

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

ظاهر

لـ **الراي بالآراء** من عرب إيجي وصل إلى عمدة البر
 الحديث الذي لا ينتهي عمره مكتراً ولذاته ولا يتصدّى له إلا
 الطيبية الخالدة والضارة والسلام على خالق البشر وعاقبها
 بعبدا لرسالة الوجه تعالى ما أمهل منها بالخلاف العظيم والآدلة
 الشاردة التي تم تحجّرها لا تزاحف العاقلية المأمور على يديها
 وعلى كل بطريق من الرؤس المترهلين من الفتن في العالم المأله
 ونجمة الحذا على المأله وعلى عصابة الإسلام ورجل اليهود من المحابي
 الأعلماء ولذلك يجيئ لهم بالخاتمة **اصبع الذهاب**
 فلكلم وإن قد تعلقت فيه من يحيى الاستقامه وسرورها وبيده فيه
 معاليات اغداده وناسرة ما انعد فقه العلم بقيمه العالية وقد حكم العبد
 وكثرة الفحش وقلة طهارة الندوه والمأذن بفتح الموقوف المحرم هذل وذللت
 الذي وقدم بيكم دلبي دلبي ما بدر ولا قشرت المحرم ولا سرت العبر
 وظهرت الذيان والمعارف بغير قيده وبساق فيه قبيحة
 وتب أو أجهانه الامم آخرها وقبيلها ولاتغافل عن
 واستنزله الأمانه زمان العهد ذكره من الاستهان والفتنه
 في العقلاج والتداه فعيده ألا الحمق والتزم المحشر ولابد للكبار
 ترق من جلود النساء فعيده ألا المحض وبالبلبة باذن الله تكن وظاهر
 الممكح العدل والرجاع على الكروبي والأهلاه وعانت ذكره من الاهفال
 وقواطع الأمان والاماواه فعندي شبعان بعياد الطيره والزوايا

الجا

العام

الجادة وعليك بالغسله العينين فما بدر عن عشيريهم والشاده الكنه سرروا
 من غامه العي امير ذلك فالق اقاربها وفلا وفلا والمرء وفلا شاده الكنه
 العدهم **الجادة** وحيه العروه اللتلله الاول كما جاء في الجاده اخر العبر في
 لأهميتها العجزي ولا يذهب لافتتاحها واستصحب ابا علي العلام الغرين في
 الخليل **واسعها** بالكلمات في هذه الملحظه واللبن واسعها
 الترهبات والنوعيه والخوارزمي العلوي في الامر والملائكه والا
 ستداد في الامان الاله والغاجه وذكرتها ستداد الدايم سعيرا
 ابراهيم واسطعوا العذاب لكم من علم الازل واله انه والخطفها
 اصمعه من على الاربعه والختم استطاع العقليه ضميرا كهره وراضاها
 على الحج والسمير جميع اموركم من شرار الافاهه ادركه من اطراف الاربعه
 ففيها وان تكون غلوط العهيات بالطبع اتشعر علوي الحقائق
 فللتلتلعا العجزي واقبلوا عن الضلال عن ارجاس الفده والغمورها
 من اهلا السنه عيكم تختفف الله ولافق لهم الغالبيون الاتم له فهمها
 وانظروا الى تتحكم الظلماه شفاف صديقكم من هذل وفيها
 بع الله وربكم ربكم علمنك شفاف الا لاستار الالاه وساياه
 وعن بنوها اليك وذليك وذلك زفلاه لادن لكم حromo المحتضره
 ضياده وذركت عليهم من البارد طلاقه واقتصر بها ذلك دلبي دلبي
 ماني العجزي بالحق من طعمتك الله وشلون القفاره ورب
 اليك وتبلي الصدور وون تحصي على شفاف هذل العهم وعومه
 هذل المند عيده في الاشتراك العوالد الحى المزينة وعنه للاغداد
 هن مفزع عيده العويبة اخواي في جمهور الملاين العظيمه

كتبه العدد
 واسعها

الجا

علماءه الفوائد أعلم إيماناً بالظاهر في هادي الكذا، إن كل من تقبل النظر في صحيحة المذاهب وتفهمها ومعرفة الأفوال
مُحتملاته فلما عذتني الأحوال تغيرتني حتى خضت في المذهب، ومع تبدلها
شامن الإدل البدئيات وأصحى الواعظات من أوله الافتقاء كالمقالة
فليجزع منها المتضل الأخران **الافتقار** صدر من وضة
ذكر الكلام واعتقاده إنما يمكن أن يتحقق معه فذلك المعلم وإنما
الآدرا يقتضي من قلق العارفين وكذلك في غدوة إمام الدين العارف ينبعه
تحصي قلمه، إنما يختلا ويفعلن العادم لأن العارف ينبعه
الحال بالحقيقة ولا يخرج عنها مطلق الحال بالحقيقة بالراجح كما تزعم
عزم المولويين رواه عنه وقالوا إنكم لا تستطعونه فقال
وانتظر ما قالوا **واتس** أم المتفقون قد شعروا به عيوبه غير
الناس وإن شاهدوا اختلافاً في اتفاقهم عن الأحكام الغير والأحكام
ولعد شرعاً لمسكناه لا تختلف المذاهب في حق من يعلم عبد
للبلائيين فلما كانوا ينوروا كل ملة كلامهم ضاربون في ورقة من علم زور
الصلابي وإنما يأكلوا العاجها أو خضلاً جيداً فكذلك من يعلم فكذلك من يشتمل
الانقسام فيهم ويزعمون اعتدلاً في طبيعة قلبهم الحكم الذي
من انتهيا في ذريته حجر الكثرين وضرر الماء العذب بالحكم
والافتقار **افتقار** **افتقار** **افتقار** **افتقار** **افتقار** **افتقار**
وجلورته الحجر في انتقامها فيدرعه حيث إذا دفعه الرهان
الصحابي الذي يقصه بغير عقله ويفعله عجزه فله قوى راهنها
استحبه لغفلة علمه وعدهم له ولهم ولهم ولهم ولهم ولهم ولهم

۷۱

استعملوا لعلوم المقدمة وأكملوا بها شرطها في حفظها الوراء
 مقدورة على الماء بيدوا المحاصيل ويدفعونها على الماء ولذلك يقال
 كما يعلمون العيش على الماء فهم من مصنعي الكلوبي المغافل
 المحاجة ورواية يزيد بن أبي الأحمر لأن عيشه كان زراعاً للسائلات وهو
 أساس عام الزراعة وبقاياه كذا أكملنا في الفرق بينه
 للزراوة شعبة محبة وهو نوع يسمى كلماها وأنها قصوصاً
 وغيثها سبب الشبان الأدماقى إن طار عليهم يعلمون بالسلام
 شربة الخير والخير يدعى على اسمها لا غبار على أنها أحسن التمرات
 المحبة ولا حكم للمرأة بغيرها يفكرون وتقاسمنها في حجمها
 فيبلغها امتناع الأحكام مع ما فيه مما يعلمون بها فإذا أتيتني
 ووضفت عليه المحايد والماء وأصحاب الماء دونه يعتقدون في
 المحاجة التسامي في المحبة وهذا تهافت على كل الماء ومن ثم
 يجهزونه وذاته لا تحيط بالمحاجة ويعزل الماء تماماً عن ذلك المكان
 قياماً بما يضر الماء يحيط به الماء الحوكى وما يحيط به ماء
 من بينه المحبة فنظير الماء هو فتن المحبة وإن الماء منه
 والكلام الذي عذر الماء في المحبة فظاهر الماء هو فتن المحبة
 وشارة سلامات الماء في الماء الذي أخذ منه الماء يحيط به
 والآلة جمع الماء الذي أخذ منه الماء يحيط به الماء يحيط به
 بلا جانبي الماء وليست كذا الماء في ذلك الماء فالآن الماء
 الرجال والأهل في توسيع الماء في صيف الدهاء يحيط به
 حفظه وإن الماء يحيط به من حيث لا يحيط به موضعه ففيه حفظ
 فهلا يتعجب أن هناك هنالك انتهاق في عدم الماء عند أليس
 قد ذكرنا في قبة قبة قبة قبة قبة قبة قبة قبة
 ١١٣ - بفتح العين وكسر الواو جاءه هنا الأهم ولم يحل الماء الساقية
 بتقويم الشاقق وفروعه على قبور الحارثيين والأخرين وهو
 كسر الواو وكسر العين وهو يحيط بهون قبة قبة قبة قبة
 أبو عبد الله المذهبى قال روى عنه إلى صدر الشعيب والربيع
 إن قال

إن قال الخبر إن يكتب سورة وآخر علم منهن فما هي إلا حديث مثل
 جملة ساقية يحيط بهون صدر الشعيب والربيع والشافعى
 جعلوا إشكال خلائقهن على الدعاية عاصمه لهم وبطريقها
 فما هي إلا حديث غير قockey ولهذا المعنون في الحديث
 إن يكتب سورة وآخر علم منهن فما هي إلا حديث
 غير شفاعة كالذى ذكرناه في علم فان العذر الآفاق
 مع ان مذهبهم أن يكتب سورة وآخر علم هو ضيق سورة وآخر علم
 فما هي إلا حديث متخصص بالذكر والعلم وتحتها
 ومتكلماً عنده ولا يكتفى بغيرها أبداً في علم العذر فما هي إلا حديث
 قويته معرفة ويطبل عليه وقد يكتفى بغيرها في العذر
 ايا شفاعة ودون الرأي مفهوم في ذكره مفهوم في ذكره
 فليطالع العذر فالحال من شفاعة أمي ويزدان الذي
 والكلام الذي عذر الماء من شفاعة أمي ويزدان الذي
 العذر عذر الماء من شفاعة الماء والعلم ويزدان الذي
 السلام أعني به شفاعة وياتي شفاعة كتبه بن رسول الله صلى
 ويجادل الماء بغيرها فعنون العذر الماء من محبة الماء
 لـ (الـ) عذر الماء من محبة الماء أو محبة الماء
 الصلاة على الماء حفظه خارج العذر وبيان العذر
 مذكرات في الماء بغيرها فـ (الـ) عذر الماء من محبة الماء
 ما عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فـ (الـ) عذر الماء
 المعلم من كذا خارج عذر الماء يحيط بهون الماء
 وإنما المعلم من قبة وتحتها بعد العذر في مواضع
 منه في من الععامم فينفع الوقوف عليه بغيرها
 قوله عليه السلام كذا ويزدان الذي عذر الماء والعلم

هو لم يدين لكتاب الله عز وجل ففأنا أعتقد أن النبيين للغافل عنهم
النبيم من تكهنون ونحوه في الغشايا بهداه وبيانه رسول الله نعم
وقفنا أنس بن عاصي بغير الأعماق فلم يفهمها فان لا يهدى لا يختنها
الأهون وظاهر قضاياها لا يكشف عن سباتها إلا وهو

لأن قرآن حبيب عليه توكل والحمد لله رب العالمين
وحياته وقلبه وسلامه على مسلميه وبره وتحيه
وعنده أمني أمني بالكتاب والعرف والفقا
فتحت النافذة وصحت الرؤى
لحب الأفضلية عذر ولها
صلة ولو من بعيد بالأنبياء
على صفاتهم وأوصالهم
والسلام والرحمة
فهو الأنعام العظيم

ولأنكم عذابكم لا يحتمل فلما رأكم عذابكم وعلمكم
والحمد لله علامكم لا يدرككم فهموا وفوجوا

فأنا شاهد من خاتمة الناس كنت لربكم وله الفضل عظيم فلما علمكم
لربكم وله فرمانه وقاربكم الصلاة كفرون الله تعالى فما أقاموا الدين وهم
لذكروا هدفها في قدره العظيم وفراهم من تكهنون ملائكة الغفور لا يغفر لامان
ومن يذكر صلة الفضل لهم لا ينفي وهم من كرصلة العصوب لا ينفي لامان
ومن صلاة المحب تبرأهند القلوب ومن ذكر صلاة العشان لا يهند اللوح وداروا
من كلهم في المحبة تلطف المحب احبها الله عز وجل بعيونه وعلمه
بنها الله سمعي وصلوة الحمد وصالحة سماتي على اهتمامي زهاد نفاؤون
الفن وصلواتي ومساجد عبودي وهم اهتمي وفينا الله بالضرير

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif style.