

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

اللهم صل خلا محبك و خلا اصحابك اللهم اخراجي من
من توارثت دار زاد المحاجة للاما الا و اعو المحبين

لهم الله الرحمن الرحيم و به فتحين خلا اصحابك اللهم اخراجي
اللهم صل خلا محبك و خلا اصحابك كم اضطربت خلا انت اهلك و خلا
الا انت اهلك اذ شحبيت حبيبي يقول العبد الفقير الا لاخفوا الله الغربى
به عذاب نسوانه اهلا الموهنهين و فقه الله تعالى سيد بد و غضمه و ران
شهده امام اربعه جد الله المؤلف لاصنافه الخلاصي المقربه الى
من هبها الاراده والاخلاق و الصلاه خلا اهلك دار زاد الموصوف
لمسالك العبد المدرخ خلا عن اور طلاق المهاجر الكشاد اور خلا اهلك
المغفرين لاذاته المتصفحين في ارجاح الصلوات بافارده و خلا اهلك
به و اهلاه و انصاره **فاف نظر** ت في عقلتي عن الكتاب
الداد المبلغ الى المعاد و متخلطي لا و قاتي ما لا يفتحني بخدودها
تني و جوش نفسني غایب فتنه في زمانی و عن نظرني في عاجله
اهله و خاقانه خاله لم يقره فقرار و لابي و ديه دار زاد و هار جده
لدا هده النفس ده او لا تحر بواهها و بقها النها و راحوت
ان يو قضاها نو هنها و يكسر من اهوا بواه شهوهها و اهلا طلاقه
الكتب الرهدية و ملاز مد النظر في مقاولات اهلا الطريق

الملاصبه و لما احمد من هذه الفضيل الاما هو سبط اوطيل و ما انتفع
فيه لعبد ما انت اسكنه قليل فادخره الله تعالى و قصته الى
بعن يديه من اهليه و دكت بالمراد و ا فيه فضمى علىه في اللطف و معه
في العذاالت تحمل على اهم الطاعنه في الاذواقيات و استضفه اهله في
حضره و مسفره و ملاء و خلاف عن شنا ان يخفى من اهله في عني و ايج
و افاقه و جعله مشتملا على اغلا مقدمه و فصلان و خاتمه فالمقدم
في ذكر دبيب الغفله عن الموت و عنده ماحتياط العقلاء مخ كبو
فقع لهم ما يقتضي لهم الا السعادة الطويله و ذكر الشيب في
فعلمات العتبه خاله قيامه لمن اجات ملوك السموات و الارض مع
فلمه انه خاطلاته و زر قبض قلبه و **والمال** ملاك
فالاول منها فيما يدخل للعبد تحنيه من الخلاصي الددهمه و الشا
نه فهم يدعون به **الله** منه من الطلاق ايف القويه و اما الخامنه
فيما يضيق به الحال و يحصل به الفزع في المال من ذكر امهات
العامله و انا اعدهم و تعددهم و قصتهم ما و عن توظيف

الوظائف الحسنة وغزار الحفظ علامات الموت وعن امتحان
النظر فلما يجيئ الموت يحصل على حكم المشفاعة والمخالص
فلا يخدر عظامه والله يستغاث به في الوقت والهدى به إلى ما
ضيق به طلاقه المقعد وهو قائم في الستة الأولى لغيره الذي
يقصى منه العجب خالاً الأذناء في عندهم الاهتمام بأهل الموت
في عدم الرؤية منه متيقناً أنه لا بد منه فإذا في حال
السعى إليه لا يفت عن ذلك شخصه فالبعض الأول ياماً ذات
عياله لا يشتت معه اشتبه بالشيء الذي لا يعين معه مثل الموت
وكان ذلك أخال له أحكام العقل والدين عن ابن عباس ضرب
الله حسنه أنه كان إذا أقبل على تجاهله عان عنه لهم عذاباً
يكاد فالآخر العبد يدركه ففتن آخر العبد فراقه
احتى العبد يدخل قبره وإن السماك قد يضرها
إذا صاحت الأفواه بالعبد ولم يكن لها ماء إلا ماء غسل ما
ينعم به يقال إن أنس بن إدم في اليوم والليلة اربعين
وقتها ونافثاً في الموت في اليوم اتفاق الشفاعة في قبور

الافتخار الفاو قريب من هذه الحفلة خاتمة الموت وعدهم
افتخار العفادة كمثل عقبي لهم عادي قضي يوم الافتخار الطيب
بأنه قيل أن الحسن المتاج في في الافتخار كان يختصره
لهم الموت في ذلك هب هب واصبه عجيبه لم يزد بالغدر كييف يختصر
ويختصر له بوق بالرافق كييف يدخل وعجيبه لم يومن بالموت كييف
يندرج وعجيبه لم يومن بالافتخار كييف يدخل وعجيبه لم يعرف
الدنيا وتعلمه بما أهلاها كييف يحصلون باليد والذنب في ذلك خال الماء
وملوء الامر وقيل الشسب قريب الافتخار في كييف يجتاز إليه إلى رفع
المضار القائلة وهي في العاجلة متخرجه بدفع مصار المجموع
والفضل والبر والخروج والمحض والسموم والغم والقوس
في الافتخار والافتخار الشمامه وتحت هامن الآخر الذي يوان
بأنه عصص الموت فهو من يخرجهما في هم الاهتمام
بالليلة إلى الاهتمام بهما وقبل ذلك عنه ضل الله عليه والدوام
فلا ينفع من الموت ما ينفع الموت عن جمله فإذا هما في قبور

هم ما يغدوه مما يضره في وقت تقبله من حسن الموءود والآمر
و الله أعلم أن المسير المختفي هي قنطرة اللام لمحوا طلاقه من صوره
الذاتي الموقوف تصوير خفيفه، إن وصل الدليل على إلى الـ
رسالة لما في ذلك من اهتمام البداء و انتظامها الذي
هو مقتضى للعزم ولأن الناس ذرها أهل الموهبة لبيانه
لما قد اتى تجرب البداء لأنهم وكلان المرحمة بروافـ
لارجعوا من أهلوا هاشمـ فأدأه من لا يتعـ بالحياة لخظهـ كـيفـ يـتعـ
نفسـهـ وـ لهمـ لـلهـ مـخـاـلـفـ اـمـرـ اـغـاـيـفـ فـقـرـ اـيمـانـ دـنـاـدـ اـنـ
يـخـلـدـ وـ اللهـ اـغـلـمـ وـ يـنـذـارـ خـالـ الـاسـنـاطـ فـيـ تـبـيـنـهـ اـنـ
ولـيـلـ مـحـلـيـنـ اـلـيـوـمـ مـعـ غـلـةـ مـعـ الـاهـمـاـيـهـ وـ الـازـجـاجـ
لـاجـلـ خـالـ زـجـ اـدـبـ اـلـمـلـكـ دـنـلـفـضـلـ مـاـيـقـنـصـ قـنـدـ
فـاـمـ الـمـلـكـ باـخـصـائـصـ لـهـ لـذـكـرـ مـسـاـعـدـ بـعـيـدـهـ وـ قـدـرـ
الـشـيـخـ مـصـلـنـاـوـتـ مـاـهـدـ مـنـ قـاـهـ لـضـرـ فـقـدـ فـسـارـ بـهـ الـاـ
مـوـزـوـنـ باـخـصـائـصـ هـمـ بـطـاعـتـهـ فـيـ جـوـانـيـهـ باـشـهـ قـلـ
خـادـهـ لـاـيـتـلـهـ مـنـهـ لـاـدـ اـقـاـهـ بـعـيـهـ فـيـ يـدـهـ مـاـعـقـاـهـ اـمـ

سامـ مـضـرـ قـدـ قـبـلـهـ لـجـنمـهـ فـمـالـرـيـقـهـ الـمـهـ فـصـارـهـ قـتـعـيـقـ
الـهـ هـنـ باـقـاـذـلـهـ الـمـلـاـعـهـ عـنـ اـهـمـاـهـ بـمـاـهـوـتـهـ مـاـيـدـهـ مـنـ ضـرـ
غـنـيـهـ فـمـاـهـاـتـهـ وـخـاتـهـاـتـهـ غـلـيـهـ مـاـهـوـهـ اـهـبـهـ يـعـيـ
يـعـيـ مـاـقـدـ صـنـاـرـ خـيـهـ فـخـمـ فـلـوـاـلـ الـاـسـنـادـ قـطـعـ مـوـادـهـ
شـعـلـهـ عـنـ اـهـمـاـهـ مـاـهـوـتـهـ مـنـ ذـلـكـ الـاهـمـاـيـهـ الـمـدـكـوـهـ الـمـهـلـهـ
يـاـيـعـيـ الـقـدـرـ الـمـقـلـيـهـ فـمـلـيـقـهـ لـقـرـعـ قـلـمـهـ باـدـرـاـكـهـ هـمـ الـموـتـ
وـمـاـيـعـيـهـ وـلـاـيـتـعـيـهـ وـاسـتـعـرـافـ فـيـ ذـلـكـ وـسـعـةـ وـجـهـهـ
فـلـيـتـعـيـ الـعـبـدـ غـلـاـلـ لـكـ مـاـيـزـدـ فـيـ الـخـلـ غـلـاـلـ كـرـمـ الـموـتـ
وـفـضـ الـاهـمـاـيـهـ مـاـيـكـادـ يـنـحـصـرـ كـمـ لـهـ ضـلـالـ اللـهـ غـلـيـهـ طـالـ وـسـلـمـ
رـكـنـ وـهـنـ دـكـنـ هـادـهـ الـدـاـتـ فـاـنـهـ مـاـكـانـ فـيـ تـبـيـنـ الـاـقـلـهـ
وـلـاـقـلـ الـاـحـرـاهـ اـيـ كـفـاهـ وـرـنـ دـهـدـ الـمـخـدـيـتـ بـهـدـ الـلـفـظـ وـمـاـ
فـيـ مـعـنـاهـ فـبـدـ كـتـبـ مـنـ هـبـةـ طـرـقـ يـلـهـيـهـ اـلـيـ عـدـهـ مـنـ
الـفـخـاهـهـ كـاـيـ عـمـرـ اـشـرـ وـاـيـ هـرـيـهـ وـ فـيـ بـعـضـهـ
فـاـنـهـ مـاـدـرـهـ اـحـدـ مـنـ الـعـبـدـ اـلـاـسـنـجـهـ لـاـيـسـنـجـ اـلـاـضـيـهـ غـلـيـهـ

فلا يغفل عن مثلاً بهذه الاعنة، ان قالاً منها ما يرجع إلى الاختناص
بالواقع، كون هذه احكام و المأمورات كلها، وهي عقائد المأمور بالحقوق
عند حالاته، ثم تخلص قدر ذلك، صاحبها الجميع، من لايتعلّق به، وهو
يقتصر، فلا افضل ولا يفوت شيئاً من الامر بما الديه وهو يكتبه الفارز
في هذه القسم السادس من الاخبار المأقر بها لاحديث المشهورة، ما ار
د في هذه صناعة الماذن، كلام هؤلئلا العالموي، والخامنوي، كلهم هؤلئلا
الاعالموي والعاملوي، كلام هؤلئلا المختصون بالمحاضرات
فلا يغفل قطعياً، هذه اخبار، فاجهز و حذر، لما تعلمه انت
معروفة لا اقصد بذلك الوجه الموقوف، وإن نصف الاذهان الى
مخزنة وجه الخلاص، ويرجح البصر، هنا بعد هذه المأمور من مناص
وقد تكون بعض قلمي اما زخمته في هذا الشأن، فاجهز و اختر
المياد، و خاصلاً ما يمكن لاختزاله في هذه المعنوان المختص، الذي
يغافله العبد بتحميم العامل العمل والاخلاص لله، فلن وجدر هو
لعبد الراهن الوعوه فيما يجيء واستجهه، وبجعل علمه اذ لا تعلمه
فليمه بتجهيزه للعائم العمل والاخلاص لله عند وجل الاخطاء

ذلك واحد، بل عليه مما يحيط به من المأمور بالخصوص الذي قد يدخل
القلب عن النية لها، ففي خطأها في خطأه مع غلطها في خطأها، يحيط
بها و يتراوح بين خطأها الخطأ من وجهين، اخذها، ان يحيط با
شيئاً، فتحت في عينيه، ليس بواحدة من خطيئة خطيئته اليه
ختناق، تكثفه خات الشيطان من اهلاه المدار، المكر وليس بعالي
العالم العامل المخاص، و تحيطه، الغباخ الصوت و سرقة الصراحت
فيما يكوث التسب في قدر ما تحيطه للقيمة الاخلاق، هؤلئلا بالخطأ
الضحايا، والامر الواقع، و في اذ اذ الشفاعة، خدا في اذ اذ اذ
الى هذه الوجه يقع له اذ تحيط بالشئ، و اذ لا تستحضر و قوى
بعاقبها بحسب ما امر به الله، يحيط صنعاً، خدا في اذ اذ اذ
و دنام عن الداف الذي لا تحيطه التوجيه، قيل له ما يذكر في اذ اذ اذ
فقال له ما يحيط به هي اذ يبغىه الاذئان من الاختناص، و هو غبي
الله من العصبيات و خاذلها، اذ يغسل ما يحيط به حفظها في اذ اذ
الصلوة، و ينسى لله نفسه اذ الله شفاعة، و بعاقبها بحسب
في حسب طلاقته و عمله طلاقته و قدرها ضرر الله خليله، و سلام

فلا يهدى من ذاك الشفالة باشده ممحولة الدلوب فانها لها من اللد
بلدان ما يزيد على خلاصه ما قد نراه من كثرة المخطئ المخطوطة ممخ
خضوع العلوم العقل والاخلاص هو ما ذكره قوله ضليم ^{الله}
هذا العمل اثنين من العدل وقوله ضليم ^{الله} خذ ما تولع بالكتابا
وضممه خذ ما تولع بالاقرار وضممه وبين النسخ والمقاءات فنعم
ذلك الادى سراغ الانوار ان المدح والمراء ^{الله} انتخاب الى سراغ
انت شغاف الحى فاغانه من خاف ^{الله} ومن انجح بالمرء فمعتضا
الخوض فيه العقله عن قضاة الملة فربى العجله فما جعل
ضل الله عليه طلاقه سلام المخطئ ضليم يقوله المخلصون غلا
حضر ضالم لكنه الدياري الى المعاذري وفتح الامر في بھا البد
هين اليه امن تشياطين الاندر ولجنى والشهوة والنفس فانها
الامانة بالنسى لمن اقر ان هي فاھن للانسان ولخدوه فالسا
مهى من هب العظيم قال بعض الاعظمين ^{الله} ما مهوا
يغلة النفس صرا علىها بطيء العزى فانها ان عرفت جدك
اسلامك لاثد امن معها الديار المباح له ربض مصالحة الارض

الحمد لك يحيان ولدك يا عبد الله حليفة اعنده وانفس شهاد
مباجلن لشوف من اداء العمال خالق الالباب فانك من الاشخاص ^{الله}
بعض الحمامي في لهلك طاغي شاهد للحق الذي خاجتك الله وجرا
نفعلا المعاذري بعد رضاه غلا الناس اللهم احر ^{الله} خاصتها
بلح وبحار وقد عمد ما زده من جمع هذه المختصر وصيغاته
من افتخار وخفف المهمات ولعل من يقف عليه وبين نظر الله
يعمله حسن ولونه بمحنه ويتضاعف غنايه الى وضعيه الاهمي
 الرجال هذا الشان وبرهان هذا الميدان فانه لا يتصيد الوضيع
كتب العاشره الصالحة الامثال في ثلاثة اطباقه ^{الله} واياها
واغدو بالله من النبلاء غلا عباد قاده لاغلامه ولا غلام ولا اقدام
في هذا المذهب والحمل واما رحوى اذا يقوى في الاردن هنا
المغاير فيه غير قريبا او دعائى امر بي مصيبة ادار لم يهدى
شين الله تعالي ^{الله} اصلحه واسخر عصافره هاشم لامحال وهم
انجع من سرور صلة الصالحة اللهم محفوظك او سرخ من

ذنوب و رحمتك انت جالي من عذابي فتحنا الى الخير هنا
صحي و احسن الله عاصتي و خاتمي ومن نظر في

الآن هذا المجموع المختصر هى سلسلة ابدى عقولنا ماجده
ف خيالية والواقعية و تجربة ما تراه فالنهاية من
عذاب الحريق والحمد لله الذي اذهب
من عذابه دم الصالحةات فدم الائمة كان وصلان
صالح ربيعه دم الصالحةات فدم الائمة كان وصلان
و ابن سينا و العزيز العظيم و عز الدين و عز الدين
فتحنا الى الخير و عز الدين و عز الدين
و عز الدين و عز الدين و عز الدين
و عز الدين و عز الدين و عز الدين
و عز الدين و عز الدين و عز الدين
و عز الدين و عز الدين و عز الدين

هلا حوى ولا قوة الا بالله العلي العظيم

بـ لـ دـ فـ اـ لـ هـ قـ لـ فـ دـ اـ لـ اـ قـ حـ لـ مـ

دـ اـ لـ عـ صـ لـ مـ حـ زـ عـ مـ دـ فـ وـ

001
111
1111.
1111
000
111
1111
1111