

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

البحر العبد ارعش على حجر من حجر وهو على يد الله تعالى بالحرم الربوي في البحر
من بلقيش وجماله قال اشهد الله ان هذا هو البحر الذي عليه سجدوا لخالقهم
او جسد انهم لما عرفوا به عرفوا به في سنة عشر من جملة لغته

بالرجلين وماروا عليهم ضعف جثا سته عن التوبع
سهم وعاق الضربة من تسبع امران فوطا وخوف سبع
فتنا ما يعلل ما ربح الخوف يوم الغزاة يعلل ويضلع
لواجره رزق في يوم الذي شرقت كايام بيقين فروع
ملكك ملكك نحو ما ملكك كفاه بعض القوم افعال
والكفر انما يتبعون بها يوم الذي وليام الناس
قال الذي لو يجد العرف واجته غلبت كل وحل الموانع
ان لو يجد الذي نحو من شجادة به من تروا له من اجزاء
فالما كال لال في الحق حبه سنا وبحبه من بعد كمال

في وجه من ثبت قلبه بحاشه واسلمت عينه الى العرش
مفعل عاروف لاطرافها قد حردتها بعد الوهاب الضوي
لام العزلة وقطارة الجاهل في صادم العرش انفس الشو
قران اثاره المحض قد فرقت بهم مينة المفترق في ذرري
اشرا حتى كاجز من اجزها زفر الجاهل في حال الاخر
الملك الماتال لضاجه الى الوهاب بحاشه لخص شرفا
ان المدة في الاطاع كامة وفي القناعة على اجز والشرفا
لا تكرر طباع الظلم من اجده ما دمت من كفا في طيلت الحوت
في العزلة وان راقدت جنبه برك باوه العرضا والحسد
لولا اريد اهل العزلة ما وكلت اماله الناس القمن والاشد
بش المعاد بان صحف اوله عزفت في العزلة القن بالرضد
ما في قاره هذا اللون ضاحية نرفا ولاضفة تصفوا من التله
وكيف جسد يلعن ذوا كيد وانما خلق الانسان واكسيد

سقطت من يدني الى الخطوط والجملة من الضام العقب
والبحر ما فيه منارة منظر
سقطت من يدني الى الخطوط والجملة من الضام العقب
والبحر ما فيه منارة منظر

والاشد

واسد

الغيب في انفتاح العشاق منارة طريف الحليلين عنها جد مطروف
والهوى حالة تخفي لظافتها الا على طي بالظرف موصوف
لا والهوى وزحال بالهوى يعرفوا والبر من ارضه عندك معروف
لولا مارة طعم العجز ما تركت خلاوق الوصل قلبا غير مشغوف
وكان للمخين تعرف يشبه بتواد اخر مثله مؤتوك
ارعى الخوي اذا تعبك كوكب البصر اخر كالسراج بحولك
وليطول الجانين قطعته على كبد والبرح جري شواكب
كواكبه حرى عليه كانها نقيذك دون المشركوا كالبه
لاظم الدليل ولا يدعي ان تجر من الليل ليست تعرف
ليلى كاشات فان لو تجد طال وان جادت فيل قضيت
ايها الواقدون جري اعينوني على الليل حسة والحجازا
جددوني على انهاره جديتنا وضفوه فقه ثبتت النهارا

ان العباد الاقرب مني الثاني مني

دع الفساق الغرلان والغرلا
صعبت عمرك لاد نياضك فيها
ركبت طرق الهوى كالتنن واحة
ولعلك ناظرا في العزلة قامة
اعجز اتماوى وبما لعه الفس
فلا تفتنه الا كياتراخ فطنوا
ترطت باضاح فاشد بك على عمل
هل لتهر كالمسا عبيد روى بها
صها ههات مال الذي باقية
لا تفتن الدنيا يا ملت الجهدا
ولا تفرتك ما اوليت من يعجز
كمن في جزيره بعد كثرته

وقال عبدك بالرفاع
وقال اضم من عبد
وقال علي محمد من نصر
وقال العباس الجف

بكذلك ما ضاع من ايامك ولا
ركبت عن صالح الاعمال في عمل
وولت عنها لمخرج من السبل
أنت في غفلة ام أنت في حيل
المحج وخرجوا الكرم الؤل
فقد موأ خبر ما جرحي من العمل
ان المية لا تاتي على المحل
أولس ترك من غير منفصل
ولا الرمان ما اقرت فيه مل
ضفوا فما تاملت الا على دخل
فقل لته نعم ما غير مستفيل
فقالته يخرج غير مند جبل

وقال عبدك بالرفاع
وقال اضم من عبد
وقال علي محمد من نصر
وقال العباس الجف

ولم ترع منه بل اذعت نفسك
وضرت فطرحه فضر النفس من شدة
وما عجز التصالي عنك من عجز
عبيد تلك تسوف على كبر
افتقاره لله وانصرف فيك ما
اما علم ان الله ما لم يبلغ
وكل خير وشرا ت فاعله
اما اعتوت بترداد المني الى
وتوف باي بلائك الك نفسا
لكنه عجز عيولك اليك فخذك
دع البطالة والمفرط وابك على
ولم تحصل به علما ولا عملا
والجلا يدلك لان غيبه عوضا
اكرم ساعلي كسب الخلال ولو
واقف تجد غيبة عن كل مسألة
واطلب ربه واتركه شوا به
ولا تداهن في حق احد بعينه
واعمل جملك لا تقم تشق به
ومن اتى لك نسا فاعنه ولا
عشال العيون تجري اذ انترت
ولا تكن مظهر اما كنت تضره
ولا تكن ابنا وارض الكبر لسا
وقم على ياه المتفوح منكشرا
واضع له نضه القوك وشله اذا
ولادم الباب واضر لاجل عملا

اقى القمت نصح الشرفي عدل
نهي العزم قد ولت ولم تظلم
وانت عجز جانب التوف لم تقل
وحاله عجز يرق الجمل لم تجمل
تركتها للكتاب الوز في نقل
على الضمان والاشارة والجيل
تحصى ولو كنت في الانتظار والكل
هرك الخليفة في مهل ولا جمل
اجرت عمر امضي الا الى اهل
بالخبر وافض ليعزمك مجمل
سرخ الشاب الذي ولا ولم يظلم
بجهدك من هول يوم الجاد للجيل
ولو تعاطم واحذر بعة الشغل
جمل نفسك فيه غير مجمل
ففي القناعة عجز غير متفضل
ما تنعجه بل يرحم ولا بد لك
توما ولو كنت منه غاية الاصل
واشره تشعب بذكر غير مجدك
تخدد عليه وفي عتبه لا تظلم
ضما يرك منها ضرت في جمل
فذل التبع بين الناس بالرجل
اشلفت من زلة لكن على وجل
عمره ينكسر ما في النفس من عدل
حق الظلام بقدر مستعمل
واضع له وتدل وادع وان يظلم

والا ياكل الكرم والغير والاعمال
وغيره والجم والاعمال والغير والاعمال
والا ياكل الكرم والغير والاعمال
وغيره والجم والاعمال والغير والاعمال

حاشاك من راد مثل خايا حزقا
ولم تكن يوما مشركا والى
وكان ذلك فضلا منك جديت به
تتم النعمة العظما سخاية جنتي
عامة الرسل جدي بالدم فكتم
لانه الشافع المقبول من ادا
وهو الذي عن اتاه وانتجابه
ومن اتاخ به يرحوا فصا له
لهو الكرم الذي فاضت بياه نذا
وكمه كمزعات ليش يحصرها
وقد نزلت جاه واشترت به
ارب صل عليه كلما ضدحت
واجعل نقالي مضموا الى عمل
المرافق بما انشدت من جمل

والعنوان اشع بامولاي من زلاله
دين شوي دنك لاظلام المر
ولشرذ اكل لشي كان من قتل
وحد بعد هذا الرسل بالعدك
قد صنعت زجا بل ياش ولا عمل
لاذ الخلاق يوم الفضل بالرسل
يظفر بحان حفظ الحان تحت
اعطاه فوق الذي يرحوا من لجل
حتى لقد قلمت بالعارض لفضل
عد الحشاب بتفضل ولا جمل
فليس الا اليه دائما عونك
فريق الجاهيم المجهم والاشراق
ترضاه دائما بالمرت منتضل
استغفر الله من موالي عمل تحت

نصائح ليعمل الخدائي في اهل البيت عليهم السلام

تدار من ايات خلت من تلاوات
الايان رسول الله باليقين من بني
ديان علي و الحسين في جعز
ديار عيناها كل جون مما دية
فما نسال البار الى جف اهلها
وان لاوا في شطركم شوية النبي
هم اهل مرات النبي اذ اعتروا
وما الناس لاجابتد وقصدت
داكر واقتل يبدت وحقبت
لا يعصم للنقال واصمروا

ومزك وحق مفقر العرصات
وبالريص والتعريف والحرث
وعمر والشجاد دوا التفات
ولم يعف للام والسنوات
متي عهد بها بالصوم والصلوات
اقامني في الاطراف منقرضات
وهم خير قادات وخبرجات
ومضطعن ذوا اجنة وترات
وورحش اشلو العقارات
فلوا على الاجقاد منظويات

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ