بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

الحمد لله على اقامة اللسان كما أحمده
على نعمه التي لا تحصى واشهد ان لا اله الا الله الملك الديان شهادة توافق
فيها السر والاعلان والصلوة والسلام على لسان وارجوانها سبب الغفران
واسجد بها على تراب البيدان واشهد ان محمدا عبده ورسوله المصطفى من غير ان
اشتبه الجميع الاشهر والحان صلى الله عليه وعلى آله ما اختلف الملوان وبعد
فانه لما كان العلم عن اللحان كاينه ابو الحاجب وكان الالفاظ حسبما ذكره
من الشرح المشروحا للورود الضادية والعقود الضادية ولو ازداد سخنا العلامة
الحبر الفهامة طود العلم وبحر الحلم الكامل الذي سليل الامير الهادي
ابي الحسن علي بن محمد بن القاسم الهادي سيد الله مجد وجده سعيد وهو اجل
الشرح قدرا واشهرها ذكرا وكنت المعلم بعض مولداته المباركة والمحض
العلم موضوعاته المكاثرة فاستولى بسطور ذلك الاحتفاء وتوسط بين
الحلي والاكتفاء ما يهم شتاتا يلتمسه غالي الملك الجليل ويتوسل مستفيدا الى
والدليل ان يوفيها العلم والعمل ويصيبها عن الخطاء الزلل ويسير الجم الغائب
على كما فيه ابن الحاجب قال الشيخ الكلم لفظ الخ وهو اعتل
خبرا لمبتدا محذوف اي هذا قول الشيخ وهو محمد بن الحاجب الذي
الكلمة بلهواهم واستقاها من بحور المعقول والمنقول اختصر الكلام في
العرب ولا المراي الجمانات الاحرار فصد ان يشابه كلامه ولم ان لغوي والمصلا
اما اللغوي هو ستة لكن معاني متغيرة بمعنى شارك بمعنى غنية وبمعنى دون وبمعنى القيد
وبمعنى الضرة وانما المقيلة وانما هذا الفن غلب عليه سيبويه النحوانين كما غلب علم
الفقه على الاحكام الشرعية وعلم الكلام على العلوم الالهية واما
الاصطلاحي فقال ابن الحاجب هو علم باصول تعرف بها احوال ابنية الكلم
اعرابا وبما يتوافق الاصلما لم يدخل الاول ما يحدثه على بعض من التغييرات العربية
الواقعة قبل الكلم لفظا او تقديرا والثاني ما يحدث في المعربات العربية من غير العربي كخفض
الفاعل ورفع المفعول ونحو الواقعة قبل الكلم من مرفوعة الكلم ومنصوبها وهو
اللفظ وجزمي بمعرفة التغييرات الفاعل ترك او سكون وان كان لا لسبب
لانه لا تعرف مواقع التغيير الا بعد معرفة ما يتغير وامما الكلمة
وهو مفرد الكلم مثل زيد وقد ان الكلم ينقسم الاربعة فوق لا يسمى كلاما

بترفانه تستعمل في الواحد والاثنين والجمع وفيها ثلاث لغات وزن بنته للاهل الكمال وهي
افراها وهو دون شديده ودون شزه وهي اضعفها وهما حصفان لغوية واصطلاحية اما
اللغوية فمستوفى بجميعه ومجازا ما تحصيله اطلاقها على كل واحد من الاتم والمقدار الحرف
والمجاز في مجاز الله لغوي بها في المقتضية كقول العرب اقتحم كلمة فاها لبيد ❊

الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زايل

عبر بها عن عيسى عليه السلام قال تعالى وكلمة القاها الى مريم وعبر بها عن الكلام
لقوله صلى الله عليه وآله وسلم الكلمة الطيبة صدقة واما الاصطلاح
فاحد كزم المصنف وهو لفظ وضع لمعنى مفرد فقولنا لفظ جنس لها يشمل المهمل
والمستعمل وخرج بخطوط والاصابات والعقود والنصب ما بها وانما لم نقل
معنى مستعمل بلفظ وقولنا وضع خرج به ما كان بالطبع كقول المستعمل اخ والتاع اخ
فقولنا لمعنى خرج المهمل نحو كواج ديز ماديت وديز من سلوبه به معرفة المحدرات من الامر
عوقام زيد ويديل قام وسائر التراكيب ويخرج بمفرد الوضع والحرف ما لوضع ضمه للفظ
والحرف لمعنى لكن الوضع ضعيف للفصل بين المضمر والحروف والمضمر يرد عليه نحو
عبد الله سيأتيه فهو لفظ مركب وضع لمعنى مفرد ومعرفة هذه الحقيقة موقوفة على معرفة
اللفظ والوضع والمفرد والمركب ما للفظ استفاد من الخرج مثال لفظ الاول ضارب طويل
وهو في ضمن ضربة ومعنى استفاد في معنى المفعولية وهو المراد هنا كما تقول الليلة ضرب
الامير اي ضرب مضروبه ومجرده ما خرج من اللغو فالوضعي وهو معتبر من الزيد وغيرها الا
فنا لم لفظ الله كما تقدم كلام الله فلا يدخل الحديث به لعدم عمومه والاولى ان يقال هو
الصوت المقطع الخارج من النفس المشتمل على بعض الحروف الهجاء وطبعي الدابة وصوت
الدابة والوضع ابهام لفظ على امر يعم غير ما تعدد لك الامر والمعنى هو المسمى والحرف
ما لا يدل على معنى لفظه في غيره كمن ضرب الخ قوله كمن ابتدائية والجار والمجرور لا تتعلق
حروف اتى وقوله لمعنى ضارب الخ قوله كمن ابتدائية فان الحرف وضع لمعنى كلمة
اذ اسمعه فانه ينبه المستمع الى لفظه على حرفه وبعد التسمية يعود الى المركب عكس
ذلك وهو مايدل لفظه على حرف حين ضارب لا لفظه وحده على ما ذكره ثلاثة اسئلة
الاول الصحيح المستبرئ في الامر كلمة وليس بلفظ وانجب بانه كما لفظ به بدليل انه
لا مستقل الكلام دونه وانه يرد به بعض الحروف نحو قوله تعالى
فيما ايها الفاعل فهذا لم يكن كلمة مستقلة الثاني ان ترجيح بين المصدرية
قوله الكلمة لان الالف واللام للجنس فيها والجواب ان لم تكن لجنس فهي للعهد
مسمى فرد منه للكثرة وهو بالنقض فيها لفظ لفظ كل لقوله تعالى والعصر ان الانسان
لفي خسر وجه الله على انها لجنس المعهود في الذهن عند من يرى ان الفعل لا كثرة له لقوله
لان الكلمة المريد لا يرد اسمع ان لجنس وهو المفهوم في الكلمة لا ان كلا اما
يذكر لسان ما هيئة الشيء من يرى ان الاسم تعرانا الثالث ما معنى
وهلا انه مطابقة الكلمة وهي ان لفظ اعم من لفظ لانه اجنس كثيرة

ومن نطلق على المفرد والمثنى والمجموع بخلاف غيره فانها لا تطلق الا على واحد لكنه
لا غير فلو قال لفظه لزم في الحرف الواحد من زيد ان يكون كلمة ولا يخفى المطابقة بين
المبتدا والخبر الا اذا كان الخبر صفة مشتقة ولفظ وان كان في المعنى موصوف به وهو
صفة مشتقة فالعبرة بالاصل والاصل مقدم قال ابن الحاجب قولنا لفظ الجنس من قولهم لفظة
اشارة الى قول الزمخشري وجه واحد وان اراد به عدة مخصوصا فلا دليل عليه وان
اراد جنس اللفظ فقولنا لفظ اعم والحصر وادخل للجنس **قوله** وهي اسم وفعل
وحرف يعني ان الكلمة منحصرة في هذه الثلاثة لا غير وزاد الزمخشري رابعا
وهو المشترك وظاهره جعلها عشرة لكن سبها او بين اثنين منها هذه القسمة لنسبة عاملة
على الاسم والفعل والحرف لان المشترك لا يكون الا بينها او بين اثنين منها والرفع والنصب
والجر وسائر ما زاده ظاهر بعضه ليس من اقسام الكلمة كالحركات والجزم واما العامل
والتابع من اقسامها لكنه ذكرها باعتبار امر اخر وهو كونه عاملا وتابعا واما الخط
فهو علم اخر وانما قدم الاسم على الفعل لصحة الاخبار به وعنه نحو زيد قائم والقائم زيد وقدم
الفعل على الحرف لانه يخبر به بخلاف الحرف فانه لا يخبر به ولا عنه ولذلك اخره وقد قيل
في قوله وهي اسم وفعل وحرف يلزم ان تكون الكلمة مجموع الثلاثة لان الواو تفيد الجمع
فيكون قوله من زيد كلمة واحدة فلو اتى باو كان اولى وجوابه من وجهين احدهما ان الواو
بمعنى او والثاني ان التقسيم مع الواو على ضربين تقسيم الاسم الى اجزائه كقولك الشخص
لحم وعظم والى جزئياته كقولك الحيوان انسان وفرس والكلمة اسم وفعل وحرف فهذا
لا يلزم فيه الاجتماع بخلاف الاول والفرق بين الجزئي والاجزاء ان الجزئي يدخل تحت الكلي
ويكون الكلي محمولا عليه تقول الانسان حيوان والاسم كلمة ولا يحمل الجزء على الكل ولا يخبر
بالكل عن الجزء لا تقول الراس شخص **قوله** لانها اما ان تدل على معنى في
نفسها او لا الدليل على انحصار الكلمة في هذه الاقسام العقل والسمع
اما العقل فالقسمة الدائرة بين النفي والاثبات حسب ذلك لانها اما ان تدل على معنى في نفسها
اولا الثاني الحرف وهو ان لا يدل والاول وهو ان دلت اما ان يقترن باحد الازمنة الثلاثة
اولا الثاني الاسم وهو ان لم يقترن ودلت على معنى في نفسها والاول الفعل وهو ان اقترنت
باحد الازمنة الثلاثة ودلت على معنى في نفسها وذلك لان القسمة ثلاث قسمة دائرة بين
اثنين نحو زيد في الدار او في السوق فهذه تجوز الخلو منهما ويمتنع الجمع وقسمة بين
نفيين نحو زيد لا في الدار ولا في المسجد السوق فهذه ايضا تجوز دخول متوسط بينهما
وقسمة دائرة بين نفي واثبات نحو زيد في الدار او لا فهذه لا يجوز دخول متوسط بينهما
وقسمتنا من الدائرة بين النفي والاثبات **واما السمع** فما روي عن
امير المومنين **علي عليه** السلام انه قال لابي الاسود الدؤلي يا ابا الاسود
اقسم لهم الكلام الى ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف **قوله** وقد علم بذلك حد (بالحمرة)
كل واحد منها (بالحمرة) يعني قد علم بهذا التقسيم حد كل واحد من الاسم والفعل والحرف
فان قيل لم حد كل واحد منها بعد ذلك قلنا هذا على سبيل الجملة وحد كل واحد منها على التفصيل

قوله الكلام اسم مصدر انفراده على سبيل التفصيل
كالطلاق والعتاق لانه من كلم وقياسه تكليما وقيل هو مصدر لانه قد يعمل
قال الشاعر
فاسعى بعيسى من سارع ما بيها فان كلاميها شفا لما بيها والكلام يستعمل في اللغة
وفي الاصطلاح اما اللغة فيستعمل في معان ثلاثة على ما في النفس من ارادة الكلام
وترتيبه وليس بمعنى مستقل قال ان الكلام لفي الفواد وانما جعل اللسان على الفواد دليلا
وعلى الخط ما بين دفتي المصحف تقول هذا كلام الله وعلى الاشارة قال الشاعر
اذا كلمتني بالعيون الفواتر رددت عليها بالدموع البوادر
واما الاصطلاح فقوله ما تضمن كلمتين بالاسناد (بالحمرة)
فقوله ما جنس لبعد ولو قال قول تضمن او كلمتان اسندت احداهما الى
الاخرى لكان اولى ويدخل في تضمن المنطوق به نحو زيد قائم والمقدر نحو قم عجلا ومالو
قال تركب لان التركيب يستدعي التعدد لفظا قال ابن الحاجب قولنا كلمتين احتراز عن
الكلمة الواحدة وقوله بالاسناد يعني المفيد كاسناد الجمل وخرج المضاف والمضاف
اليه وسائر المركبات لان اسنادها غير مفيد لان المراد بالاسناد نسبة احد الجزئين
الى الاخر لافادة المخاطب ولا يبالي هذا اضمار في الحد لان اللام للعهد اذ المعهود
من الاسناد في اصطلاح النحاة اسناد الجمل فهو المفيد ويرد على حده من اسناد
الجمل نحو ان قام زيد فانه تضمن كلمتين بالاسناد وليس بكلام فقيل ان دخول حرف
الشرط حالة عارضة ولا عبرة به وقال الاندلسي والامام يحيى بن حمزة لا بد في الكلام من
ان يفيد ما يحسن السكوت عليه **قوله** ولا يتاتى ذلك الا في اسمين او في فعل واسم (بالحمرة)
واجازه الفارسي في حرف واسم نحو يا زيد لانه يحسن السكوت عليه
واجاب البصريون بان يا في معنى الفعل كانك قلت ادعو زيدا او على كلام بعضهم
لا استشكال لانه يقول باسمية حرف النداء فقد اتى من اسمين وانما يأتي الكلام الا
في اسمين نحو زيد قائم او في فعل واسم نحو قام زيد لان التركيب الممكن من الثاني عشرة
مسئلة لان معنا ثلاثة اسم وفعل وحرف ومن كل واحد منها مع نفسه ومع اخريهما
على البدل ومعها تسعا منها مكررة وواحدة مركبة من اسم وفعل وحرف فبقي ستة اسم
مع اسم واسم مع فعل واسم مع حرف وفعل مع فعل وفعل مع حرف وحرف مع حرف
ولا يصح من هذه المركبات الا اثنان اسم مع اسم واسم مع فعل نحو زيد قائم وقام زيد فالاول
جملة اسمية والثاني فعلية وانما تاتي الا فيهما لانه لا بد من مسند ومسند اليه ويحصل
فيهما والباقي منع عدم غيرها اما لعدم المسند والمسند اليه كالحرف مع الحرف او لعدم المسند
اليه كالفعل مع الفعل وكالفعل مع الحرف او لعدم المسند كالاسم مع الحرف ولا يرد
عليه يا زيد لان الحرف ناب مناب الفعل على الصحيح **قوله الاسم**
اختلف في اشتقاقه فعند البصريين انه مشتق من السمو
وهو العلو والارتفاع لانه سمي به لما علا فخرجه الى الوجود **قال**

الشاعر ٥ دنوت وامعاشر نحل اه فالحذوف لاسم وعند الكوفيين انه
مشتق من السمة وهي العلامة فالمحذوف فاء وقال وقعلب لاسم شئ توضع على
المسمى ليعرف بها قال الشاعر ٥

٥ عوام ناد الاهل الحسن قلبي اه وحق على الانحذاق الاستدلال بها اه
وقد قيل المعربين على انه من الشرود النكسير والاضمار كالتصغير والتكسير يردان
الاسيا الى اصولها وهم يحققون على اسما وسمي وشيت وفاتن الكوفيين اوسام وشيم
وشمة وهم يريدون ذلك الخبر وفيه حذف اما اسم ثم ثم وشيا فاصم والشرود ا
في السين انحذفت والحذف والتعويض لوما في وضع هو بنة في الشعر ليستوي ماش
ولولاه في هذا لما فها فوله الاسم ما انبئ عما مضى في
نفسه غير مقترن بأحد الازمنة
اي ما دل على معنى لا يتعرض لذكر احد الازمنة الثلاثة الماضي والحال والاستقبال
فوله ما دل كالكلام والحرف على معنى حرج
المهملات في نفسه حرج الحرف وخالف نفسه اخرج ضد لمعنى وضمير نفسه عايد الى
معنى عبد المصنف والصحيح انه عايد الى الما دلت المراد بها كلمة وهي على بابها لا تحتاج
الى تاويل لبعضهم وعبر ضد بغير ضده لفوله بمعنى فوله غير مقترن باحد الازمنة
خرج الفعل وبعض الاسم نحو الضوء والعبوق الثلاثة رجح الضوء والعبوق
وبعني ما دلالة الماضي والحاضر والمستقبل ويرد على هذه الاستكالات حد
استكالات اربعة الاول الخطوط والعقود والاشارات والنصب فانها دالة
على معنى في نفسها غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وليست اسما وجوابه ان المكل
على مجموع المشيرة كانه قال الاسم كلمة والعقود ونحوها ليست من جنس الكلام
الماني المقابل المضارع بحوبقوم ويضرب على القول بالاصح كما فاده السعد
معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة وفوله ان الاعتبات
بالمتكلم ولم يتعلق الاخبار بعده
واللبس انما حصل على الشايع ولا عبرة به الثالث اسم الناعل اذا اريد به احد
الازمنة نحو زيد ضارب عمرا واجيب بان اصل ان يكون ظرفه كقولك رجل مالكه
المعبد فانه صفة محضة واما عمرو له الاضراف بعضهم واصفه باحد الاستقاق
والاستقاق فارض والفارض لا يصح الا شياعه اصولها الاخرا ان قولك اقام
زيد لم يحكم عليه لكن لاعتراض ما لعارض فالمانع الحكم هو هذا الاعتراض
اي كل مر المضارع اي الكراسكالا واما كان اكثر ان الفعل المضارع دخل
عليه لام الناعل خارج عنه والشي يدخل بادنى ملابسة بخلاف الحرف ٥
الرابع الاضافة التي لا تستدعي تعريفا ولا تنكيرا فانها دالة
على معنى في نفسها غير مقترن
باحد الازمنة الثلاثة فيه ما تقدم في الذي قبله وليس بان الاضافة هي النسبة
المصدر فلا فايدة بمعنى في وهو المدح العام والذم العام الاخرى الفوائد البليغ بعث ٥

والمسيري اسم مبتدا فاسم جاس الاخوان اخبره وهو الاستفهام وذكر لكلا يحجم
عن التفعيل قال السيخ وهذا السكل من تمام الفاعل وحد اسكالا انه لم يحد بعضه
وهذا حكم بعضهم ما شملها ولان تمام الفاعل ما حصل فيه الذين الاخوا اسطره وهي
عليه اوا صافته وهذه الافعال الذين حاصل فيها من عبر وهو اسطيره فوله
ومن خواصه بن بعد نصبه لمحترز اعن الاسم لم ينصب لكن
بالجر خاصة كبد وانح دابة ومعروف الاحتم تكون بالجر والحاضه والفرق بينهما من
وجهين ليس بها الا الجر يجر الحروف والحاضه خلاف ذلك والثاني الجر
يطرد ويتعكس والحاضه تطرد ولا تنعكس وحصيه الخروج ان نائب الجر ايضا
جاء بكل وبعض والجر وهو الجر اسما معمول كما ياد لعلى معنى في نفسه غير مقترن
بالجر الاذهب الثلاثة فوله اسم وحصيه العكس ان نائب الجر وهو الاضافة كل
وبعض الجر اسما معمول كما اسم وهو الدال على معنى في نفسه غير مقترن باحد
الازمنة الثلاثة هذه حسبته المتقدمين والمحدثين يعكسون ذلك فيقول
في الحاضة كل ما جاء خلفه الجر الالف واللام وهو اسم فهذا اجود ويرجح العكس لان
كثيرا من الاسم لا يدخله الجر الالف واللام كالضمير والاعلام وخواص الاسم
على صريح لفظه وبعضه والمعنوية واللفظية اللام والجر بحرف والتنوين والمعوض
الاستناد اليه والاضافة فوله وحول اللام وكان الاولى ان يقول
حروف الجر لبدخل واو رب لمختص الاسم فلا نه محكوم عليه بالاسمية
عنده والحكم على الشي لا يتحقق بدونه وايضا فعال الحكم مجرورها وبحتاج ان
يكون مجرورها لبعيد الخاطم عن تنزل الهوى فقد تشد دخول اللام على الفعل
نحو قول الشاعر ٥

٥ ما انت بالحكم الترضى حكومته ولا الاسنا ولا دي الراي والحجر ٥
فوله ولحر وهم يعترض بحرفه فقد يدخل على الفعل على سبيل
الشذوذ كقول زيد بروع نفام قالوه وكان الدين واغترضه صاحب
البروع بان الفعل فيه ضارعها اتهى واما المعتبر ان يدخل على الفعل اذا كان
صفة لموصوف محذوف نحو والله ما للبي يام صاحبه ولا محاصلها اللام
حاينه ولما كانت حروف الجر خواص الاسم لانها وضعت لتوصل معاني الافعال الى
الاسم ولان الحرف علم المضاف اليه والافعال لم توضع بعضا فالبها اتى المضاف
اليه محكوم عليه والافعال المحكوم فوله والتنوين يريد تنوين التمكين
والتنكير والعوض والمقابلة ما خل النون نحو قاله لخصص الاسم واما احتص
به تنوين التمكين لحمد لدلالته على الاسم في الحكم والافعال لا يعبر عليه فيه
وتنوين التنكير لحمد لدلالته على تنكير انما خصوصة كانت معارف والافعال
نكرات مراد وهلم لا تبين هلها التعريف فلم يحتج الى تنكير وتنوين العوض لانه

من الزوم هل من الطبالم الفقات فلما ثلث الطويل عليه بدلك لاحتجه فهو معلوم من قبل
ومعنى المشبه انك اذا اجاز بك المتمثل بكون هذا الحاي لما وزنوكه فاذا امثلت جاز بك
ت ال الاحتمال وكذلك السؤول اذا امثلت لجدت الذي ذاهم احتمال لكون سمت لسيرا
منها فاذا امثلت كلها زال الاحتمال او الري المتوكل على لواحقها والمشبه اللفظي وشاير
الجنوي **قوله وهو لفظ وضعوه** اي الناكيد على صربين
لمعنوي ومعنوي **قوله** اي تذكيرية تعيين **قوله وكل** اي
اي تذكيرية تعيين مثل جاءني زيد وما مررت به هو وبه انت فاسم يعيد فيه صير المرفوع
المجرور **قوله** وكل في الالفاظ كلها يعني في الاسم والفعل والحرف واحكامه والظاهر
والمضمر **قوله** جاءني زيد زيد جاءني وجاءني رجل رجل رجل قاله
٥ كم عالم عالم اعيت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا
ومنع ظاهر في الكوفيين والمضمر في له ٥ سيمنعهن الذين هم منهم
وفي له ٥ اباك ابوك ما فاه الا بمشرعا والمشرعا لسنه
والعقل صربه مرتين كم قاله اباك اباك الا محقون خلس اخمسين ٥
والحرف اركان نعيد تكريرها في الايجاب والمشبهة لكرت وخلاه نقول نعم بعم وكان
وكان قاله وكان كان اعقا فاستبدت وفرت ٥
وقوله ٥ غاص غاص احتكم معصما ٥
والا عيدية ما يختص مرب به ويل ويك ويبر ويبر ويبر ويحه وبعد **قوله**
والمعنوي ما لفاظ مخصوصة وهي نفسه وعينه **قوله** اكد الرجل
مضمنت عاطفة لفظه اذ واما اذا اكد بها كلها ما لا مضمر الوارد
عليهم وحدها والالفاظ الاحد دها الشيخ تبعه وزاد الشيخ سرجيعهم وعامتهم
المضافين نعو لجاء القوم جميعهم وعامتهم ومنع المبرد من عامة **قوله** ما لا ولاى
يعان يختلف في صيغها ومعنى **قوله** يعني النفس والعين يجان في
والتثنية والجمع والذكر والمانث ويختلف الجميع بالضمائر الموكد نعو لجاء زيد
نفسه وعينه والمراد ان انفسها وعينها ولجمع نعو نثنية النفس والعين جمع المثنى يرجع
كما في الجموع واما الضمير فعلى ما مثله وقد جاءهم مع المثنى بدلك لعان افتتحها الجمع
الاوراد بم السدسه فنعول لجاء المريد ان انفسها واعينها وبنفسها وعينها ومنفسها وعينها
وجاءت الهند ان انفسها واعينها وبنفسها وعينها ومنفسها وعينها وفي الجمع جاء الزيدون
انفسهم واعينهم والهندات انفسهن واعينهن **قوله** والمالي المثنى اي الضمائر
المالي مع التوكيد لا يكون الا المثنى وهو كلاهما المذكر وكلتاها
ما لمانث لموحدة وهما من المفردات الاضافة ولا يضافان الا الى مظهر كقوله ظاهر
نحو كلتي الجاريتين او مضمر نحو كلاهما او قاله
٥ وتقطعن سلفاه كلتاهما ٥
وقال وكلاكما كد وجده وبدا وجد والذي مع ضميره او اعتبار مرهو له من تكلم وحطاب
وغيبة نحو جلسا كلانا وجئتم كلكم وجاءا كلاهما وجاءا كلتاهما وان كان لمونث ردت الما نعو لجاءتا
كلتاهما **قوله** والباقي اجمع المثنى اي كل ولجمع لغير المثنى مما سمعا من مفرد
او جمع مذكر او مونث نحو سرت الجند كله وجاء القوم كلهم **قوله** ما ختلف

قوله النعوت في كله وكلها يعني ان الضمير يجري على قياسه في المذكر والمانث والمثنى والجمع
والنعوت والمجاوزي يعني يختلف في الجمع في كله ويختلف الجميع في المعاني وهي الجمع والجمع
وابع وابعض نعو لاستريت العبيد اجمع اكتع ابصع اكتع ابعض وكارع جمعاء كتعاء بصعاء والعبيد
اجمعين اكتعين ابصعين ابعضين والجواري جمع كتع بتع بضع لا يبدن في المدى اسرعن عنين
يكلا وهذا التوكيد مفارق لابوكيد بها الا للمعرفة وجاز الكوفيون نوكيد النكرة المقصودة
عوين له تحملني الدلال حتى لا اكلفه وقوله فرضت الشكر بها لمحذوف وتعريفها عوضها عن اضافة العليه عند
الثاني نحو ترمرمت عظامه ظاهرة كانت او مقدرة عند الخليل وسيبويه **قوله** وابع الاين ولجز ابعض افاد ان ابعض اكثر من كله اكثر من كلها **قوله** فان له يجيء اجزاءها
يحتمل ان يجيء اجزاءها اكثر من كلها لانه لا يتبعض مجيء بعضه ومجيء اجزاءها اكثر انتشر
هذه الثلاثة ثلاثة اقسام كلهم والذي يتبعض ان لم يكن اجزاء مثل كرمت النوكلهم وبعضهم
المعوي بالذات والحكم مثل استريت العبد كله وبعضه والمعوي بالحكم كالفاعل وعنه رأيت زيدا كله
وبعضه كلاهما المضمر كله وابعض كله وابع عاينت اكثر كله وضعف لنا كيف المثول والاحاطة ولا
يعجبان الاجودي اجز ابعض اكثر اقتضاها حسنا وحكما **قوله** واذا الكل المضمر الموضوع عبر
من الظاهر في المضمر المضوب والجر وهو **قوله** للمضمر المتصل عبر من المتصل بعوضا
الالات ينشكل **قوله** بالمنفصل والعكس **قوله** اكده ينتقد اوهو ما
هذه لاحتاج الا لحد بل سيفصل وجوبا وليكلهم لحد بل سيفصل وجوبا وليكلهم
احدهن فيه هذه الشروط نحو جئت انت ونفسك وزيد نفسه وانما اكد بمنفصل
لانه لما انضاف للفصل ضار كالمرفوع عليه الا تتوكيد كذلك لتوكيد الاتصال كيد
وانما اختص المنفوس والعين بهذا الحكم لانهما بالفاعل في بعض المواضع لكثرة مباشرتها
له نحو هند خرجت نفسها وخرجت عينها فنوهما انها ماتت او غورت لانها يشتغلان في غير
الناكيد كالمنبلة والخبز والفاعل والمفعول والمجرور نعو لنفسي طيبة وعيني حسنة والكلام
في نفسي ولكن في عيني وطلبت نفسي وحصنت عيني وملت نفسي واغورت عيني كلاهن
كل واجمعين فانها لا تكون الا توكيدا ولان المعاني الاتحاد دا وان اشتغلت كل منها لما
كان الفاعل معنويا **قوله** والكل والجمع وهما ابع وابعض **قوله** اسماء لابع يعني في الترتيب
نحو استريت العبيد اجمع اكتع ابع ابصع ولا يجتمعان بها بل هي كقولهم حسن
وبابع بابع وسيطان ليطابق ابها لا لمعنى فيها سوى ابع الكلام وتاكيده وقيل اكتع ما حوذ من
قولهم عام اكتع اي تام وتكتعت الجلدة اذا انجمعت وابتع من قولهم فرس بتيع وهو طويل المعتق
بتع شاله العرب قال ٥

٥ يمشون الدبسيح الهدلع بتع وجوجو كسيدكا الطيب محضوبه

وابضع ما لقاه الجمع من ضبع اجمع اذا اشار من قولهم ابضع القوم اذا تفرقوا ولا يستعمل اي تروي
وقد روي ابضع ما لقاه الجمع من ضبع **قوله** ولا تسبه يعني نوابع الجمع لا يجوز عليه لبر التابع
لا يجوز على متبوعه والجازة الكوفيون وابن كيسان ولا نحفظ هم **قوله** وقد كرها
وقد ضعيف يعني وقد كر نوابع الجمع دون الجمع ضعيف لنو لسرت العبيد اكتع

انج ايضح وزيد جلى كعلمى المد لما تولا كتعالو وقولهم نرى النثر وبها مدخل الظرف اسه وسايره
باداة الشرط كثيرة ◉ **قوله البدل الرابع** حتى الجر **فقوله** **مفقود**
عامتك الى المتبرع خرج المعطوف بحتى وهو استثنائى للبدل امنه مع بيعه الخروج وهو مذهب **وقوله** **دونه**
خرج المعطوف بحتى وهو استثنائى للبدل امنه مع بيعه الخروج وهو مذهب **لكن** وقوله
مر الخياط وحكمهم انه لا يجر من ذكر بل بدل الغلط وانه وخذه لم حكم ما الى المتوابع وفوه مايبر
العامل الاول وما ذكر الا لانه مفقود وهو الاولى والاداة التى ان يرخ الفعل فاعلين تعبر عاطف
نحو جاء زيد لا عمرو فى انه غير مطرح لانه موجود فى الفا المبتدا بلا عاد بخلاف نحو زيد ما ابوه غلامه
ويخلا طلقا ولو وقوع الضمير الغير مدلول نحو ضربت زيدا الخاء ويرد عليه جزء المعطوف بدل
فقط فلو زاد غير واسطة لسلم الكلية قاله والبرد ◉ **قوله** **وهو بدل الكل والبعض الى**
الجزء قال فى البرد وزاد حاله اللهم غلام كل وبعض نظر لبرد هذا سماعا معروفان بيبه
الاضافة وقد ليله نقض الحال عن كل فى قول العرب مررت بهم كافا بها وهذه مسئلة الخال المحمدين
وضمهم عن لم يجد بدل الغلط مبرز الكلية نحو وغيره وهذه ابن السيد الشكله يولد فى المرتة ◉
◉ لما وسيبها حوه العصر ◉ ابدل اللعنتين وهو سواد ضربه نحو من الخوه وهو
سواد ودد بانه مضارعه وضعفه للبابلة نحو حكمه عدل وقول افضل وقيل فيه عدليه
وتاخيره اى فى مسئلتها حوه واللبان احسن لقوله ◉
◉ فاصحت بعد خطها فى كاس عرار كاس وعرار شوه فاليا ◉
اى فاصحت بعد خطها فى كاس عرار كاس وعرار شوه فاليا ◉ قال فاسقط رشوه وزاد فوم بدل الاضراب كقول النبى صلى الله
عليه والمراد العيد ليصلى الصلوة ما كنت له نصفها للثانى نعيا حسنها شد شها شتيها شتها غيرها
وزاد فوم بدل البداء والفرق بينها ان البداء ظاهر كذا الصواب وخلافه وبعد البدل الى البدل امنه ولا
يكون فى كلام الله والاصراف ان بعد ان يعتبر الاول وان كان سواء العرض ويعزى على الله ◉
وهليهد راى بدل كالغلط وزاد بعضهم بدل كل من بعض نحو رحم الله اعظما دفنوها بسيحان
طلحة الطلحات ◉ وتاوله للبانعض على حذف مضاف تقديره اعظم طلحة الطلحات **قوله**
فالاول بدل كل وله حد دل الاول يعنى بدل الكل منه بدل الجزء منه والحق نحو زيد
اخوك خلافا بدل الغلط فانه يكون فى كيد المتكلم **قوله** **والثانى جزؤه** يعنى
بدل البعض من الكل نحو قطعت راس الابل **قوله** **والثالث يشتمل** يعنى
بدل الاشتمال نحو اعجبنى زيد علمه ◉ يعنى بكبر بدل الاشتمال بين البدل او المبدل منه ملابسة بغير الكلية والبعضية
نحو اعجبنى زيد علمه فان ملابسة العلم لزيد لا تفارقه به لانه هو ولا بعضه وسمى اشتمالا لان
الاول مشتمل على الثانى وورد سلبت زيدا ثوبه وقيل الباء زهد المشتمل على الاول حسبه نحو
سلبت زيدا ثوبه وجاز اخذ الحسبى زيد علمه **قوله** **الرابع ان تفصل اليه بقد**
او علطت بصيرة يعنى بدل الغلط وهو لا يوصل كلام الله سبحانه لانه
لا يجوز عليه الغلط ولا فى الكلام الفصيح لانهم يراعون فيه بيان ولا يشترط فيه ملابسة
ولا تغيير خلافا بدل البعض والاشتمال ولا بد فيهما من الضمير **قوله** **وتكون ان معرفتين**
وتكرتين وعملين هذا التقسيم بحسب المعرفة والنكرة اى **وتكون** البدل والمبدل منه

معرفتين نحو يبدل الخوك وعليه اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين وتكرتين نحو جاءنى رجل اك
وعليه ان للمبصر مفارا حيد ابن وعملين معرفة من نكرة عكسه جاءنى رجل اك وعليه وانك
لتهدى الى صراط مستقيم صراط الله وبكشاهد زيد اك وعليه للمستغيث يا للضعيف ناضعيفا ◉
ولكذ كر بين المعرفة والاستفهام والخط والحرف نحو قطعت زيدا ابوه واعجبنى زيد علمه وكرهت
زيدا الخاء وبالنكرة قطعت خلايا بها واعجبنى يد غلمه واعجبنى خلخالها وكرهت خلخالها وفى
النكرة من المعرفة قطعت زيدا ابوا واعجبنى يد غلمه واعجبنى زيد الخاء وفى النكرة من
النكرة قطعت خلايا بها واعجبنى رجل غلمه وكرهت خلخالها مصمر ست عشرة
مسئله **قوله** **واذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثلها فى المضمرة صاحبة كاذبة** يريد اذا
ابدلت النكرة من المعرفة وصفتها للاصبغ غير المنعوت اعنى من المنعوت وهو واجب
الذى وصح عنه عند البصريين نحو مررت بزيد راكب وفيه تفصيل وهو انك اذا ابدلت نكرة من معرفة
بدل البعض او الاشتمال فانك مضطر الى النعت بالخلاف احوال الخال بل يجوز ابدل ولم تقم له
واركان به لكلهان كانت النكرة البدل الجلبد امنه ولا بد من تخصيصها واضافته عند الاحجاز جيد
كريد اى الرجل عالم ويجوز عند الاخفش ليس بجيد لكون انها بعد التنشير واما عكس الاولى فجاءه
المضربين مع غير وضع نحوه

◉ انا وجدارا بى خلان كلهم كساعد الضب لا يحلو له ولا تفترة
قابل بدل لا يحلو له ولا تفترة كساعد الضب وهو مفترة والمصنف والكوفيون اشترطوا الوصف
مطلقا **قوله** **ويكون ظاهرين ومضمرين ومختلفين** يعنى البدل والمبدل منه وهذا
تقسيم له عتبر الظهور والاضمار والتقسيم الاول يحتسب التعريف والتنكير والظاهرين
حيث ما قدم وهو السبعة عشر مسئله والمضمرين يجرى بدا ابدا به ولا كيد وقطعتها بها والجهل
بعضه اياه والعلم كرهته اياه وذهبهما هم بعض الخاء الى بدل الكل والبعض والاشتمال لا
يكون المضمر واحدا من الظاهر لانتفاء التعضيه والاشتمال به ابرجى البعض والكل
سواء والمجهول اجاز ذلك والمختلفين المضمر من الظاهر رايت به اياه اليد قطعت يدا بها
الجلد كرهت زيدا انا الخاء بعضه من اياه والظاهر من المضمر نحو زاسه زيدا انا لقاء رضا
الستابه الا الشيطان اذا ذكره فانا ذكره وضع نصب بدل من الظاهر الثانيه ومثله قول
الشاعر ◉ على وجوده ملجاد ملجاد ثم ◉ والبه وطاعتها ربها او وعليه ◉
◉ او علىّ والنحر والاد لهم ◉ رجل وحتى سنده الناس ◉
والجهل بعضه منه زيد او عليه ◉ والعكس جلى مضاعاة والخاء بعضه منه زيدا فهذه اربع عشرة مسئله
وهى بحسب المتكلم والخطاب والغيبة ست وثلاثون مسئلة والاول ستة عشر مسئلة الخلة
الست مضمر مسئله **قوله** **وتحد لظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب** يعنى
انه لا يحد ظاهر من ضمير فى بدل الكل الا ان يكون ضمير الخال والمضمر المتكلم
والمخاطب الغائب فانه يضع حتى مررت به المسكين وقد لا يريد الى ان يكون المقصود
وهو البدل انقص رتبة من غير المقصود وهو المبدل منه لان المتكلم والخاطب اعرف من الظاهر
واما من الغائب فجاز واليه الميل لعلم بكبر كل من القوة ◉ المتكلم والمخاطب لاحتمال توهم غيبة //

نهاية المخطوطة