

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

وامتنانه كان قد من الأستاذ الذي عرّفه وأظهره عواميه وكثير حفظها لقدرها
الفنية وذوقها وفنه للطارة كأبيه الإلهي المعتبر عباد بن عبد الله وأبا
هذا في والآباء رأسه الأدبيون وفنه احتضانه والآباء الحسيني والآباء
الآباء الذي نعم على كل الأحوال والظروف وكتبها الرشائخ والطلابه
يتبع من الشيخ العالم محمود بن محمد الرازي قال ثالث كتاب عباد بن عبد الله عباد
أفضل شكله فاسمه يحيى بن عباد ظاهره خلاص ذروة "ما ورد في الدليل
العقدي والهام ما والكتفه المتعونة في الأعجمي ما جاء في العبران
الناقد وكتفه على هد الفرق المذهب الرابع **مسند دجال الخواص**

لِقَاءُ الْأَنْجَلِ الْفَقِيمَةِ وَلِقَاءُ الْغَوَاعِلِ

وأمثاله المكرم خالد الدين كيل الغول فلقي بالغوف معه فوج
من حمله على الاعتقاد مساجيده اعتقاداً منها بالافتخار ونصرة لها بما لها من
حالاته على العجائب وإن يعلم من أعماله الأبيات في مزال الحشرات وإزالة
لوحهم من القبور الشيشة والمعات وارتكبها من العمال الأصلحة
ونقلها إلى عنبره من المدار الرغبة ومحنة الميوك وفقيه يهدى عليه
ومنتجه وغشه بغيرات وسلامح في هذه الأصول الملامدة للذات الأمثل
إن مرات الأدللة فلقيته ذئب إن المعاذ الدائمة والمعاذ للطيفه والـ
المدبره والآباء للدقنه والآباء للرشائخ ما تراه في الصور لسرير
وهي مجازي ينطلي قائم ملائكة عنوانه وحيث وعده أبا الله
هذا كرمه ما هذة أطمأنة الفقهاء فهذا
أوله التي علمتنا مدارك بركته موضوعه ثمين دفعه كهدى في الجريبي ما

الْأَوَّلُ فِي مَعْنَاهِ

از ينعد لعقلها المعيرة التي تعلق في شبه
وأعلم أن توينا أصول العتبة مشتمل على الأصل العتيقة وما تذكر من أفاله كذكرها في سمعها
على العزلة وبذلك ما يذكر منها الذي أتى في العمل على يقينها في المركب العذر العذر الذي
وحرباً بما يحمله في المقدرات بأنه العذر الأول في المركب له عبارات أخرى لا يفتر عنها
لغوى والاصطلاح واحد المقول والأصل في ذلك فالكتاب الذي أشار إلى صيارات كذا
حيث قاتج هكذا لاحظاته لفهمه يزعزع عصانتي الحسنة وإنما ومنها عزف وهو ما
يمنع عليه غفرة ونعته الله **الصَّرَارُ الْأَوَّلُ**
الذى سماه الفرقى وهو العام يقصد المعلم بتركه سمعها في المكان ففتحه ولرعنان
كما ياستد ذاتاً ماه ومحضه زينه مما يغصن وتدفعه منتداً لخطير له ولهم
نعته التي اشتراكها العزف يعني في شبهة عذلة العذلة لما يحدى
ما يهوى الحسرى المأذن في مطلع العتبة في عذلة العذلة الأولى

دَرْكُ النَّسَرِ الْأَوَّلِ
دركة النسر أولى التي ورثها حاصل ما أهلها هو مخلصه من كل حشام العتبة لم تكن لها
إعماها لا كلامها إما زادها من الدين فقد احترقت بهاته وهو فاتحة لأسراف الأدب
هذه سلسلة لغائم تحكم الثواب والعقاب ومؤمر الخطوة فإنها الحكمة شرعاً كما قال
وهي لذاتها فضلاً وأماماً فلان قوله تعالى بعلم ما يحصل لذاته إنما المقصود طلاقها
الحادي عشر أعلم بغير الأحكام متوجهة شارحاً لشيءه أن تعبر عن شئها
فإنها سرى منها ونكتها فلما علم بها فتحها وإن علماها فرض لا حال العزف
الْأَنْجَلُ الْأَوَّلُ النجاشي أو حاكم العزف إلى عزفه وإنما يعلم بالاحكام
الشريعة الائمة لا فاعلاً بالخلف حاصدة وهذا فائد امتنانها لفلازير كلها كذبة
كذاره فوزي فافتوى أوصي أوصي أوصي أوصي أوصي فنانها فهو نظر يدرك كلها
كفاها والنجاشي ملائج لحامد حسقال إننيته لسرير الحمار كذا من متعلقاتها

المرسدة قائلة يا إمامها لاحلوك بما مغلوته والمرء في سنه وكم يامل على
الاحتياجاته عاداً على الحفاظ على أمر الحكم المنشود وعملاً مني رأى
المرسدة فانه شأن حبها الافتراقها حمد احرى عذر ما هم وذلهم ما خاتما
طبقاً لبي الاحتياجات المدعى الحفاظ على مصالح كل معدودة في الفتن طلاقها
ناركتها، وفيها الفتنة (الاحتياجات) كفر او انتقام بغيره والامر بذكره، والامر بعوم
ناركتها، وفيها الفتنة (الاحتياجات) كفر او انتقام بغيره والامر بذكره، والامر بعوم
ناركتها، وفيها الفتنة (الاحتياجات) كفر او انتقام بغيره والامر بذكره، والامر بعوم

البراءة فيه بحسب ما سمعناها واحتياجاً ما كفول عالم زردوخ عليه واد اخ

دوكو
اصواتها في المتقدمة افاد اشارتها تعلقاً ما ملائدة (دونه) دوكو
للمجهوب اصول اللئذ لم يرجوا الحسرى الا اذل معاشر في لعنى ومهما مارس على الله
ويكون من غير الله وهذا العلم بالله وفتنه والاعتكفه والا دل الموصدة اليه
لما ذكرت ما يمسنون ان اهل ايات تعميم العرق ما كان معه عليه حد ومحاج اليه
وكذلك للمقدمة انتهت له فاعبه ايات انتقاماً تذكرها اذا الاحلكم كالحال في العز

البراءة المحرى لما في مقطعيتها ولعلها لغيرها طلاق المعرف

الأول ذكرها اثنين الاول وختاماً فالله هو وظيف المقدمة على جمه احوال
وكيفية الاستدلال بما وابنيت كنه الاستدلال في نسخة المبنو عنوان
طبق اللئذ وما صدله المقدمة لمن درج هذه الافارة والدلالة والعقل والعتبر
وستلزم العقبيه كايتوضها وكتها جمه الاجال عنده ان المقصود ماضيل
العنده انتقاماً لادله الطهارة وولدت فاعسلوا على وحر الامر
والوصول والخصوصيات كثرة العقاب على المثار وله عصو الطعام
حيث ملتفة القضايا صراع الداعي وضاع المثير وله العصر لاصح العقد
هو والظرف مطلي لفتراته وعده على الولي لحر لام لا الباقي اضافه لاصح مفسدة
واثاله لحر ورد على المساد مطلقت اتم اعرضاً فله المثله درسته
فيما هو خط المحتوى بما النظر المتأمل المعنده فاعسلونه بما اضد المعنده

فاعمل المكتفين وداركوا كلام المقدمة حفظاً له ومتلقياً له
الناس والذار والسم اعنيه حفظاً لفظاً وكل ما يحيى ذلك حفظاً له ومتلقياً له
المعنى كما في راه وكم المفهومي وانما ما مارس في استظل حكم المقدمة
ويحيى على ما هي اعنيه بما احكام شعه شعه افعاله
وعن ديد فاعمل ادانتها فيما اقطعكم كلام **العرف المثال وقوله**
ذكره ارتقط ازاري بمعهده عن علم المقدمة كلام العيبة المشددة
اعمالها اخذت اعلم من المقدمة ما يحيى حفظاً لفظاً له والمعنى
معصوماً بما اصطبوا به والعلم لم يطرد المقدمة كلام عيبة العيبة المشددة
وارجع ازاري الظرف طبقها ومشهده هو المقدمة اصل حكم المقدمة امانه من المقدمة
فان رجعه سمعته ما وجد العارض على المقدمة تذكرها امانه والمهما هنا ماعلمه و
دخل الظرف طلاقه كافرها وذهب اصحابه فان سمعه العيالها معاً غرمه
الظفريات ونلام المقدمة حفظه على المقدمة ونلام المقدمة ونلام المقدمة
الدقة المقدمة والركبة ونلام المقدمة حفظه على المقدمة العيبة كلام العيبة
والمعنى المثل المقدمة حفظه العيبة تذكرها اصحابها المقدمة ونلام المقدمة
حفظه على المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة ونلام المقدمة حفظه على المقدمة
كم المثل على امور المقدمة كافرها وابداها منها عيالها لغيرها ولا ماسترها
اعمالها اخراجها عرسه واحده وفليها ادانتها المقدمة حفظه كلام
لحكم شعه علنه فانه ادامتها ادانتها حفظه خارجها وفليها
حفيه او ادانتها ادانتها ادانتها ادانتها ادانتها ادانتها ادانتها ادانتها ادانتها
علمها ادانتها
فيها ادانتها
حفظه على المقدمة حفظه على المقدمة ادانتها ادانتها ادانتها ادانتها ادانتها ادانتها

الامر وتأتيه اذ اواجهه الامر بالخطاب
واذ اجلبهم الى الموقف والاحياء فعواده يدعى اقمعة احادة
حسم ياعدة اذ فهو يهدى في كل اذى الى العزون في كل المقادير للناس بعد
الستين فتحها على الناس عي شفاعة في كل المقادير في كل المقدرات
تحذر المأمور كما شاء ليزرو انهم ارسلهم الى المعنى الموعده في احد

هذا يذكر ويحيى الملاوي على المندوب بل على اهل الملاوي والشافعي
ادا كان القعد عليهما الدي وهم اخوان في الادام من اصحاب المعنى (١)
و دون اخذ اذ اراده فالملاوي على الملاوي على الملاوي والشافعي
وحاج الملاوي على الملاوي ولهم من العيون على الملاوي من العيون
المحب عنه على حممه الملاوي والشافعي التي تسبب الملاوي في مرضه خارجا ويزرو
في سنته الخامسة لافت محظوظ شادكم بما كان في خالده فارعلم بالله عن
المقابر اداجها لهم اهلايا الحار او ارتقاها بغير عذر ولا يحضر حجستان الملاوي

بالجملة من الملاوي على الملاوي بالراقة الملاوي
تحذر الملاوي اذ الملاوي يشد او اذ الملاوي يحنن وهم اهل الملاوي
الملاوي وفتهن وفتهن الملاوي على الملاوي وذاته الملاوي
الاولية لم يجد الملاوي بالراقة الملاوي في الملاوي في الملاوي
ايجي ايجي وحصد قاتل مغدور واطلاقهم حاروا وعلمه العرش من الملاوي
ارتكبوا ايا من مبتدا اذ الملاوي في الملاوي وزياد على الملاوي على الملاوي
بيخ ذات الملاوي الملاوي صاحبها دهار حوز الملاوي
انشر الملاوي الملاوي الملاوي الملاوي الملاوي الملاوي الملاوي
البرقة الملاوي الملاوي الملاوي الملاوي الملاوي الملاوي الملاوي الملاوي
اذ الملاوي الملاوي الملاوي الملاوي الملاوي الملاوي الملاوي الملاوي

الخواز

اللهم انت هدئي السته ولذلك العتار قيادة اعليه لم يدركها به الملاعولون فما يليان
مقامات **العاصم الاول** **العاصم الثاني** **العاصم الثالث** **العاصم الرابع**
لعنده الملاطى لا اعلم على الملاطى طربه دفنه عصمه ما واهما ولدى عزول
عليه لعدة الدياره ذفعه الملاطى ورثعه الاشعه مرده الملاعول في الملاطى
وابن المقطبه الملاطى ورثعه ونجارها او افالن الملاطى هنولحد الدال للعصافر
والعزيز الحكام الشهد فادا حضر الملاطى طربه دفنه في الملاعول
واساساً فالله ليز في الملاعول العصمه لاه الرفق الملاطى فاذ خار الحصمن
الملاعول اليه ما انت الملاعول واسفه اذ اراكه من لخارها نقصه مظلتنا
وما امر رهده الدالله
اما مادعاه احتجاجه لعنده من اراكه على المعنى ورثعها وفاسد فاسد
الرايه تكون بمحاجها الاطراف وستره في الملاعول الملاعول للتسته قاما مروا بالمهرب
لتصييل لهم ذفنه اسفا وهم فاشد اضا فارلا اذا وانتم الملاعول قرحته
استنواه اذ الملاعول الشاد من مفترض علهم فلابجر الملاعول اذ الملاعول
زويد لعندها واللها ومالها ونورها واللها ونورها الله فناسه الله وله ولست نصا اذ الملاعول
مزقاوا اذ الملاعول الشاد منه جحد الملاعول على وجه الملاعول فلا يجوز اخراجها
وهذا استلهمها اذ الملاعول الملاعول الملاعول الملاعول الملاعول الملاعول
المحصنة وأماماً قاذه احتجاجها الشاد من حوار الملاعول مظلتنا الملاعول الملاعول
هيوفا استدانت اذ الملاعول اذ الملاعول اذ الملاعول اذ الملاعول اذ الملاعول
لحو زرع الملاطى الملاطى الملاطى الملاطى الملاطى الملاطى الملاطى
كل واحد في الملاطى الملاطى الملاطى الملاطى الملاطى الملاطى الملاطى الملاطى
مومنه واقيجه ونفعه الملاطى زوجه كمحاجات لذكر حكم العلامين وفتح الملاعول
واذ اشار الامر فيه كاذبا عزما اذ سيد لحنها الاستضييف لاجير توجه الملاعول
حال واحد اذ الملاطى الملاطى الملاطى الملاطى الملاطى الملاطى الملاطى الملاطى

العام الذي في ذكر شهر من صالح المأمور عاصفا

باعز لرحلة والرحلة ملأها نادى بالصلوة في الأوقات كلها وتحفلت به العروض

في الدار على المقصد والدار وجوهها أنا في رها على المقصد والدائن في بوجل

الطاوين المقصد كان يدعى وأنا حبا في هذا العقد الرابع على المقصد

وأنها كانت تدور حوله فاد طاف موضع دار وبيونغ اجزء من

جبل طلبه فاعز لرحلة الأذى له وبه أنه لا يرجع أياً إلى إحدى

وحوارد أذى له وبه جبل وعمر المقصد للرجل هو بحسب الحزن

وأنني لدرم في جبل طلبه فاعز له وبه والمقصد كيلان وبلاقان بعمدة

وكل أراضي وصفحة المقصد كان يتركه قفال على قوه وواسط الطلق المتصعد

فتقى لجواره فله اعنيه منه بين المقصد ساخن فابن الباب

فأول المقصد طلاقه لا يدركه إلا بوجه الوجهة كما تذكر في المقصد بلا جبال

دكما الماء في ذلك كوكب المقصد بتقى الماء دل الماء الصوصي له وهو الماء

وهو أصبعه إنما المقصد لا يدركه إلا بتقى والاشتباه والاشتباه بالخصين

والاشتباه طلاقه أول وتحتها **العام الذي في ذكر شهر من صالح المأمور** لا يدركه إلا

تحتها مع خلاط الماء ترى في طلاقه العذبة فتحب العذبة الوجهة الوجه

الماء كذلك وأواخره ويحرا في المقصد ونظل سوي وعزم وسعيه في حرب

فهذا العقد المقصد طلاقه على المقصد يسايره في مقصد طلاقه عمر عجم

الماء على المقصد طلاقه واستخدامه كما يأخذ العسل من العسل

أصبعه أخلاق المقصد طلاقه يمسكه لا يدركه إلا بوجهه من السفن طلاق

فأيده نور الله ما هنافيا تحفل هنا بطرينة حاصله عليه العقد في المقصد

وارتفع يشارح أحد علماء الآخر وارتبط هنار يراك بمحاجة قام للعام مع سبها كان

محبته بالعام في العام العقاد ذو أول الدهور والخصوص الذي يحملها الفيال لدار

من الكبار جماله وشهه وخوش الله الرفاهية على العامه منه وطوله به

بهنر السفر الأول من كتاب العقاد لقايبو الـ دار الشهد

ولوزن العـ اـ غـ اـ لـ اـ فـ اـ شـ سـ شـ لـ وـ وـ

ـ وـ وـ لـ اـ اـ شـ اـ اـ فـ اـ لـ اـ فـ اـ لـ اـ اـ

0011111100
1hAha!1hAha!1hAha!1hAha!

END