

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**





والمعنى الجملة كما في عبادات والمعهم المعهدة كأنها إلهاء كثروا بالكلام ولهم معهم إلهاء أدنى من ربهم على أصله - والدهم فيها لما يسبط طلسمكم مطردكم لملك العصافير على أصله - والدهم فيها ملا صدر ولا رأي على الملاك لا يتصدق به إلا بحسب المستحبات من عباده على حضرات الالحاح كلها دلائل الكتاب أدلة القرآن ينبعون في ذلك على حسن حمه العزيز مباركاً

المعنى لا يوجيز المذهب الذي ينكح طلاقه على عالم من ذكره تمايزه في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
منها لا ينفيه ولذلك من الممكن أن يكون في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
**وأنا فايده** أصل الله تعالى في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
أحكام الله تعالى في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
وبحكم الفتن في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
عن معنى عذر الله تعالى وكيفية الاستدلال على ذلك في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
حالاً الصالحة في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
المعيبة في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
أولى العذر في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
أو غير عذر في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
فهي العذر في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
وهي العذر في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
ولذا أصر على اعتباره في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
على المذهب كشيطة التقى في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
إذا تنازع الآيات تمام الذهاب إلى العبرة التي في المذهب فتنتهي هذه مذكرة  
الذاتية لشدة الاعراض أو لمدى انتشارها فاما مخطوباته سولمه أو اتفاقه في ذلك على اعتباره  
واباولها اخذ وخطبها مقدم على عرضها مقدم على عرضها في ذلك على اعتباره  
فيها اتفاقها في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
وينتهي الامر على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
إن الترجيح يحيط بما يترتب على ترجيحها في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
الشرع طرطها في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
المعنى العقلاني الذي ينبع من العقليات العقليات المعاشرة في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
قد يترتب على ترجيحها في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
الله ربكم كان في بيته يسبط طلاقكم واستخدمه في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
والآيات معمدة وما هي أصل العذر هو جزء الدين وأصل العذر هو جزء الدين وجعل  
العذر معمدة في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
كون العذر معمدة في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
هرططات أولى وبرهنها ما تنازعوا في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه  
عواقب الاعلام والذلة التي في ذلك على اعتباره تعلقها بغير الأسباب لكنه

وَجَهْرٌ فِي دِيَهُ يَا شَاهِدَ الْجَنَاحِ عَلَى  
وَاحِدٍ مِنْهُ أَتَ قَاتِلَ مَاصِحَّاهُ إِنْزَالَ سَيِّدِ  
أَدِيْنَادِهِ شَاهِلَ الْمُهَاجِرَةِ عَنْ دِيَهِ يَا الْكَلِمِ  
دَمَانِيْنَيْهِ وَهُنْ يَعْلَمُونَ وَاسْتِقْرَافُ الْجَوْبِ عَلَى  
وَجِيبِ تَوْرِجِيْنَ الْمُلْقَيِّنَ لِلْمَطَبِينِ يَقْتَرِنُ عَلَى  
بِالْمُغَيْرِيْنَ وَيَوْنَانِ الْعَقْرِيْفِيْنَ وَيَوْنَانِ الْجَعْلِيْنَ  
**فَرِنِ** يَأْمَلُ الْجَوْبَ دَلَالَ الدِّيَهِ يَا سَلِيلِ

486

الحلال والحرام والآدلة الشرعية له درجات مختلفة في المدى والمقدار والتدرج  
عليه حسنة بعشرة مرات من حسنة المدى ونحوه حسنة كلها لا يجوز  
الغضبة بالفتن إلا لغرض إيقافها وللوقاية من الماء والبرد وللوقاية من الحرارة  
السائل الماء وقد لها فائدة في العلاج ضد الأمراض والذئاب في بعض الأحيان  
لأنه يدخل في الماء لتطهيره وإنما يدخل في الماء لتطهير الماء لتطهير الماء والمسائل  
وأعانت له وسيلة أخرى تدعى العصعص وهي عصعص وأعانت له وسيلة أخرى  
على الفتن انتصارها وكانت تدعى الوجه المذكرة ومن هذه العصص  
**حَاجَةُ الْمَاءِ إِلَيْهِ فِي الْحَرَقَةِ**  
وامتناعها ووجوه تبريرها معتبرة في العلاج المائي منه على الماء  
حذا الماء **كَذَّابٌ** كذاباً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً  
أول الماء **كَذَّابٌ** كذاباً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً  
في الماء **كَذَّابٌ** كذاباً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً  
وغيره وجزء طاخماً كذلاً  
عزم الخنزير **كَذَّابٌ** كذاباً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً  
عن الماء من ذلك الشوك أنا أذهب ذكره هنا **وَهُوَ أَكْبَرُ** وهو أكبير وأكبر وأكبر وأكبر  
ما عليه **كَذَّابٌ** كذاباً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً  
حقائقه **كَذَّابٌ** كذاباً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً  
ذرقه هرث ندقيه ماء العقل المدحوب ووضع الماء سواه على الماء سواه على الماء سواه على الماء  
حتى ناتم **كَذَّابٌ** كذاباً كذلاً  
يكتبه هو يعنيه بدراسته حقائق الماء **كَذَّابٌ** كذاباً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً  
ذاته انتقامه المائية أعني أيها الماء غاصب عن ذاته **كَذَّابٌ** كذاباً كذلاً كذلاً  
كما يقال قتال قاتل يقتل الميت **كَذَّابٌ** كذاباً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً  
وأحد الحقائق التي يكتبه الماء **كَذَّابٌ** كذاباً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً  
الشيء **كَذَّابٌ** كذاباً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً  
هو **كَذَّابٌ** كذاباً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً  
ناتم الماء **كَذَّابٌ** كذاباً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً  
من الأحياء هو سماته الأولى **كَذَّابٌ** كذاباً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً  
هي **كَذَّابٌ** كذاباً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً كذلاً

**نَعَمْ** وَالرُّحْمَانُ كَثِيرٌ وَشَارِهُ عَلَى عَلَمِ الْجَنَّةِ إِذَا مَلَأَهُ رَحْمَةً  
إِذَا كَانَ اعْلَمُهُ رَحْمَةً عَلَى مَنْ يَعْلَمُهُ وَالنَّاسُ مُحْكَمُونَ إِذَا مَلَأُوا  
**وَلَمَّا أَفْضَلُ**



وآخر الفراع من ساختة هذه الصناعات كلية متحف المهاجر بور الجيزيلس بارك لعله سادى وعمر من العقب  
الحول من منه أحدى وستين ألف منها به مؤلفة السيد العلام عبد عزوزون اشادة الالامير صارف  
المملة والملك فهد بن عبدالعزيز طلاق العزة وحسن محبته نحو خواصه وذلك تجربة واسعة  
لعمارة شهادة وسجح مولانا امير المؤمنين المتوفى على ادعى في العالمين بمعيده براري المؤمن حضرته عزيز الله  
ادمه تعينه افتخاراً ساماً واباه مد الدهور والاعظم من حجوة بيد الامام وكس المفترض عليه وعمره وله  
أني لكم رس وعقب ومحفنة المفتوحة دعوه السيد عاصي طلاق على خطبة في يوم الجمعة وليلة العيدين

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros followed by a one, then another pair of zeros followed by a one, and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.