

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سؤال النوح و شرح مطبوعه من فرج
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الذي احدث نوع الانسان خلقه بحال البنان وحمله بفضله واعد
اللسان على كل حومان وملك اللسان على الشرف ولبه عند نانو وعلو ال
وصغره والتابعي لبع باحسان اما بعد وهذا شرح لطيف على
مطبوعه من فرج الاستاذ محمد بن علي نافع ان سألته سئمتك برهان
الروح وشرح مطبوعه من فرج والرحمن

عزاهي صحتي والرحمة العظيمة وحزني ودمعي من اول مستهل
اشتهر هذه البيوت على نافع قرأه الاولا الصحيح وحده ما تراه العبد الضابط
عن الغل الفعاطب الامنتها من عار شذوذ ولا غل والعدل المتقون بالعبادة
والعباد ملك مع من ابراق الكباير والاسرار على الصغائر والكبر العقبه
التي تجوب الجهد والعصره بلانها وعراس عانس رضيا بدعتها الاكبره مع
الاسخنة ولا يتغير مع الاصرار وانع الانبياء قال البخاري عن مالك بن نافع
عن ابن عمر والوايع هنا صحته الشائعي عن مالك بن نافع عن ابن عمر ولد جليل
احمد بن خبير عن الشافعي عن مالك بن نافع عن ابن عمر والنايبه المعزوه وما
سماين شته انان فضا غدا ا على البر والوايع كذا يكون منقلا فاملته
قول مالك بن نافع عن الناصبم عن قول الصلاب سفيو نافع و
والنايكه المترل وحده ما نتقما من استاده النعماني مثال قرأ نافع في شرح الدرالم
عن قول الصلاب الرابعه اشتهر وحده ما نتقما من استاده النعماني مثال قرأ نافع في شرح الدرالم
او كعبيه مثال ذلك ان نفع الروي حبه نبي والدملان بكذا او النعماني والدملان
بكذا او احد نفعه الدملان بكذا او نفعي مستهل الخلف

وقد يرا عكس شذه العلاله ضعيفه ومتر وكد لي اجرام اسهل البيت
على قاعه بين الاور العقبه وحده ما ليس لتعليق ولا حش وانواع كعبه في الثانيه
التروك وحده ما نفعه برافينو احدث اجمع طر فتمت فرج المبر حبه حتى البقاي

غده الحرج ولا حش الاسماع حبيبتكم مشافقه بملاعلى وانقل اشتهر
هذه البيوت على قاعدتين الاولى الحش ولده مغنباي معني في اللغه ومعنى
والاصطلاح اما مخناه واللغه وهو ما شتهره النسخ وسيل اليه واما مخناه واصطلاح
فهو ما نقل شذذه واشتهر بفرجه من قوله مشهورون لثمتاهه ومشهورون فانظر
عن درجه الاقان الثانيه المشافقه وحده الشراخ من لغا الشراخ فرج اخلفه
العلماء وقد هيب فرج الاقان اول من قرأه العال اول من قرأه اللغه وذهب يوم الاقان قرأه
الشغله اول من حكها عن مالكواي حبيبتكم من اللغه على قولها سوا
وامري مرفوق عليك والبيوت علم احد اعلما العول

اشتهر هذه البيوت على قاعه وهي المرفوق وحده ما سبيله لا النعماني من قولنا ونقل
تقليد الامام العجل على المرفوق سوا كان غي زشور الله علم او عن النعماني
والنولوي رحمه الله هذا احد المذهب المختار الذي قاله المحدثون وعرفوه واصطلح عليه
الاشرف وجاهه المثلث وقال القضاة المختار يكون الاثر ما يضاف الى الصغار ويؤتى
عليه ولت فكروا احد من المرفوق والمرفوق احض من الاثر مطلقا والبراع مطلقا
ولو كان مرفوعا للذكر وكسوبي على مرفوعا على مرفوق ويعتدك اشتهر

هذه البيوت على قاعه واحده وهي المرفوق وحده ما سبيله لا النعماني من قولنا ونقل
مثال القول انما الراجح ان البيوت ونحوه ومثال القول انما الناصبم المرفوق الذي راسوا شيا
النصلام مستحب ونحو ذلك فليس في المثال الاول سبيله وعندل عند والمركب
وروس وثبتت في يومه اشتهر هذه البيوت على قاعه ثنتين الاولى للكتبة وحده
ما نفعه مام مبلغ في البيت الثاني ما عاثر بعد مرفوقه مثال ذلك مثل كل البالغ الاثر
فان الشيطان اذ انى في كعبه وقال خائفا ما دم على كل الجاهل له الثانيه
الذي ليس هو نوحان مرفوق وهو ان يور حبه نافع شيع ونفع منه في كعبه ورس
يشع منه ذلك الجهد في كعبه وادله نفعه من صعبه اسهل كعبه ليدون فنده
بالالوجه من اشكل مشق حشر نافع مفسر من ما يملكه من تحت ملكه وعرفنا
وهذه الوجه لفتيه لشي من نفعه وكني منه على نفعه وبعده من مرفوقه وان يكون من
سبع منه لفتيه نفعه منقلا من المرفوق غيبته

احصى زعماني فيه مفسر الاثني ومن غنطها عن ابيه الوصل اشتهر هذه البيوت
على قاعدتين الاولى المفسر وحده ما اسهل استاده سماع كل من هو مرفوقه
الاهمته واه والمعلم من حدر من المرفوق والبروع وهما احض من وجه الثانيه
المعلم وحده ما لم يفسر استاده سماع كل من هو مرفوقه الا منتهاه والمعلم
من واحد من المرفوق وهما احض من وجه الثانيه المنقطع وحده ما لم
للمعلم استاده كبر كان قلت وهو اع من المرفوق والمعلم مطلقا وهو احض منه مطلقا

لا يشيع

وهانا او اكدان حرمه مديح كلفه مالا ليقن فاحمل
 اشترا هذا البيت على قاعده وهي البدح وحده ما ادخ في الحديث من كلامه
 الرواد متصلا به من غير قطع وقيد والحدود متعلقه بالخطيب العبداء في غيره كما
 قلده وبدل على المديح هي المديح من كلامه عن الرواد متصلا به
 من بعض الرواد بحارة نقلها عن ابن هند وهذا الحديث من كلامه
 في مديح الادراج ونحوها الحديث كما قال صلح من مستن انثي
 وذكره في المتن

واحد جمع في قوله خدي مديحا وما هي الا مديحة تتكلم
 اشترا هذا البيت على قاعده وهي المديح وحده ان يروي القريظان كل
 وليت مديحا من الاخر متاله كاي هزينة وما كالا والحدود متعلقه على من
 وصي الله عز وجل في قوله واحد القريظان عن الاخر من غير حلقس لم يمتا مديحا
 لا بد من التسلط فانه ان يروي من غير روى عن اخيه عن من روى وهو يروي
 عن اخيه ان شئ من روى وهو روى عن اخيه من روى عن اخيه ان شئ من روى
 تاخرون اخوه روى بعضهم في بعض متعلق جفني ولله في وعده في مديح
 صارت على السبل

اشترا هذا البيت على قاعده وهي المتفق وحده المتفق ما التفق لفظه وحده
 ويصح على انتماء ثابته اخصها انما التخص واليه كالحكماء
 وفيه الغنى من حيث له والمفرد في ضلوه
 ومنه في كسبه في يروي ولو في ٥ و يختلف وعده وما فيه امل

اشترا هذا البيت على قاعده وهي المتفق وحده المتفق ما التفق لفظه وحده
 في اللفظ والادراج مع يديح طابع الحديث ان يفتي بحرفته ولور في متعلقه هذا
 عبد النبي من متعلقه في البيت البان فبني رضى عنها مثال مقام علي وعنه من اوش
 والمتعلقه عند الرصد عن مديحه او متعلقها في يروي في قوله المديح
 هذا البيت ثلاث و اربعة الا الا المتعلقه وحده ما التعلق اشارة من رويه الامنة
 حكاه الخطيب عن اهل الحديث وقال الشيخ ما يشتهر في قوله جون التوفيق الثانية
 المتعلق وحده ما تارة من ملاقا عليه بعقده من تارة والشيخ الذي عليه التوفيق
 انه يروي متعلق الثالث الموضع وحده عند الحديث الذي يروي عن رسول الله
 وهو انما الاحاديث الفعيف والامام روايته لانه علم حال النبي وانفج وطنه
 ويعرفه في الحديث باوان الارسع وراكه اللفظ وعده في قوله الخوانين
 بضم واو في الحديث كسبه المديح مقصور ووجهه ما لفظون هو اللفظ
 كالعسق واليه في قوله المديح من الشا والارسع
 وذلك من قوله في قوله المديح من الشا والارسع
 اشترا هذا البيت على قاعده ان الاول منها الهم وحده ماجا في حال الشة غير متا

العديد من المتأخرين
 في الوقت
 العريض

مما سجع على حاله والثانية اعتبار وحده ان يفتقر فيه الرواد الذي لم يباع
 مديح على قوله في قوله على رويه عند اخذ الحافظ العبداء من حسان
 التطويل عند الاحتقان والتطويل بكنية اللفظ وتعليق العبداء واختصاره
 اللفظ وتخيير المختار عن روى صمد دليل لغيره
 اشترا هذا البيت على قاعده ان الاول الغر وحده ما روى اوصاف المختار
 الثانية المشهور وحده ما روى اكثر من ثلاث كتاب انما عفا عن مديحه
 في البيت طباق بين الغر والاشبال وحده الطبايع التي يروي مديح
 عرب فناتى العبد عنك وما وحده عن ذلك البلا متعلق

اشترا هذا البيت على قاعده وحده وهي الغر وحده ما روى واحد
 فانه الحافظ من مديحه بتدبير العبداء روى ثابته الا التمد
 وتارة الى ان يفتي بتدبيره وكا واحد من الغر والاشبال
 والغريب يجوز ان يكون صحيحا وان يكون فحيفا فانه ذلك
 فورا يقطع في الروايات الالهة بسلسله الا لا تعد معدله

اشترا هذا البيت على قاعده وحده وهي المقطوع وحده ما التعلق
 من اقرانهم وافتحا لهم بتدبير الرفق من الغر ما التعلق
 في شئ الاراء وعن الشافعي رضى الله عنه قد يروي في القليل
 يروي الغر بالكلية ولا يروي في ٥٥
 ولا تفتي في غر في روى ولا تفتي في روى

اشترا هذا البيت على قاعده وهي الامانة العالي وحده ما التعلق
 التار له وما كان في قوله قال له طلب الاستدراك عن من تارة
 في روى المديح ان طلب الاستدراك في قوله قال له طلب الاستدراك
 الزم من روى المديح في قوله قال له طلب الاستدراك في قوله قال له طلب الاستدراك

او في روى المديح والروايات وابتد وانتم الذي وانتم الرضا
 الغريبة اطلاق في لفظه متعلقا برب وبغيب وطلون القريب ورايد العبد
 مثله وله تعالى والذين ينادون بالادب في اول ما التعلق منه وهو فيه متعلق
 الروايات التي تعلقها عليهم اهم ويولي بالاضافة مستعمل

وهي اهم بصرة ذلك انتم من تغر فيه وهذا اسرع تحلة التوفيق
 اسهل هذه البيت على قاعده وهو مطلوب احاديثه وتفتي
 رويه من مبد التمد وهي طبق الروايات وانها بالعلل التي هي البان وحده

ما فيه فعمله فادحه في التعميم وثالثها المفرد وهو العزو الذي ليس له في رايه
 من الغف ما عتد به فزوده وهي احد منى الفكر ورابعها المقلوب وهو ما خالف
 الرادي فيه الفئات بقدم وناخير كمنه من العجب وكعدين مرة وفيه يقع القدر
 في الحق كجاء في بعض السور الذي يطلع الله في عرشه تجار يصدق تصبه في اخفاها
 ختلا يعلم مثاله ما للفوق ميبس وقاب بعض الرواه ختلا لا يعلم عينه ما ليقن مثاله
 وخامستها السيرة وهو ما خالف فيه الرادي من هو اربع مندوقه يطلق على راي
 على بروي من لا زوده سوا الحفظ سادتها من تغلب روايته وهو العبد الصايف اوله ليق
 في مضافه ووضرب العبد بالروح فادح وهو سماحي للمحدث النجرات
 اسلمهن البيت على اربع فاعتد الاولا المصاحف وهو ما وقع فيهما الخالفه
 بايديه راولا مروح الثانيه الخدييه واربع مزارته الرصف ما وقع كاولا في الناس
 ثم ما نجد يقف من الصفات البداله على العبد باكتفه عداك ثالثها الجرم واثرها
 مزارته الرصف ما وقع كأحد الناس ثم جاز او ضاح او كذا اب وهو مقدم على
 العبد ان سا اذا صدر من غار فاشانه را بجهتها الصاروه هي التمييز
 ومفاهه حتى وهو ما مع واما الحمل في فيه لا يملكه ان اشار الاملاء وانها
 الاولا المشاهد وهو المثل الذي وجه يشبه منتا احب وهو العزو السابق المتبع في
 من اصنام الذي يشبه عذره الثالثه المختلف وهو المعبول الذي عورض عقده واصح
 الجح كحديث فبين المجموع قران كمن الاستدلال على دي ولا يطير
 وناصح حتى ما وجدت له دوا وتفخيم الفاظ فيهما سحر له اسان الا
 قائم بين الاولا سابق والمتفوخ وهو الذي عورض عقده وثبت التنازع والتنازع
 السابق والاخر المتفوخ الثانيه المتفوخ وهو الذي وقع فيه صح الفه في القضا بعض
 مع بقا صورة الحيا حتى قام رمضان وابتغاه ستامن ثوال تخف ستاه وبدل من الراد
 كناخير استناد عن المتي سحر اشتمل على قواعده بين احدها جوار البال الراد
 بالتمه وعكسه واختاره النوايي ولو قال وبدل من اوله كذا انما له كذا انما له فلان
 حود للرادي مقدم المثل على السبق كان يقول حال راد الله السلام كذا انما له فلان
 وراو كغيره عن ضعفه وعكسه اب عن بنه عقده ليس يتخلل
 اشتراص البيت على ثلاث مسائل الاولا صح تراويد الاكابر عن الاضاح كروايه
 للمصلح عن عظيم الباري وكروايه الصحابه عن التابعين وعكسه ذكر الثانيه روايه
 كذا عن كذا كروايه العباس بن عبد المطلب عن ابنه الجاهل عن رسول الله صل
 اله جمع بين العلابين عورده وروايه اخره عن ولدها روايه ام رومان عن
 بنتها عيشه صحه شري الثالثه روايه كذا روايه كذا عن الاباء

حد اشان عن لاحق ز د له قلا

نظام بن مروح كحي له سحر

اشان كرو عتق وهو ان مشه كاشان في روايه عن شام
 وسبقه موت اخذها على الاخر فالاول والثاني والثالث

الاخير منها ومن
 سار من مزارع رابع لاول من شهرت
 مانس من مزارع والوسه
 نظام بن مروح
 على عقده المذاهب الحنفية

و...
 ...

نَهَائِلُ الْعِظَمَاءِ وَالْمُتَمِيزَاتِ