

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل الأدب عنوان كل فضيلة خصص

من انما يريد وانسب بالمتن والبر فوجعنا والتمت الجليته وانزل باللسان العربي المبين
 تشريفاً وتكريمه في قوله **وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** وحده للشريك له شهيداً لا تخويها
 من البرهان. **وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ** يومه الفزع الأكبر حين يحقو التحليل خليله. **هـ**
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ يومه الفزع الأكبر حين يحقو التحليل خليله. **هـ**
 وأشرف فضيلة البعوث لآل البيت وأيضاً أحجتها بالمتدين والتميز من المعرف
 تعظيماً وتجلية التوراة والأجيل فأعظم من ملاءمة نبوته وتوراة ومجمل
 شهادته تكون بيمين المطلب وخياره الموعود فيمن النعم المحبوب
 حجة الأبرار كما نصب ولا لغوب رعيمة كعيلة **وَأَشْهَدُ** أنه أخاه أمير
 المؤمنين ونفسه ينقل الذكر المبين عليه سيد الوصيين وأفضل الصديقين
 الإمام بعده من غير فيض بالتصوم المحبته الجليل التي لا ينكها الأمر خشار العبي
 على الهدى والرفق ندي الرذكة والرضى لها طرد لا ولا تنكها الحق وسيله شهادته
 تكون لأحد الجوار جعل الصراط منه عليه السلام والشرب بكفة من نهر الكوش
 عند طرده لغضب النصب والنفاق الطغامه من أعظم ذخيرته وسيله صلوات
 الله عليها وعلى الهما ختمه وحج البيت وقربا كما ولدته الذين عبدوا محمداً ومنشأ محمداً
 وناسحاً ومنسوخاً وخاتمة وعاشته وتاويله وتزويره **أَمَّا بَعْدُ** فإنه طلب
 متى من التفرغ إلى الله بطاعته وأرجو بديل صفاته بولايته انما جمع شتاهما الظن
 عليه ويلعب إلى من شعر من تلحق من البلاغة بتأويلها والفتت اليه مقالها في أصل
 رها وابدائها وتزينت به من بعدك ليست نيات الجلاها وأزالت بدقتها
 الذي حل من عينها سوادها من الجحد في جلال الكمال والغرور والعجز أينا زمانه ادخل
 في خاتمة الكلام عن نيل غنيمه واحصر والاعلى جلالة سنة ما لم ينسج مع احصر على له
 الشيب ونقد به مكارم الاخلاق النصر القيت بسبب حجر النسيق طفلاً الحارمي منه

ما بعد سواه نعمت عليه من الله فضلاً الفاضل منه باق في حفظه وادفون صبب في آل محمد
 صلواته عليه وعلى آله وسلم الصادق وغيره وهم المالك المنافع وسر التواصب الوضحي
 في العذاب والمنافق وقد آمن تنكب عن سراج الوصي وفارقه واصبح تابعاً كما كان في سراج
 الذين ملقوا والعذب الزلال في فقه كل محبت لا محمد صلواته من انهم القوي وما
 فيه الشاب النقي المطهر من الشين النقي العجز بالثقائه الى العلوذج في الجحد
 كل من اراد ان يبلغ محبة ويرقى الاخذ من العلم والعمل بالبر ان شاء الله الجنة
 النعيم ونجيه من العذاب اليبس وفي شرف الاسلام ومغزى الشبهة الاعلانية
 رحا كل منهم الذي من دخل حنيفة فارباجا رعى القرط بومرئيل الاقدام وامر
 من الهلاك يوم النفاخ والبرهان بومرنا في كل من يامام **أَحْسَنُ** في كل من يامام
 المثل الذي يدي في العتقاد والقول والعمل اكرو استرند للدين وامر بحجاب العفو والا
 حسان والرضوان دائماً عليه وجمع بيننا وبينه فجتنا السعيوم يوم المصير اليه
 في فقه كمن فيه الفتوة يا فها في عبيد الكمال وبوزان
 في فقه في حوى الحمد العظيم بسعه وحار خصال المكهات واخر زان
 في فقه لا بل في شأوة في العلاء فانك اليه الفضل دون البري استرند
 في فقه خلق ما الروض بأكرة الحيا في فقه فقه وقت الربيع وطرز
 في فقه وجود فكم اعطى جميع الذي حوى في فقه ولم يقصر حتى استندك ولا اجرت
 في فقه ونظراً في فيه بكل غير بيته في فقه فاحض من رام الحان والعجز
 في فقه رتب لاصل البيت لله خالص في فقه في جنات الخلد يطرط بالحرا
 في فقه والله قد ولى وعادى نجها في فقه واطهر اقول الصلاة وابرز
 في فقه وادنى وافضى في الله ولهم بزل في فقه لشبعتة ذي النورين جندك كرتا
 في فقه عليه السلام الله ان صفاته في فقه لشبعتة مظنا باطال وموجرا
فأجبت الى ما طلبته وبادرت بغضائه اذية وكنت في هذه الكراريس من نظر عليه
 وانعاده المزينة بالصريح في أسفاره والروض والزهارة شيئاً مما كان رضوان الله عليه
 في الشدني فيجوز ان اوقف عليه محظرة رضوان عليه بعد وفاته وكل الشبهة في هذه
 الكراريس ما استندت به ونقول من علمه رضوان الله عليه اذ كان من علمه المزي في رضوان الله عليه

السيد

اتته اذ قال شيئاً في مدية الجيرة عريضة **ثُمَّ** نادى عني **وَأرسل** بنسخته لأصدقائه وهو المولود عمر
 المديب ومنه المديب **أَب وَرَبِّتِنِي عَلَى سُنَّةِ الْوَالِدِ الْأَخِي وَأُجَانَةَ الْأَهْلِ**
 والمواظب الزهريه **وَإِذَا شِئْتَ الْبَابَ قَصِدْهُ فِي الرِّدِّ عَلَى فِرْعَوْنَ التَّجْمِيمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَبْيِيعِ النَّقْدِ**
 فوفرت لغيري **الْبَيْتَيْنِ الْحَسْبَةَ الْحَسْبَةَ الْعَلَوِيَّةِ التَّوْبَةَ الْمَائِيَّةَ** في مدح خمسة أهل الكرام
 المطربين **بِحُجَّةِ أَعْمَرِ بْنِ الْحَلَّاقِ الْأَعْمَرِيِّ وَبِحُجَّةِ الْهَافِيَةِ عَلَيْهِمَا الْعَالِمِينَ وَبِحُجَّةِ مَا دَسَمَ الْحَمْدَ الْأَنْهَارَ**
 الْمُقْتَبِلِ الْوَأَوْفَرَ الْحَمْدَ لِلْحَمْدِ وَبِحُجَّةِ الْخَصِيمِ وَالْحَمْدِ وَبِحُجَّةِ مَا دَسَمَ أَدْرَاكُ صَفْنَهُ مِنْ مَرْمَلِ
 وَبِحُجَّةِ الْوَالِدِ مَعَهُ وَالْإِبْرَاهِيمَ الْأَشْبَاعَةَ وَالنَّبِيَّ عِيسَى وَبِحُجَّةِ مَا دَسَمَ أَدْرَاكُ صَفْنَهُ مِنْ مَرْمَلِ
وَبِحُجَّةِ الْوَالِدِ مَعَهُ وَالْإِبْرَاهِيمَ الْأَشْبَاعَةَ وَالنَّبِيَّ عِيسَى وَبِحُجَّةِ مَا دَسَمَ أَدْرَاكُ صَفْنَهُ مِنْ مَرْمَلِ
وَبِحُجَّةِ الْوَالِدِ مَعَهُ وَالْإِبْرَاهِيمَ الْأَشْبَاعَةَ وَالنَّبِيَّ عِيسَى وَبِحُجَّةِ مَا دَسَمَ أَدْرَاكُ صَفْنَهُ مِنْ مَرْمَلِ
 عطا وعليه والروم وهو قوله **أَدْغَمْتُمْ وَأَنْصَبْتُمْ وَأَقْرَبْتُمْ وَأَقْرَبْتُمْ وَأَقْرَبْتُمْ وَأَقْرَبْتُمْ**
 وكان في ذلك وحاطب معاً **بِحُجَّةِ الْوَالِدِ مَعَهُ وَالْإِبْرَاهِيمَ الْأَشْبَاعَةَ وَالنَّبِيَّ عِيسَى وَبِحُجَّةِ مَا دَسَمَ أَدْرَاكُ صَفْنَهُ مِنْ مَرْمَلِ**
 فيها قال رضوان اشعل من الغزل والتسبيح ذكر المولود والحبيب **الْبَابُ الثَّامِنُ** فيها دارينته فيها
 ن اشعل من الغزل والتسبيح ذكر المولود والحبيب **الْبَابُ الثَّامِنُ** فيها دارينته فيها
 والمساجلة والمعانسة **الْبَابُ الثَّامِنُ** فيها قال رضوان اشعل من الغزل والتسبيح ذكر المولود والحبيب
 وشيعة اليامين **الْبَابُ الثَّامِنُ** فيها قال رضوان اشعل من الغزل والتسبيح ذكر المولود والحبيب
 والموالاة اهل بيته عليهم افضل الصلاة والتسليم والتجيم من الزمان الذي ما زال مولوداً
 بسيد ما حصره وصفه **الْبَابُ الثَّامِنُ** فيها قال رضوان اشعل من الغزل والتسبيح ذكر المولود والحبيب
 قالوا انما هو من شعر الحسن بن علي بن حابر وقد فرغ من كتابه وجعله من شعره رضوان مع علي
 ان هذا الذي انتشر هو التوراة المتغير ذلك الغرض على هو التوراة المتغير ولقد اخبرني رضوان اشعل
 انه قد مررت من اشعرا المقدسية ذات يوم واذا علم منها كثير في زمن الآخر فما ظفرت به بعد ذلك
فَسَأَلْتُهَا أَنْ تَنْشَأَ اشعرا على ظهره وَمَا حَرَضَنِي عَلَى جَمْعِ شِعْرِهِ وَرَضِيَتْ عَنْهُ الْقَصَائِدُ
 العلووية **وَالرَّبِّيَّةُ** التي بنديني نكتت بالذهب لابل بسواد العيون ونشوت في ثيابوت
 القلوب اذا عذبت في صندقة الدر المتكون حلماً ان اشكره في جوارتها وانال مثل الذي
 ينال ان شاء من عالجها اذا جازيتمها لعنه الامن فيجات التعيين والغير لار رضوان في يوم
الْبَابُ الثَّامِنُ فِي مَنَاجَةِ الْهَيْبَةِ والمواظب الهدية والرؤد على فريسة
 التجميم العونية قال رضوان الله عليه بناجي ربه ويطيئنه ان يكشف ضربه وكثر بين
 من ذال بعد الذي شكيات في سواك باراض الشيع السموات
 من ذال رغبة او من ذال املا **بِحُجَّةِ الْوَالِدِ مَعَهُ وَالْإِبْرَاهِيمَ الْأَشْبَاعَةَ وَالنَّبِيَّ عِيسَى وَبِحُجَّةِ مَا دَسَمَ أَدْرَاكُ صَفْنَهُ مِنْ مَرْمَلِ**
 من ذال رغبة فيما لم ومن **أَدْعُوهُ أَنْ تَقُلْ صَبْرِي فِي مَضَارِعِي**

كتاب الامام الشافعي
 في مناقب اهل البيت
 في مناقب اهل البيت
 في مناقب اهل البيت

كيفا القتل من عداك لست اتي ليرتد في
اوليت ابي لعاش لو كان يجدي ليت

وقال رضوان الله عليه

يا عاد لا في حكمة لا يظلم
يا سمع الاصوات ان السجود من يستحي لساواك ويرحم
يا من يقابل الامور بكيفه عطقا فانت بحال عبدك

وقال رضوان الله عليه في العفو

أضعت الغمر في اصلاح فالتكروم ما قهرت وتحك في مالك
اراك اجنت احداث الدنيا وقد صمدت بعدك كرها غنيلك
ومنت لو حرف اللد يباغوروا وقد جات نسيروا قتالك
ولم اتعبت بالامال فلما سحقت ما يبريد على احمالك
ولم يكن الذي املت فيها باسرع من ذللك وانتقالك
فعتس فيها مخصص البطن واعمل ليوم فيه تذهن عن عيالك
تجني اليه متقادا ذليلا ولا تدري بمسك من شمالك
اليها في شايك ملت جهيلا هلا ملت عنها في انهارك
فقطلا مني عند الترادف والهوم من تراب في نعالك
يو ان جاءني محاطة فاعرض وقلم مطلا فماتن رجالك
راي نزيبتين لتجد عيني فما ابصرت افبح من جمالك
اما لو كنت في الرقصاء فظلا اذا ما ملت فظلم الظلالك
صلى ما شئت بهجراي فاني رصيت الدهر هجر من رحالك
فلست لبقن من نعل اذا ما رعت يوما باصهي من نبالك
حملك لوارفيه عنادك عليه والحساب على حلالك
وكن منها على حذر والا هلكت فانها اصل الممالك

فمن قد كان قبلك من بذيها
وكم شاد والممالك والمبا في فابن نزي المبا في والممالك
وانت اذا عطلت على انخال معقد فمخج نارك لا تحالك
ودع طرف الضلال لتتبعها فظفر في الحق يندما المسالك
تنتبه ان عمرك قد تقضي فعدك وضد نفسك في الهلاك
الي مرد فيم وتحك ذالتصا وكم هذا التماذي في ضلالك
وما تبها عن التفريط وانظر الراي طريقتا اصحت سالك
وقل ما الذي الذي يوم التماذي يحجب به المصعب عن ذالك
وما ذالك فالتماذي اعتدالي اذا نشر وكتابك عن فعالك
مغنت مولاك في الخواتم جاز اليها بانخالك وابتها لك
وراقب افرغ في كل حال فيخرج في القيمة ضحك حلالك
والنخاع الى العصيان ترفع الى ليل من الاجران حالك
وان امر انيك به فصررا لعن الله بحدت بعد ذلك
فوت مصيبتا مرت ومرت عليك كما تمارت مبالك
وكون قد تقفت منك الرزايا واخفت الليالي من صفالك

وقال محمد الله في ذلك

هي الدنيا وانت بها خبير حكمه هذا التجاني والعرو
لذي اهلها بحال غدر فكن في جبالها اسير
ما لي كرات من نكن اليها تلاك لك المنان والقصور
وتضحك ملائيك ولست تدري بما ياتي به اليوم العسير
وتضحج لاهيا في حفظ عيش تحف بك الايمان والشورى
هدمك كل يوم في انتقال من نسير به الليالي والشورى
وانت على شفا النيران ان لم يفتك بلطف الرب العفو
تنبه وذك من سنة التجاني ولا تغفل فقد جاء التذير

٥ وصرى زمان جازي الحكم انزل ٥ فتقوديا ليه كحربي عسكرا ٥
 ٥ وقلته مال حشمت عني السرا ٥ الى حيث لا الفتي لعظمي جابل ٥
 ٥ وواصل قوام يري دون الله ٥ ملك الدهر لا يتفكر في امره ٥
 ٥ املك منهم بالفتي شكرته ٥ وقلنا نيب الحمران فيهم اظفوا ٥
 ٥ فالسفاكم لا ازال مما ساء ٥ لا بواهم ارجوا لغنا وما ساء ٥
 ٥ افضد مرزوقا ضينا ترفه ٥ البريك خلافة على ذك قادوا ٥
 ٥ فيا طاب للرزق من عندك ٥ يبيت كيبا للهوم مسامرا ٥
 ٥ نضحك لا نطلب سوا الله ٥ كالم تكن نرجو سوا الله غافرا ٥
 ٥ ولا تدع الا الله في كل حاجتك ٥ فربما حين تدعو حيا ٥
 ٥ انبذل اماء الوجد بيغارتا ٥ وترشح صفرا خاسرا البيع صاغرا ٥
 ٥ ان الله ونفسه يفتي عبيته ٥ ذليلا مهينا على النفس حاشرا ٥
 ٥ مخرج نضحك كل يوم ذليلة ٥ وركب العرش يكفينا حوا ٥
 ٥ فيا شو تاحي مر اصبح حمالا ٥ لغيره العالمين ويناكرا ٥
 ٥ فقل للاولى سيمون في طلب الغلا ٥ نعالوا بنا بغي الغيا والنازرا ٥
 ٥ فقد رقت ايدينا حيا ٥ وعادت ربوع المكربا والنازرا ٥
 ٥ فكم من نفوس قدامت بيرة ٥ وكم من قلوب قد بلع الحجارا ٥

وقال رضوان الله عليه في ذك لك

٥ وعيفا لا تشك في فؤادك ٥ على الناس من اسكابا بل مبلغلا ٥
 ٥ تناءت عنها وهي ندم والى القاه ٥ واعرضت عنها وهي ذك والاول ٥
 ٥ وكلفت يقبض عنهما انسيا ٥ وكم قد سلبنا الجعد من مثلنا فنبلا ٥
 ٥ وقت بالقتل والجدا صغرنا ٥ يصد لعمري عن سعاده وعن جلا ٥
 ٥ الى اللان ان اميدوا صبح هادك ٥ لما شاد اباي الاكلم من قبلا ٥

ومازلت

٥ ومازلت ابيدي الزمان بخلاي ٥ كافي عما لي مني في شغل ٥
 ٥ افضي زماي بالاماني لعلنا ٥ فاسهري الآعسا في اعطال ٥
 ٥ فزين هموم ليس جرحا لسا ٥ سولى لله ربي ما لك العفة الخل ٥

وقال في ذك ايضا

٥ وما لي على الاحرار قد جازي الحكم ٥ وعامل امر باب الفضائل انظلم ٥
 ٥ يقول اناس في التقرب غربة ٥ وليس لعمري ما يفتولون عن علم ٥
 ٥ وهما انا ذك بيت البريق مفردة ٥ غريب وجولي اسرني وينوعني ٥
 ٥ لقيت صرقات الدهر بيني بهمتا ٥ وعينهم فافتت صوارمها عنمي ٥
 ٥ واظرت للايام صبران حدة ٥ وقد نلت ما في الكنانة من هم ٥
 ٥ وما طلبت وترا لدي صروفها ٥ وما كان لي غير الفضائل من هم ٥
 ٥ وكم توجليت بالصبر ههنا ٥ وما المجد الا الصبر للثوب لدم ٥
 ٥ كحي اللان هذا الدهران انالكم ٥ انال الفاسل الحامل ليعارف من سحي ٥
 ٥ انظم جملا ان تجار بي العدا ٥ وقد تروا لدهم الحروب على حدي ٥
 ٥ فخاري لفيلا الاقوي وحشري ٥ على اني بخلا الحاجة السنم ٥
 ٥ وولي من بدع النظم كل غيبة ٥ كمثل رياض الجرح باكرها الوي ٥
 ٥ فلا كانت السنم لميرة قينة ٥ لما قلت الا خلا تدمن نظمي ٥
 ٥ وما دنت عرضي مقاتلة حاسد ٥ وان نال من عرضي بالبع في ودي ٥

وقال رضوانك الله عليه

٥ الى كرم بيتال الارذلون نناقم ٥ وبعطون اضعاظ العطاء واجرم ٥
 ٥ قضى زمان دابة الجور فالتعضا ٥ وشبهه دهر في الودا بخم ٥
 ٥ يؤد الفصيح القول فيه لو انك ٥ لما قد ربي من قلة الحظ انكم ٥
 ٥ ياها خظنا حسيفا ٥ عند هاعر عواي ٥
 ٥ كبي الناس جميعا ٥ وتيدنا بالعرلا ٥

وقال
 في ذك ايضا
 وقال

وقال رضوان الله عليه

٥ أفضت عمري في نطق صلح ٥ وإف فلم أظفر بغير حذونك ٥
 ٥ القاه مبتهجاً بوجهي مبتهجاً ٥ أبداً وبلغاني بوجه جردين ٥
 ٥ ويأوت من أبتاء دهره منتهجاً حقيقتهم سياط ظنوني ٥
 ٥ أخلاقهم في غلظت كقلوبهم ٥ وقلوبهم في رفق كاليدين ٥
 ٥ أوددت أني عند ما شاهدتهم ٥ من قبل ذاك عدت خبيثوني ٥
 ٥ لو أنما امتدت لنيل الحقم ٥ يوماً مبني ما جئت بمبني ٥
 ٥ يا دهر اقرصن عمارتي بما ٥ نبتديه في منقدهم وتربيتي ٥

وقال رضوان الله عليه

٥ لا ألتفت بعد عزم شهر الصبا ٥ أجمعاً لعبد وأرتحل بسلام ٥
 ٥ بفرح العالمون بالبعدي ٥ فمعدني كسائر الأيام ٥
 ٥ طال عيدي لطول فترتي ٥ صاعياً وزيت يوم كعام ٥
 ٥ أحمد الله كرسواحي أمسه ٥ ل تقصبت في نبيك المنام ٥
 ٥ من يكن في الورى فبني في ٥ في بني من ذخاؤ الإحلام ٥
 ٥ ألفت نفسي لفتاة تخرج ٥ ليس بداري غناي مرأغلي ٥
 ٥ لست أرحم من الإلام من إلا ٥ التي في غنايت الأنام ٥
 ٥ لست أرحم بديل الأرحام ٥ ي فدي الدهر في جسر حطام ٥

وقال رضوان الله عليه

٥ مالي وللأخفشار في بدي ٥ أقر لعيني ودهرني التكد ٥
 ٥ قدر كبنتي الذنون ٥ وأستلقت في أدي بهم والحد ٥
 ٥ وكان صدري من فلان ٥ فضايق صدرني فحين ذنت بي ٥
 ٥ قالوا تلططوا حنن قلبي ٥ قل احتيايي وغانني حلي ٥
 ٥ وليس يغني شأدي نعل ٥ والمال مني في جبهة الأسد ٥
 ٥ وبعد ذلك فلي تقصد ٥ وحسن طلة بالوحد الصمد ٥
 ٥ فهو الذي بالانام قاطبة ٥ استغنى من والدي على ولد ٥

وقال رضوان الله عليه

٥ وأشكر بعد ذلك الألف ٥ من الأياض في هجر وصديق ٥
 ٥ إذا ما رميت سيراً للعالين ٥ وحللت الاغتفار على طرفي ٥
 ٥ ومكثي الصديق لسوخالين ٥ فلم أعرف عدوي من صدقي ٥
 ٥ ولم استكوال من ليس برقي ٥ كذا استكوي الأسير إلى الطليق ٥
 ٥ ولوالده مالي خوف فقره ٥ ولكن كيف أصنع بالحقوق ٥

وقال رضوان الله عليه

٥ فان امضت ما لي خوف فقره ٥ ولكن كيف أصنع بالحقوق ٥
 ٥ غير حظي لا الومر ٥ هو وليد المشوم ٥
 ٥ كما رامت مراصيا ٥ صديقي عار ٥
 ٥ لم يترك بقعد فيها ٥ لست أرفق ٥
 ٥ إن أشبهت الأوسر ٥ فهو كسائر الخمر ٥
 ٥ معتمتا لثمت الآخر وهو لاني ٥ لست أرفق ٥
 ٥ اليهما فأنهم يلقون الفضل ٥ لست أرفق ٥
 ٥ صرخت في الكد ٥ الطيب وفيها تلجأ إلى قاعدة اهل ٥
 ٥ فيا قلت ٥ باليد والذهب بالشمس ٥
 ٥ لا تنف ٥ وصرفتها في الكسب الأدب ٥
 ٥ لم يدرك الأثر ٥ ولا قلت للشميرات الذهب ٥

وقال رضوان الله عليه

٥ فحاجني ٥ إن كان عندنا الخوارج جلا ٥
 ٥ لرب ٥ إن برع في ذمة والإلا ٥
 ٥ إن يكتمها في رأسه ٥ وأشدت بها في منزل بعد ٥
 ٥ لمة ائتنا عاشر شهر شعبان ٥ من سنة ٥
 ٥ نبوتي ٥ إذ أخصيت بنوع القاصب ٥
 ٥ ما أعتواي ٥ إلى جدير يعترني صاحبي ٥
 ٥ مدان أرى آرمناه ٥ ما نزلون ومنه الفضل والمدن ٥
 ٥ فربنا لجانا ٥ مواهت ليس يحصى شكرها الحد ٥
 ٥ إلا نغفه ٥ عفا فذكركم باقوم فاجهدوا ٥ فلا زال لخلق لغته

وقال رضوان الله عليه

وقال رضوان الله عليه

وقال رضوان الله عليه

وقال رضوان الله عليه

وقال رضوان الله عليه

وقال رضوان الله عليه

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ بَلَغَهُ أَنَّ بَعْضَ لُتُو

صِبٍ قَالَ لَمَّا سَمِعَ قَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعَالَى
وَمَا صَوَّرَ لِي أَنَّ لَأَتَزِدُّ فَضِيلِي ۝ فَاخْفَيْتُ الْأَعْلَى عَيْنَ أُرْمِدِهِ
مَا مَعْنَاهُ وَمَا لِحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ مِنْ فَضَائِلٍ وَمِمَّا إِذِيفَتْكَ

وَكَيْفَ فِي الْآيَاتِ يَتَمُّ مَا رَدَّتْ اثْبَاتُهُ مِنْ شَعْرِه رَضْوَانِ

عَلَيْهِ وَفِيهَا مِنَ الْمُنَاسِبَةِ لِحُتْمِ الدِّيُونِ بِمَا مَا لِيخْفِي

الذُّشَقَا مَا شَبَّعَتْ فِي ۝ كَلَّا لِبِقَاءِ مِمَّا مَلَأْتَهُ ۝

۝ احْسُودُ أَشْتَقْتُ ۝ لِمَ تَخْفِيهَا أَيْدِيَ الْغَامِذِ ۝

۝ احْسُودُ يَأْتِي بِالسُّرْبِ لَهَا وَالْجَهْلَةَ وَاللَّاهِي ۝

لِمَ لَا تَطُولُ عَلَى الْوَزْرِ ۝ مَنْ كَانَ حَيْدَرُهُ أَمَامَهُ ۝

۝ مَنْ بِالْوَصِيِّ وَعَدُوَّهُ الْمُهْتَارُ ۝ اضْحِكِي أَعْتَضَامِي ۝

۝ وَاخْتَارِ دِينَ ابْنِ الْحَكِيمِ لِحَيْدَرِ الْأَمِيرِ ۝

۝ مَنْ بِالْوَالِدِ كَحَيْدَرِهِ يَنْجُو وَيَأْمَنُ فِي الْقَامِئِ ۝

۝ وَيُورِثُ مَسْرُورًا عُنْدَ يَوْمِ التَّنَازُلِ وَالْقَدَامِ ۝

۝ وَيَجُوزُ فِي حَنَاتِ عَدُوِّكَ مَا يَجُوزُ مِنَ الْكِرَامِ ۝

۝ وَيُذِيرُ لِدَانِ الْيَكْتَانِ ۝ عَلَيْهِ كَأَسَاتِ الْمُدَادِ ۝

۝ وَذِي بَيْتِ كَارِسٍ فَضَّلْتُ عَنْهُ ۝ مَسْكُوكٌ بِلَا حَرْجٍ حَتَّى

أَكْرَمْتَهُ بِرُحْمَةِ الدِّيُونِ الْجَمِيلِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَافَقَ الْفَرَاغَ مِنْ نَبْرِهِ بَعْدَ الْعَصْرِ
وَالْمَوَاقِعِ ۝ إِذَا مَا نَقَعَهُ الْحَرَامُ بِمَحْرُوسٍ

قَدِيمَةُ التَّسْبِيحِ بِجَهْدِ ابْنِ
فَاصِلٍ وَسِدِّ الْكَبْرِ

كَأَيْدِي وَرَيْحِي
وَصَلَّى أَسْرَمَ

عَلَى سَيِّدِي مُحَمَّدٍ
وَأَلْفِطَا

هَبْ

خط أسود بنه ورهين كسبه الفقيه خراساني ابن فاعل نيساباسه

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ