

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

فاستحوطت ثم قالت هات لي خبرا
 فقلت هذا حديث لا يوافقني
 قالت نعم لئلا ويأخذت لها
 قالت زلت فمضى في النوم وأنا وبني
 فقلت العتي هو انا والعصن ورجلهم
 وقد اذال ياشك في نوافل ويا

وهو الايام الطويل والعصن المأمون

فكانت قلبي اهرق مفرقة
 فاستحوطت اذ اذالك العين اهرق
 وضاحك يندى من كنت احمك
 وضربت ولا الورد قد ضربت
 تركت للناس دنياهم ورجلهم
 شغلا جك ناديتي ورجلهم

وقال العبد لله في شهر في سنة له في السنين

لما راكح االيا مشغلي اعنت
 انك المهور قورن
 فارضها وتغر من اوتها ان كان عندك القضا فان
 ما لا يكون فلا يكون بحلة ابد
 وما هو حكاين شكوت
 بشي الذي في اناك شبعه حط
 وخطي عاجز ومهين
 شكوت ما هو كاي في وقته
 واخا الحاله نعم تجوز
 الله معان قرة بنتنا فما ارى
 شي على يهورت منت

وهو يشهد من الامر مشرق الكون علم

ياطلعة البدر في دجور اغلاشي
 ويا هلا على غضب الياشي
 يا مكرم الهوى صونا له فاذا
 فا هو اذكر اسمه فالخشاخي
 ما من اذ اضررت في حبه عنتي
 ما مال الا اليه مشرعارني
 يا مودة القلب ما عني اناك تغيب
 او حشني اجدني بعد اياشي
 افي شعور حبه تمنك اترقي
 وزاد والله في هوي ورسولني
 اذ ابرقشي فا قد قبل عنك فلولي
 ادمعني ردت في حتر اغلاشي
 وحين غابت ضبري عندك تنبها
 وثبت اضر الحاسي يا عواشي

ما اذ الضبود الذي ما كنت الفه
 ما لي املك نفسي من بعد بها
 ما انزل الحوي من هوى تهر
 اذ ارقاي وشلت النوم عن بقلي
 من لي برونه حنج الظلام وقد
 امشوا عنقه ضا الى كسدي
 وانتي عنه رشتي كملسته
 لعل من ود قصي بالبعد كحنا

الحجون ليلى

فان نعوالمى وطيب جديها
 وهلا نعمت اذ معتم حدتها
 فارب ان حلدني موقطاتي
 والا ما واري الحبت يني وديها
 يقولون ليلى الحراق مريضة
 او اوي من ليلى نفا ناع فيه
 وقد خبت في ان يما نزلت
 فربا شهوز الضيف عنا تنفضي
 لقد التالى ليله بعد ليله
 واحج حزين العوت لعلني
 لعلها الربك التاوتن عزجوا
 يربا اذا كانت بيبا فان يكن
 اقلني فادرك اذا ما ذكرتها
 على لا والله لا املك الذي
 ولولنا واش باليا شه داره

مضى يلين يا في قلب القاسي
 بالصد هني وما لي اذكر الناسي
 ممنوع كغصيب البان مياشي
 بغا تن فاقين الحفنين نغاشي
 غابا الرقيب وناقت امير الناسي
 ما في العناق وما في الضم من ياشي
 شكرا وانك من مكرم الكاس
 يا طلعة البدر في دجور اغلاشي

فلن نعوالمى النكا والغوايا
 خيا لا يوايني على البعد هاديا
 تجل ليلى يوض ما في نواديا
 اعترضا كما لا علم ولا ليا
 فاليهتي كت الطيب المد اويا
 وما يعرف الا مقام الامد اويا
 ليلى اذا ما الصيف القا المراسيا
 فاللوى يركي ليلى المراسيا
 وقد عشت دهور لا يقيد اللياليا
 اذ حبت عندك النفس بالليل خاليا
 عليا وقد امني هو انا يما رسيا
 شما لا سار عني الهوى عن شما ليا
 اشدت ضللت الضحي امر ثانيا
 وضل لسعي ليلى ولا ما قضا ليا
 ووراك يا عطر صوف اهدت ليا

فما اذ الضبود الذي ما كنت الفه
 ما لي املك نفسي من بعد بها
 ما انزل الحوي من هوى تهر
 اذ ارقاي وشلت النوم عن بقلي
 من لي برونه حنج الظلام وقد
 امشوا عنقه ضا الى كسدي
 وانتي عنه رشتي كملسته
 لعل من ود قصي بالبعد كحنا
 فان نعوالمى وطيب جديها
 وهلا نعمت اذ معتم حدتها
 فارب ان حلدني موقطاتي
 والا ما واري الحبت يني وديها
 يقولون ليلى الحراق مريضة
 او اوي من ليلى نفا ناع فيه
 وقد خبت في ان يما نزلت
 فربا شهوز الضيف عنا تنفضي
 لقد التالى ليله بعد ليله
 واحج حزين العوت لعلني
 لعلها الربك التاوتن عزجوا
 يربا اذا كانت بيبا فان يكن
 اقلني فادرك اذا ما ذكرتها
 على لا والله لا املك الذي
 ولولنا واش باليا شه داره
 فمضى يلين يا في قلب القاسي
 بالصد هني وما لي اذكر الناسي
 ممنوع كغصيب البان مياشي
 بغا تن فاقين الحفنين نغاشي
 غابا الرقيب وناقت امير الناسي
 ما في العناق وما في الضم من ياشي
 شكرا وانك من مكرم الكاس
 يا طلعة البدر في دجور اغلاشي
 فلن نعوالمى النكا والغوايا
 خيا لا يوايني على البعد هاديا
 تجل ليلى يوض ما في نواديا
 اعترضا كما لا علم ولا ليا
 فاليهتي كت الطيب المد اويا
 وما يعرف الا مقام الامد اويا
 ليلى اذا ما الصيف القا المراسيا
 فاللوى يركي ليلى المراسيا
 وقد عشت دهور لا يقيد اللياليا
 اذ حبت عندك النفس بالليل خاليا
 عليا وقد امني هو انا يما رسيا
 شما لا سار عني الهوى عن شما ليا
 اشدت ضللت الضحي امر ثانيا
 وضل لسعي ليلى ولا ما قضا ليا
 ووراك يا عطر صوف اهدت ليا

كشفت والبرح عينا ما خطب بدي حيا كنت
 فاعطيت على شعور هام اكرامك بين الرضا يعطف
 اورا في ساعفة اكرامك فاشوق وقد غاصتك ابي حيا كنت

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ