

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلحات

سورة الرحمن الرحيم  
 الحمد لله جامع المحامد لكل عبد  
 ما ح الفراء لا يراه التوفيق وأسلم بين المصاحف من لثمة قلب  
 لير لجه حمانه وتعالى على فضله العليم والشكر على انعامه  
 الحوت والتدبير **واشهد** ان لا اله الا الله الواحد المتك  
 الذي خلق الانسان وهله البيان ذلك تقدير العزيز العليم **واشهد**  
 ان سيدنا محمدا عبده ورسوله ونبوه وخليفه الكبر الوفاء الوفاء  
 صلى الله عليه وعلى آله واصحابه افضل الصلوة وانزل التسليم  
 صلوة وآية بعامه باقية بقاها انال بها جنات النعيم **واشهد**  
 بها من نار الجحيم **اما بعد** فانه لما كان الحسن ما عظم  
 الكتاب على صدور الطروب علم الاثر اب الذي ترناح اليه  
 نقاسم النفوس احبب ان اجمع في هذه الكراسة الشريفه ملخص  
 من تلك اللطيفة والنوادر الظرفية والاشعار الرقيقة  
 والعاني الدقيقة والآثار للصحة والاخبار المصلحة والغرائب  
 الموقنة وانظر يد المحسنة والله اشال ان يجعل ذلك خلاصا  
 لوجه الكوي وان يقرن عرض من ذكر كل ثمر اشهر وان يسو  
 لي من نظريه بعين الاضاف دعوة صالحة وان يصير بخارج  
 فباضه راحة انه قريب بحيث طيه في كلت واليه انيب  
**قال الفخر على من حسن** **واشهد**  
 عن الله عنه نقلت من تذكر في التثابة بيتا العلو ومن المتور والنفوس

فما قرأته في الجزء السادس عشر من العقد لابن عبد بنه ذكر  
**نسب النبي صلى الله عليه وسلم**  
 قال اهل الاختيار المعصية هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب  
 حاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي  
 بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة  
 بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **والله اعلم**  
**بجلائه** امر ابيه عبد الله اسمها الله وام حجة عبد المطلب  
 سله بنت عمرو بن لؤي واسم عبد المطلب شيبه لشيبه في ليه  
 واما هاشم فسمي طائفة بنده وهاشم اسمه عمرو وسمي هاشم لانه  
 اول من هشم الثريد جدينا فاسم المقبر وكان يقال له العبد  
 من حننه اسم الله خزاعه بنت الخليل والحزن الى الخز لا مكة  
 من خزاعه قصوا اسمه قصيا لانه تربى غربيا عند الادي  
 عذرا فقصوه وسمي قصوا منه فاطمة بنت سعد بن خزاعه  
 امه هيف بنت حارث ثم اسم الله وحشيه بنت شيبان القري  
 كعبه اسم بنت كعب القصيا هي من فضة ذى لوى اسم  
 امه عاتكة بنت محمد بن النضر وهي المدحوة قول العزائم غاب  
 اسم الله للبيعت الحارث ثم وسمي جامع قرش اسم الله حنينة  
 بنت الحارث الجهمي مالك اسم الله عكرشة بنت عمارة وقيل ان  
 عكرشة لقب لعائكة وان اسم الله هند بنت فهر وقيل ان هند امر  
 النضر واسم وسمي النضر لحسنه من النضار وهي الحسن كنانة

تسعة اسما للرجل النجيم  
**الحديث جامع المهاجد لكل عبد**  
 ما تخ العزاد لا اهل التعويض والتسليم من المصاحف لمن لقيه بقلب  
 سليم اجده سبحانه وتعالى على فضله العليم واشكره على انعامه  
 الحديث والتدبير **واشهد** ان لا اله الا الله الواحد المتان  
 الذي خلق الانسان وعلمه البيان ذلك تعديرا للعزيز العليم **واشهد**  
 ان سيدنا محمدا عبده ورسوله ونبوته وخليفه النبي الرؤف الرحيم  
 صلى الله عليه وعلى آله واصحابه افضل الصلوة وانزل التسليم  
 صلوة رابية بعباده باقية ببقاياه انال بها جنات النعيم **العتبي**  
 بها من نار الجحيم **اما بعد** فانه لما كان احسن ما سطر  
 الكتاب على صدور الطوبى علم الآداب الذي تراج اليه  
 نقاس النفوس احببت ان لجمع في هذه الكراسة الشريفة ملخصا في  
 من النكت اللطيفة والوارد الظرفية والاشعار الرقيقة  
 والعايف الدقيقة والانوار للصحة والاشجار الملهية والغرائب  
 الموقنة والفضائل المستحسنة والله اشهد ان يجعل ذلك خالصا  
 لوجه الكريم وان يرضون عرضي من ذم كل تمام اشهد وان يسير  
 لي من نظريه بعين الاضاف دعوة صالحة وان يصير تجارتي  
 فيما قصده راحة ان قرب محبت طله فكلت واليه انيب  
**قال الفخر على حسن**  
 عن الله عنه فقلت من تذكركي المتما بسر العلوم من المنور والمنظور

تمام قرأته في الجزء السادس عشر من العقد لابن عبد ربه **ذكر**  
**نسب النبي صلى الله عليه وسلم**  
 قال اهل الاختيار النقصية هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن  
 هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي  
 بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة  
 بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **الوجهما متفق اسما**  
**جداته** امراسه عبدة الله اسها امة الله وامرعة عبد المطلب  
 سلمة بنت عمرو بن النجار واسود المطلب شيبه لشيبه في رأسه  
 واورها شوسني فانك بنت مرع وهامة اسمها عمرو وسق هاشم لانه  
 اول من هشم الزيد عبد مناف اسم المغيرة وكان يقال له العقر  
 من حسنه اسما منه خراعه بنت الخليل والحزلي الخرو لانه مكة  
 من خراعه قصي اسمه قصيا لانه ترفي غنيما عبد بلادي  
 عنده فلقصوه سق قصي امه فاطمة بنت سعد بن حن و كلاب اسر  
 امه هيف بنت حارث من اسر امه وحشيته بنت شيبان القرشي  
 كعب اسر بنت كعب القضاعي من فضادة لؤي اسر  
 امه عاتكة بنت محمد بن الضير وهي المدعوة اول العرابك غاب  
 اسر امه ليلى بنت الحارث فمر ويسق جماع قرش اسر امه حذيفة  
 بنت الحارث الجرهقي مالك اسر امه عكرشة بنت عمران وقيل ان  
 عكرشة لب لعاتكة وانه اسر امه هند بنت فهر وقيل ان هندا  
 النضر واسمها قيس وسق النضر لحسنه من النضارة وهي الحسن كنانة

اسرامة عوانه بنت سعد بن قيس بن ميمونة اسرامة سلمه بنت اسلم مبدكة  
 اسر عمر واسم امه خديفة وهي التي ظهرت للحيت لزوجها اليباس  
 قال الغيتوي في شعره اشارة الى ذلك  
 الطهرت خديفة من قبلي الا عين **في هوا اليباس**  
 وسوى مبدكة لا ذاكه الا اذ انما نمت لسرعة في السجى الباس  
 اسرامة ركب بنت خبي مضر اسم امه سودة بنت علي بن اراة  
 نعامه بنت جوشب مبعدا اسم امه مهرد بنت اللثمة عينا ن له  
 افق على اسم امه والموجب لتقل جد انه صلى الله عليه وسلم ليعلم  
 ان آباءه لم يجتمعوا على سفاح قط هكذا قال بعض أهل السيرة **اسرامة**  
 صلى الله عليه وسلم اسمها آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهران  
 بن كلاب بن مرة بن كعب **حول** صلى الله عليه وسلم عام  
 الفيل لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الأول على القول الرابع  
 بعد وصول الفيل بثلاثين ليلة ها جر صلى الله عليه وسلم الى المدينة  
 يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من ربيع الأول **وتوفي** صلى  
 الله عليه وسلم لثلاث عشرة ليلة من ربيع الأول وكان يوم الاثنين  
 صلى الله عليه وسلم وفي ذلك دليل على شرفه الا  
**صفته** صلى الله عليه وسلم في ذاته الشرعية انه كان  
 ابض مشرب اللون بالجمرة وبذلك يستدل على ان اليباض المشرب  
 بالجمرة احسن الالوان قال جامع الغيبة صلى ابو كبير رضي الله عنه  
 ذابت في بعض النعالين مكنونا **شعره**

شهد المصون يوم يلقى ربه ان اليباض طراز كل جمال  
 نكمت تحت ذلك من نظمي  
 صلق المطون فنولون المصطفى ناهيك من شرفه وعزافضال  
 وكان صلى الله عليه وسلم خضوا الراس ارجح الحاجبين ادخ العين  
 اهدب شتر الكفين والعميم اذا مشون كفاء كما نايحظ من  
 صديقه وان شفى في صعيدك كما تقبل من حفرة اذا التفت الفت  
 جميعا ليس بالجعد ولا بالسيط ذ ووفرة الى شحة اذنه ليس بالويل  
 البان ولا بالقصير المطا من عرقه الطيب من المسك الا ذر ولم  
 تلبا النساء قبله ولا بعده مثله بين كنفه خاتمة النبوة كبقية الخلق  
 لا يعضك الا تتما في حقيقته شعرات يبض لا تكاد تبين عن  
 الشرب مالك رضوانه عنه ان الشعر الذي شاب من النبي صلى الله  
 عليه لم يبلغ عشرين شيبه انتهى قبل ما رسول الله عا حلك الشيب  
 قال صلى الله عليه وسلم شيبتي هود واخرتها نقل الجلال الاستي  
 في تقاويه انهم قالوا ان المراد باخاها الواقعة والمرسلات  
 وغرواذا الشمس كوقت هذا من حديث الترمذي والحاكم  
 والطبراني في رواية الحافظه وذا ابن مردويه في روايته اخرى  
 وهل نالك حديث الغاشية من اربن سعد في اخرى القارعة  
 وسال سائل وفي اخرى اقربت الساعة انتهى **هيئته**  
 صلى الله عليه وسلم كان يأكل على الارض ويجلس عليها ويمش  
 في الاثرى ويلبس العيا ويجازي النفره ويتعدا لفرصا

واللون والصفة في آخر الزمان فقال معاوية ابا اسحاق ان  
هذا من خدي فلم يناد في قال قد دخلها والافسوف يدخلها وسيد  
اهل هذا البر في آخر الزمان قال معاوية يا ابا اسحاق لقد  
اعطيت من علم الاولين والآخرين ما لم يعطه غيرك وقد فضلك  
الله على غيرك من العلماء فقال له يا امير المؤمنين والذي نفس  
كعب بن عدو ما طلق الله شيئا الا فسر في التوراة لعبد موح  
على نبينا وعليه افضل الصلوة والسلام تفسيروا وان هذا القرآن  
اشهد وصيدا وكنا نانا بالله وكلا قال السعي اخبرنا  
بفضل النبي في من رجل من اهل حضرموت يقال له بسطام  
وقع على قبر شاد من مائة جبل من جبال حضرموت مطل على  
البحر فقال كنت اسع في صبياني الى ان اكنهت بمخارة في  
جبل من جبال حضرموت مطل على البحر فقال كنت اسع في صبياني  
وهيبة الناس ليدخلها فلم اجد في قلبي خوفا مما في قلوب  
الناس من المغارة واقام في الحرج على دخولها فينا انما في ناي  
قوراذتنا شاد حديث المغارة واظنوا في ذكرها ووصفوا  
موضعها فقلت لعربي اني غير منته حقا يدخلها فهل منك  
من موافقي فقال لفق شانا منهم حديث السن انا صاحبك  
فقلت يا ابن اخي وتجسر على ذلك فقال عبيدي ما عند الرجل  
من يرباط الجاش وشدة القلب وحملنا معنا اراون عظمه  
ملوة طعنا بتدريما يعترف على ذلك ثم مضينا تحت ذلك

الجبل الذي فيه المغارة فكان مشفا على البحر وذلك المكان الذي  
ربك اهل حضرموت منه البحر فلما انتهينا الى باب المغارة حزننا  
علينا شيئا واشعلنا الشعلة ثم ذكرنا الله تعالى ودخلنا ما وجدنا  
تلك الادوية من الماء والطعام فابتنا المغارة فاذا هي عشرون  
ذراعا وطولها من علوها الى اسفلها خمسون ذراعا فحسبنا فيها  
هوننا في بل بن امس مستوي فراضينا الى درجة عالية عرض  
الدرجة عشرون ذراعا في سماء عشرة اذرع فحملنا انفسنا على زوا  
تلك الدرجة فقلت لصاحب علم الي بيوت وكنت اخذ بيده  
حتى ينزل فاذا هو نزل واقام فيها فعلقت بطرف الدرجة  
وتسببت حتى تناول رجل منكم فلم يزل كذلك دأبنا عامة  
بما كمله حتى نزلنا وكان متغيرا مائة درجة فأفضينا  
الى ارج عظيم معقود محفور في الجبل في طول مائة ذراع وعرضه  
ارباعا وسك في السماء نحو مائة ذراع وفي صدره سري من ذهب  
مغص من صنف الجواهر وقوته رجل عادي عظيم الجسم قد  
لغظوله ذلك الارج وعرضه وهو مضطج على ظهر كهيئة النائم  
وعليه سبعون حلة بمقدار رجله وعرضه مشوجه تلك الحلة  
بفضيان الذهب والفضة وذلك الارج يصفى لقت عرضه  
ذراعا واربعاعه ثلاثة اذرع خارجها الى فضاء لمدوي ما  
هو واذا حلوا اس السرير لوح من ذهب عظيم فيه كتاب من  
سك وهو كتاب كانت حاوية تكتبه في زمانها محفور ذلك

الكتاب في اللوح حقل فلعقناه ودرنونا من الرجل فمسسنا تلك  
 الحبل فضابت ريمنا وبعيت فضبان الذهب قاعة فخرجنا  
 فقامت مقدار مائة رجل من الذهب فجعلناه في اذواتنا ودرنا  
 قلع شيء من ذلك لبلوا المرصعة با نواع الفصوص والجوهر  
 المقتص به السرب فلم يقد عليه لونا قفه في تركيبه وحمطينا  
 الليل ونحن في ذلك الارح وطيفت الشعة ورفنا ذهاب لها  
 بذهاب ذلك الضوء الذي كان يدخل من ذلك النقب فبقينا  
 ليلتنا في ذلك الارح فلما اصبحنا قلت لصاحبي ما ترى فقال  
 انما الرجوع من حيثنا فلا سبيل لنا الى ذلك الا ارتفاع الديرج  
 وانا لا نستطيع صعودها ولا سيما ان الشعة قد طيفت وكنت  
 هلم للزهر هذا الضوء الذي نراه في هذا النقب فاني ارجو ان  
 يخرج بناله العضا ان شاء الله تعالى فقلت لعري هذا الرأي  
 فربطنا ما كان معنا من تلك الفضبان من الذهب وجعلنا معنا  
 ذلك اللوح من الذهب الذي عند راس السرب وسرنا من  
 ذلك النقب فلم نزل نمشي فيه في طولين صنو مقدار مائة ذراع  
 حتى خرجنا منه الى كهف في ذلك الجبل كهيئة الحايط وقد  
 حفت بن تلك الكهف البحر فجلسنا على كاهب ذلك النقب  
 ثلاثة ايام ليليا لينا فغدق بية ذلك اليوم الطعارة وبعيت  
 ذلك الشاب الذي كان معنا في الاذوة فلما كان في ذلك  
 اليوم الرابع نظرنا الى المركب قد قبل من ذلك البحر لي في

الى الشريعة فلو جئنا اليه فظنر البنا اهله فارسلوا القارب فنزلنا  
 من باب ذلك النقب نزولا شاقا حتى تخلصنا منه با معناه وخرجنا  
 من البحر فاصفنا ذلك المان فصار ذلك اللوح الى قسي ثورات  
 افئنا دقتنا الى العود الى ذلك الموضع والسرب مما يلي النقب  
 فوكنا قارنا وسرنا في البحر نحو المكان الذي نزلنا منه فحفي علينا  
 مكانه فعلنا اننا لم نرزق الا ما قراضنا وقد مكث ذلك اللوح  
 عندي نحو اربع ايام اجد ابقا لنا انا ورجل حميري من اهل صنعنا  
 وكان يحسن قراءة تلك الكتب فاخرجته اليه فقرأه فاذا فيه  
 هذه الايات

اعتبر في ايتها المغرور يا العمر المريد اناسا دبرن عاد صاحب الحصن العبد  
 واخو القوة والباسا والملك الخشيد ان اهل الارض طردوا من  
 وملكت الشرق والغرب بسطان شديد وبفضل الملك والعبدة  
 باهنا هود فكنا فضلا ل قبل هود فوجدنا لوقيلناه الى امر الرشيد  
 فضيانه وناديناه اهل من مزيد فاستنصحة تنوى من الاق

فتوا فينا كرمع وسط بدياه حصيد

قال وغفل فسال علماء حمير عن شدة اذبحوا فقا لوالته  
 قد اصيب وقد كان قد بدى من ارض ذات الهاد فقلت كيف حمل  
 سلوه الى تلك المغارة وبقي بحضر موت فقا لواله انه لما هلك هو  
 ومنعه على مرحلة من تلك المدينة هلك من بعده ابنه مريد  
 بن سدار وقد كان ابوه خلفه بحضر موت على ملكه وسلطانه فامر

خوف شديد  
 فيه والعبدة  
 البعيد



بحمل اسم الحضر موت فحمل وطلداه بالصبر والكافور وامر بخفف  
 وحفرت له تلك المغارة فاستودعه فيها على ذلك السن من  
 الذهب وقيل كان طول ارض ذات النجاد مائة فرسخ طولاً وقماً  
 فرسخ عرضاً وكان عدد قصورها مائة الف قصر داخل الصور  
 والصور وجميع الصور لينة من ذهب ولينة من الفضة الثمينة  
 واجمع مربعة بانواع الجواهر والياضيت وجميع غيرها من الزهر  
 الاخضر فلما تم نيتها عزم على دخولها فلما قرب منها راى العين  
 حقر لها اناه عزرايل في صورة بروي على فرضا مر لا يراه احد  
 غيره من جميع ذلك الناس فقال له الى اين تذهب فقال له الى  
 جنق ومديني فقال له بامر من تدخلها فقال شداد اوفرت  
 امرى واعلا واشد فقال له ملك الموت نعم فقال ومن ذلك  
 فقال الذي خلقك ومورك وسخرلك ما جمعت من الخلق  
 والملك واعطاك جميع هذه الجواهر فقال له شداد بن عاد  
 ومن انت قال من لا يدعك يتخطها فاراد شداد ان يبش بقران  
 فلم يتواضع لما اراد فضاح به جليل صيحة وبعن معه فخرجت  
 ارضهم عن اخرهم والملك لله رب العالمين والحمد لله وحده  
 هذا ما انتهى اليها من حويث شداد بن عاصم بن معصوم بن ارم  
 برسالة بن نوح صلى الله وسلم على نبينا وعليه وعلى سائر الانبياء  
 والمرسلين وعلى له وصعبه اجمعين

# الحرف الثاني من سيرة العالم بالله

المنظور مما نقلته من تاهيل الغريب  
 للتواحيج رحمة الله تعالى

## حرف الهزة عن نظم ابن سينا

<p>           ودأوى بالتي كانت على اللآء            لومتها حمر سته سترأء            لها حبتان لويج ورتساء            فلاح من وجهها في البيت لآء         </p>	<p>           دع عندك لوي فان اللوماء            صفراء لا تنزل الا حزان ساحتها            من كمة ذات حمر في زبي زبي            قامت بارتيقها والليل معتك         </p>
<p>           كما تم اخذ لا بالعقل اعفاء            لطافة وخفي عن شكلها الماء            حتى تولد انوار واصواء            فما يصيدهم الا بما ساءوا         </p>	<p>           فارسلت من فخر الابرين صافية            زفت عن الماء حتى لا يشاهها            فلو مرحت بها نور المازجها            دارت على فتيمة ذل الزمان طهر         </p>
<p>           كانت تحمل جاهد وسماء            حسنت اشيا وفابت عند اشياء         </p>	<p>           لتلك ابكي وما ابكي لتزلتي            فقل لمن يدعي في اللب توسعة         </p>

## للشيخ برهان الدين القيراطي

<p>           يا ثمر مراك له الامر ولا باء            واومن الصديق مخلوع عطفها فاء            عن الجيب فراحا مثل ماجا فاء         </p>	<p>           في لا خربك عند ال الهوى باء            وحار بوني فند لاحت لا عينهم            جاوا يرومون سلوى في كحلهم         </p>
--	--

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ  
أَلْمَهْأَلَهْ