاق الفاعل فمعناه انه لم يحصل ضرب على عمرو الا من زيد فقط
واما زيد فيمكن ان لا يضرب او ضرب عمرا او غير الا نحو ما ضرب عمرا زيد الا
نحو بعدم الفاعل مع قصد حصر المفعول اذ لو قدم لانعكس المعنى وصار المحصور الفاعل
او اتصل مفعول وهو غير متصل نحو ما ضرب زيد وحب تاخير الفاعل لما مر من مثال
ضرب غلامه وكذا اذا اضيف المصدر الى المفعول وجب تاخير الفاعل

بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد فان من الموضوعات المبتدى وحاصل الكلام فيه
ان قول الامام ابن الحاجب المبتدى هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية حقيقة
اي لفظا ومعنى كان وان وظننت واخواتها او حكما كحروف الجر وخرج بقوله
مسندا اليه الخبر واحد قسمي المبتدى وهو الصفة لانهما مبتدان والمبتدى يكون
صفة نحو ما مشتق كضارب ومضروب حسن او جاريا مجراه كقرشي لانتسابه
يدل على ان غير معينه باعتبار صفة معينه كضارب مع كونها واقعة
النفي والاستفهام حالا كونها رافعة لظاهر او مضمر منفصل فالمرفوع بعدها
فاعل ساد مسد الخبر ولا توصف ولا تصغر ولا تعرف فزيد قايم مثال
المبتدى والمسند اليه الخبر وما قايم ابواه مثال الصفة المعتمدة على النفي الرافعة
الظاهر ومثال الرافعة لمضمر منفصل قول الشاعر خليلي ما وافٍ بعهدي انتما

اذا لم تكونا لي على من اقاطع

نهاية المخطوطة