بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

حث ورد الباء ممنوعا في صيغة الامر مثل ابزار وفي صيغة الملائكة
مثل بزه ذكر الراغب وترجمه بان الباء الذي الامر لا يدخل عليه ما زاد
وهو الذي سر مفرد الاول وحث ورد الراء محمولا على التشبيه
مثل اخوه وفي الصداقة مثل اخوان قاله ابن وارس وقد
واورد عليه في الصداقة اما المومنون اخوه وفي النسب او
اخواتهن او بني اخواتهن او بني اخوانهن او سود اخوالكم بالاعجام
تعالى لعل ما ذكر في الاعجام باعسار اصل اللغة وما ذكر ابن
وارس وغيره باعسار عرف طراجي الا عمال فلا منافاة والله

سدوس

اعلم حكمة المنطق شيء عجيب ... واعتقاد الناس فيه عجيب
كل علم وفانون له ... وبه يدرك ما يستصعب
غير ان الناس تقوا عنده ... تقرتا يوجب ما لا يكتب
وكذا يعفر ليس له ... ادب عمن لديه الادب

ومن الاخر

اذا قابل ما حكم العلوم التي بها ... تقدم بين الانام الفاضل سفد
فقل سفد واسد اذا خالف الندا ... وان وافقوا الحق المبين فقل سفد

هذا حصر عكس القضايا الموجبة مع حصول الرضى من قائلها
ان كيت صبط العكس في الموجبه ... من القضايا يا عتيا بها للبيه
فالاربع الاولى من الشرايط ... متفقات لعكس بالضوابط
حنيه مطلقه اما التي ... توجيهها بالاطلاق حتى عمت
فعكسها كنفسها المطلقه ... كذلك العصيه الوقتيه
واختها التي عليك شرطت ... كذا الوجوديه مهما قيدت
بلا دوام او بدوام وسع ... فعكسها المطلقة المشهورة

الآداب لابن الجماعة

التغيد من الملول من تكثر به نزيارته اياه والتشفي من التطلع عضه
عنده وقال اذا اقامت محنتك على كرم في الحاضره اكرمك وعطلك واذا
فاتت محنتك على لئيم عاداك وقال لا تدفعن عملا عن وقته فان للوقت
الذي تدفعه اليه عملا اخر ليست تطيق ازدحام الاعمال الا اذا ازدحمت
وجلها الخلل وقال حيث يزيد القول نقص الفعل وحيث تعوى التهمة
تضعف الاستشارة وقال ليس ينبغي للمرء ان يعمل الفكرة فيما ذهب عنه
ولكن يعملها فيما ينجيه وقال لا تاسفن على شيء غصبتك وهذا الغالم
فلو كان الحقيقة لك لما وصل الى غيرك وقال اضعف الناس من ضعف
عن كتمان سره واقواهم من قوي على غضبه واضعفهم من ستوفاته
واعناهم بما يستزله وقال اصعب الاحوال الحال يحزن فيها عن التفضل الى ما
يرجوه راحة واضيق المذاهب طريق لم يجد فيه معينا لك ولا تستوحش
عليك واكدب المطالب الرغبة الى غير مناسب لك ولا تمل فانك
واجوف المسالك مسلك خشن فيه لرفاقك واغلط المواقف مقامك
على متهم لك لا تقبل منك حجة ولا تسمع منك معذرة واسوأ المجاورة
لئيم تحزى محوالك من سلطانك وهو يحزن محاسنك وتحسد فضائلك
وتبقى عوالك وقال اذا اتاك فصف احدا فلا تحزه من استرابطمع فيك
واما كالمحنة فلا توشه من مراجعتك فانك ترسل اليه ليلا من المكيدة
تتزين فيه اليه وهو ناء عنك وقال الحزم ان تكون على حسب الامكان من

المغنم والموقع من الراغب والزلل اما سكر على حسب الكثرة والزيادة
فقط وقال الزعبة الى الكريم تحلطكيه وتوقع سحوف الحكمة بينك وبينه
والزعبة الى اللئيم تباعد كرهه وتصعوك في عينه وقال الحزن وقاية
عليه وسمح كريما تحب له وصبر لعشيرتك على ما لا تصبر لمثله وكانت
حرمة العشير عنه توارى حرمة النسب ورمام الموجه لديه تفوق رمام الأب
عليه وقال اسطو بنفسك لما تؤثر ان ستوه ما لنشئه فان صبرها عليك الا
من صبر عزمك عليك وقال لا تبكن احدا في الظاهر ما بانيه في الباطن ولا تبغي
من نفسك فاظها لحظ منك ما غاب عن غيرك وقال لا تقوى نفسك وحدك
وصيدها في الشدة اذا اوردت عليك وقال اذا اردت ان تتبين كيف سكر
الرجل في المورد فانظر كيف صبره على النقص وقيل له ما بال بعض الناس
من يعدق قال بان يوجد صلاح في نفسه وقيل له لم تحضب فلانا بالنواة
فالتخاف ان يوجد حتكة المشاح وقيل له ما الشيء الذي لا يحسن وان
كان حقا فالمدح الرجل نفسه وقال لا عاج عضبانا فانك تقلقه
بالعاج ولا تردّه الى الصواب ولا تفرح سقطة غيرك فانك لا تدري
تضرف الايام بك ولا تحقر تفح توقد السعر فان دوائر الايام لمتنك
ولا تضوا عطاء عيرك فانك لا تطلق المنطى وقال اذا أنعم عليك سيدك
فيما تفضل عنك فاعلم ان فيما تصيبا لعبرك فبادر الى اجراحه من نعمته
الاستدراك وقال اذا بلغ المشتوم الى كشف حاله لك فاحذر وذره

فانه قد اطلعك على سوءة مع ما تريد وقال انهض طالبا للطلب الفائت لدى الادراك
والطالب المحروم تاخذ اليابس فقيل له اي شيء للاشياء ان تعدني
فقال التي الذي اذا عزقت شفيته شح معه وقال بقراط الانسان
في الدنيا كراكب البحر ان سلم قبل مخاطر وان عطب فيل معذور
وقال اذا اردت ان تصاد في انسانا فانظر كيف ظنه بنفسه فان
كان ظنا فانه وان كان ظنا سمحا فاحذره وقال طالب الدنيا
لا يخلو من الحزن وحالين حزن على ما فاته كيف لم ينله وحزن على ما
نالك خاف ان يسلبه وقال المصيبة محدودة ومن جزع غير نفسه قليل
عجز وعنوه رجل بحضرته فقال له شعرا ان كان جنى عليّ فاذكر عفوك
عليّ جنيته وقال له ذكرتك لسلان فلم يعرفك فقال لا جعلني الاسا قطا
وقيل لان الكلام الذي قلته لاهل مدينة كذا لم يعلموه فقال
يلزمني ان اقبل والما يلزمني ان اكون ضوابا وقال يرد جهز المشاد قبل
المواهب مبرولة للوجوع قبل الطعام يحسن به موقعه ويلذ معه تناوله
وقال اقرب ما يكون من الرواب لا يغني له عن السوط واعقل ما يكون
من الرجال لا يغني له عن المشاورة واعف ما يكون من النساء لا يغني لها عن
الزوج وقيل له ما المروة فقال ترك ما لا يعنيك وقيل له ما الحزم
فقال اتهام الفرصة قيل فما الحلم فقال العفو عند المقدرة قيل فما
الشره قال ملك الغضب قيل فما الخرق قال الحب مفرط او البغض

معرط وقال يصون من شجاعة كل جبان كما يصون من كبد الا المصيبة
فانها تبدو اكبدهم تصعد وكل جبان اذا اكثر يحض الا الاود اذا اكثر غلا
وقال محمد بن سلام من امثال القرش كلما طلبته في وقته فلعله ذاهب
وقته الي من لم يقدم الشيء قبل وقت حاجته اليه وقال الاسكندر لا
تستحسن رأي الجليل ما تبكد به الرجل الحقير فان الدر الرائعة لا تستهان
لهوان غائصها وقيل له وهو عارم على حرب فعال ان الضاب لا
تهول كثرة الغنم ولا تهول على ما تشن الحرب نفسه فقال ليس من الغلبة
ان بقاتلني ولا اقاتل عن نفسي وقيل له ما بالك تعطيك الموت بكل ما
من تعطيه لا يبكه فقال ان اتى تميماني الغائبة وموت بي تبت تحيا لي الباقية
وقال بعض الحكماء القلوب اوعية الاسرار والشفاه اقفالها والالسنة
مفاتيحها فليحفظ كل منكم مفتاح سره وقال احمق الحاهل من طبق
لسانه مطلق فهو لا يحسن الكلام ولا يقدر على السكوت وقال
عليه السلام قلب الاحمق في لسانه ولسان العاقل في قلبه وقال افضل
خصوله الكرم اذا جاع والليم اذا شبع وقيل لبعضهم احب ان تعيش
بعيوبك فقال اما من ناصح فنعم واما من موبخ فلا وقال خالد بن
يزيد مكارم الخلق بعد بلوغ المحبة والمهنية بعد بلوغ الامنية
المودة وقال يحيى بن خالد اذا احببت انسانا فاجتنب فانح خلقه
واذا ابغضت انسانا فجانب فوق شره وقال حير الناس من قال

أشاب الصغير وافنى الكبير كر العدات ومر العشي
اذا ليلة هرمت يومها اتى بعد ذلك يوم فتى
تروح ويغدو لحاجاتنا وحاجة من عاش لا تنقضي
مون مع الزحاجاته وسعي لحاجة ما تفني
اذا قلت يوما لها قد تزى اروفي المشترى اردك الغنى
الم ترلعين اوصى لهنه واوصيت عمرا او يعم اوصي
بني اذا اخب بحوى الرجال لكن عنيد سرك النجي
وسر كعبدا مرء واحذر وشر الملالة عمر الحفي

الوزير المهلبي

بيت تخبى فتر قوم حمقا بهم عفلة ونوم
كان بومي علي حتم وليلتي مثنين يوم

مسلم الوردي

اذا ما الدهر جر على اناس كلاكله اناخ باخرينا
فقل للشامتين بنا افيقوا سيلقى الشامتون كما لقينا

صاحب الكتاب

ياشامتا بالموت حسبك قد بلغت به المنا
لما مضى للعدا خلت سبط الهنا

الامير ابو وائل

تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشرفي حسام
مدره في نصابه لا ينبو ولا يثلم ولا يرام
ودون الاسود عن الغرا بيض مع سمر ضاريات
المرتضى فصاب لا تنضى فوصل بقي الزدى واهله
حتى يوارى جسمه في رمسه وسوف يخلى عن الزدى في نفسه

لولا المشقة ساد الناس كلهم ... الجود يفقر والاقدام قتال
ما الطيب العيش لولا الفنى يحز ... ينبو الحوادث عنه وهو ملموم
لن يلبث القوم أن يعزوا ... ليل يكر عليهم ونهار
على ذا مضى الناس اجتماع وفرقة ... وميت ومولود وقال وبارق
نسر بما نغنى ونمزج مالنا ... كاسترة بالذات في أثنوب عالم
ومن يأمن الدنيا يكن مثل واهن ... على الماء خانته فروج الأصابع
تفاني الحال على حبها ... وما تحصلون على طائل
وصحح اصحى يعود سقيما ... وهو ادنى للموت ممن يعود
مات المداوي والمداوى الذي ... حلب الدوا وباعه ومن اشترى
يومّل ما لا يرتجو سلامة ... وبدركنا احالنا فنموت
ولم يرو الا ناي وهي بيض ... يكدرها المنايا وهي سود
وكل حصون ان طالت لامنة ... على دعامة لا بد منها تهدم
عروق الناي مل ما صنعت بنا ... فلما دهنت لم يرو نبتها علل
كفى للبالي مخلقا حاجة ... والموت قطاع الحبل القرائن
الم ير انا في كل يوم ... نسر الى الفنا وان اقمنا
وما الموت الا خلة عبر انه ... الى المنزل الفاني الى المنزل الباقي
وان امرأ قد سار سبعين حجة ... الى منهل من ورده لقريب
انما العيش عارية ... والعواري قضيها ان تؤدى
الم تر ان المرء يحلد بعده ... احاديثه والمرء ليس بخالد
ذكرا لفتى عمن اللهى وجاحته ... مافاته وفضول العيش اشغال
قد يرعوى المرء يوما بعد هفوته ... ويحكم الجاهل الايام والغير

وما المال والاهلون الا ودائع ... يرضكم واقد اياكل ولم
اذا اردت ارضا بعد طول اضطابها ... فمدت صدقني والبلاد كاهيا
وكذاك الزمان يدهم ما الناس ... وسقى الديار والانار
وما المرء الا كالشهاب وضوئه ... يعود رمادا بعد ما كان ساطعا
ان الليالي لم تحسن الى احد ... الا ساءت اليه بعد احسان
بينما المرء رخي باله ... قلب الدهر له ظهر المجن
واذا المنية انشبت اظفارها ... الفيت كل تميمة لا تنفع
الم واعطى والجميل مجازى ... الجنب بنى لا بلام ولا العطى
لمائدة موضوعة الفنجاب ... وعسى الذي لم يوضع الدهر واضع
اذا شئت ان تحيا سعيدا فلا تكن ... على حالة الا ارضيت بدونها
ومن ذا الذي في نيله لنفسه ... الى غاية احرى سواها تطلع
كل امرئ في شأنه عاقل ... بالبين سعر في ثمن الجاهل
الا العداوة لقاها وان جفيت ... كالغرس يكمن ثم ينتشر
فان الخروج سفر بعد حين ... اذا كان البناء على فساد
ما لي اما راته عن والد ... بين الرجال انتاهم المعاذير
واذا زاى الليس عرض وجهه ... حيا وقال قد ست مر لا تفلح
است والا بعض مثلك والله ... غسون حتى متى يكون الفلاح
قد بلغت الاشد لاشد لله ... وجاوزته وملكت ٢ مليم
لعمرك ما مال الفتى بذخيرة ... ولكن احوان الصفا الذخائر
فلم أر فيما شأني في عمر شامت ... ولم ار فيما ستر في عمر حاسد
لعمرك ما امرء عني ماضيا ... لم اشكه الى الغد وصديق

وما عدرتي من جا يوم الحساب ... لو حد وسل د فعل حرام
من عف خفف على الصديق لقاه ... واحو الحوايج وحمه مملوك
العقل يزري باقوام ذوي حسب ... وقد يسود عبر الشبر المال
وخان الزمان ايا مالك ... واي امرئ لم يخنه الزمن
وما سكوت رمالي وهو يصعدني ... فكيف اسكوه في حال منحدر
اذا الهكى لم يمدد من الردى ... فا سهلة ما جا والعسر انكد
احسنوا في معاكلكم واسعوا ... لاعد صاكم على كل حال
اقدرت بالمن مالو لست من حسن ... لنس الكريم اذا اعطا منان
بيني وبهم ما بين ... فكا نه منتجن يسقو
اذا الحمد لم يزرق حلا صاحب الارى ... فلا الحمد مشكورا ولا المال باقيا
لنس الحوادث مالا الا الذي ... يعطي الجزيل ولا يزاه جزيلا
يغاض من انا القول فيهم ... ومن يحسن فلنس له ثواب
وحدثتني باسعد عنها فزدتني ... جنونا فزد بي يا سعد ذكرا تشعبا
يعاد حديثها فيزيد حسنا ... وقد يستفتح السني المعاد
مضى زمن والناس يستسعدوني ... فهل الى ليلا العداة شفيع
وتالمت لما طال الحرب بيننا ... الم تطمئن والحزوب تسالم
يا لك من همه وعزم ... لو انه في عصاك ستر
ان دام هجرانكم علي ذا ... طوبت من ياكم حضيري

باب اعمان الابيات

احد الله نبي عبد سي تبشرا ... من احسن الطن بالرحمن لم يخب
واضيق الامر اذ ناه الى الفرج ... فبينما الامر اذ دارت مياسير
وما كل عام روضة وعد بن ... بنى ملقى البيت والفاخل

ولا حد بدلمن ثم يلمس الحلقا ... تستبكي بعض الحاي بات بعضا
وكل فاعد في مخيم الدقام ... والموت اكرم نوال على الحرم
ومن يكثر السكال لا بد يحزم ... والناس سوار وحمار
وكل فوز في السوار ليل ... اذا لم يجد بالمال جاد به الدهر
والمرء يجمع والزمان يعرف ... ان الهم الجهل فتر عن ياجوج
وكل ذوب لابنيال يغيد ... والعدو شي ممكن لم يحد عزما
لا خير في لذة من بعدها تنقر ... ولا بني حنة الفروش بالنان
والكلب انجس ما يكون اذا اغتسل ... وقد يطهر الانسان وهو جنب
ديمة الدنيا عنيا المعتدان ... والجزيقد رمن ما في تعتدر
والشيء بعد عزه يهون ... وكل مضعفة لوما تستجدر
ان البوج له في الرجز عزا ... واذا الفرب حنا كل هم يعبد
انا رض ما به است فاض صحي ... كم مدرع مما لبس في بديه
ولا كشف العنان مثل التغارب ... وربما جدد الراي الجد بران
والافران على زان من الاستد ... وكل حنب لا محالة مضرع
والموت هتم في رقاب العباد ... واغتباد والموت كل طبيب
ومن الغنا عناب مر لا يغتب ... كل امرء ادرى بشان نفسه
وهب القضا حملة الاقوام ... رجوا الحيوة وفواجيب الحتل
وكل عروب للغروب تسيب ... وقد ينبع الما الزلال من الصخر
والموتى يحل المستحيل ... اثبت في الدار من الجدران

فصل المزدوج

للة اسرار من الخلق بين ... حار فيها نصر البصير
يا رب من اسخطنا بجهلنا ... استرنا الله بغير حمده

الليل داج والكباش تنتطح ٭ فمن نجا بحلده فقد ربح
ما دخل الحمام من علمي ٭ من اكما فلذته شهمي
ان الشباب والفراغ والجده ٭ مفسدة للمرء اي مفسده
ان الصحة والفراغ والسعه ٭ مفسدة للمرء اي منفعه
ما تطلع الشمس ولا تغيب ٭ الا لامر شانه عجيب
البغي ام خالد ٭ رب ساع لقاعد
كم نعيم نعمته ٭ غير ابي عبد منه

تم كتاب الأداب لابن شمس الخلافه
والحمد لله كثيرا على ما اولانا من نعمه
الحمد لله وبعضد الله
الحمد لله حمدا كثيرا
طيبا مباركا
فيه
ع

ووافق الفراغ من نقله ضحى يوم الاثنين المبارك لعله من عشر شهر ربيع
الاول من سنة احد وثمانين والف حيث السحر بخط عبد الله الفقير الى معرفة
مولاه محمد محمد بن صالح بن محمد بن علي محمد سليمن ابي الرجال وفقه الله لما يحب
وختم له بالصالحات وحشره في زمرة سيدنا محمد واهل بيته صلى الله وسلم عليهم اجمعين ٭

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله الاكرمين وسلم

من تاريخ ابن خلكان

ابو الفضل جعفر بن شمس الخلافه مختار الافضلي الشاعر
المشهور كان فاضلا احسن الخط وكتب كثيرا وخطه مرغوب
فيه لحسنه وضبطه وله تواليف جمع فيها اشيا لطيفة دلت على
جودة اختياره وله ديوان شعر اجاد فيه نقلت من خطه لنفسه ٭
هي شدة يأتي الرخاء عقيبها ٭ واسا يبشر بالسرور العاجل
واذا نظرت فان بوسا زايلا ٭ للمرء خير من سرور زايل

وله في الوزير بن شكر

مد حتك السنة الانام مخافة ٭ وتشاهدت لك بالثنا الاحسن
اترى الزمان مؤخرا في مدتي ٭ حتى اعيش الى سقاط الالسن

وله

اعط ولو فاتك البرى ودع ٭ تبيلا من ظن وهو مقتدر
فكم غني للناس فيه غنا ٭ وكم فقير اليه مفتقر

وله

كفى وعرضي ذاهما ٭ سالت عن اختياري
هذا من الكاس كاسي ٭ وذا من الغار عاري

وطريقته في الشعر حسنة وكانت ولادته في المحرم سنة ثلاث وثلاثين
وخمسماية وتوفي في الثاني عشر من المحرم سنة اثنين وعشرين وستمايه
بالموضع المعروف بالكوفه بالكوم الاحمر ظاهر دمشق رحمه الله تعالى
والافضلي بفتح الهمزة وسكون الفا وفتح الضاد المعجمة وبعدها
لام هذه النسبة الى الافضل امير الجيوش بمصر ... بالعطف ٭

وزدني في الوزاره اسكرلين
العم علك والعم عاشي
سكركده
وقال بعضهم من جعد كغفد
وقال بعض ... كه
وقال صلى الله عليه وسلم
اذا اجرى الرجل لما احد كم
معروفا فان استطاع ان يكافيه
فيكافيه وان لم يستطع فالثنا فان
الثنا شكر
قال صلى الله عليه وسلم
من ازلف اليه يد فان عليه
من الحق ان يجزيها فان لم يفعل
فليظهر الثنا فان لم يفعل فقد كفر
النعمه

بلغ مقابلة على الام المنسوخ
منها يوم الاثنين ربيع الاول
لعله ... الحصي
... السن

نهاية المخطوطة