

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

١٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقولوا راجع
على نعمته ومهما
ويعذر أن هذه
قبل الشروق أو
مجرى العبور
وتقاضى لم يكتفى
الجوف الذي لا يخالط
نهر لوطنه فغير
أفضل وأسطف
ليس بأفضل
والرايدانه
منه ومن فوقه
فالعام ما طرقها
صنانها مجزر ومحظى
شديدة العظم
وقد حفظها
صغارها صغارها
فإنها لا تختلف
وللختة بالجودة
وهكذا منه الباقي
وهو عطاء الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كَمْرَنُ الْجَرِيْعَةِ الشَّافِعِيِّ
مُحَمَّدٌ وَالْمُصْحِّنُ
فِيهَا عَلَى قَارِئِهِنْ يَعْلَمُ
مُخَارِجُ الْحَرْوَةِ وَالْمَهَاجِرَةِ
وَمَا الَّذِي رَسِمَ فِي الْمَهَاجِرَةِ
عَضْرَبُ الْمَوْرِدُ وَسَعْيُهُ
جَرَهُ فِي مَدِّ الْمَهَاجِرَةِ
ادَاهُ عَنْ خَوْهَهَا وَالْقَاتِلَةِ
وَالْمَقْدَمَهُ كَافِرَهُ
وَالْأَلَامُ أَدَاهُ الْمَلَمَتَهُ
الْمَلَامُ وَالْمَلَمَتُ
وَالْمَلَامُ الْمَلَامُ وَتَائِمَهُ
وَالْمَطَاهُ الْمَلَامُ وَالْمَلَامُ
الْمَشْتَقُ الْمَلَامُ وَالْمَلَامُ
مَنْعِهُ مَهْمَهُ وَالْمَلَامُ
وَبَرْخُو الْمَدَبِيرُهُ
وَوَهُمْ لَهُ
كَلَمَهُ قَدْ جَوَ الْمَلَامُ
فِي الْمَلَامِ الْمَلَامُ
مَنْ مَهْمَلَهُ اتَّهَمَ
وَهُوَ اتَّصَاحِلُهُ الْمَلَامُ
مَنْ صَفَّهُ الْمَلَامُ وَمَسْكَنَهُ

باب التقييم
باب التقدير
باب التأكيد
باب الدلما
باب المفهوم
باب المفهوم والمعنى

باب التحتمت

ووزيروه وكامله صل
لام افراده هو كافى المطر
لهم مصطفى فاططوا الطور
لهم مصطفى عدوهم محسن
لهم مصطفى دعوه محسن
بر شرحبيل في دعوه
مودوده ايمان بالامر الله
واسع مال الله والسرور وفي
لهم اغير الام تكره وفى
لهم ادراكه وفزعك العذاب
لهم ادراكه وفزعك العذاب
اسراره المفترى في دعوه
والمرادي لها حسنه
من اهار العرش نقدم
موالي المصطفى واله

سُمِّيَ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَكَّةِ مِنْ مَوْلَانَ
بِشْرٍ فِي كِبَدِ النَّانِكَ تَعْبِيَا
سُلَيْمَانَ غَنِيَّا إِنَّكَ فَارِسٌ
كَتَنْ نَعْمَ المَنَاعَ لَوْكَسْ تَنْعِيَا
غَيْرَاتٌ لَابْغَا الْأَلْامِيَا

وَتَذَهَّلُ بِهِ هُمْ عَلَيْهِ
وَتَكُونُ لَهُمْ أَنْتَسِرُ عَنْهُ لَمْ
يَأْتِي الْحَمَارُ مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ
وَأَدْهَرَهُمْ وَأَوْفَاهُمْ بِخَنْجَرٍ
فَعِنْدَهُ حِلْقَانٌ طَهُورٌ وَادْعُمٌ
الْأَبْكَلِمَةُ كَدْبَابُ نَوْمٍ
وَالْمَدْلَرَمُ وَاحْبَابُ الْمَدْلَرَمِ
سَكَنَ حَالِبَلْ وَالظَّوْلَيْدِ
وَحَيْرَادُ الْمَنْصَلَلِ
كَاهِدُونْ مَعْرُوفُ الْمَوْرُوفِ
وَهِيَ طَامِنَةُ الْمَنْجَدِ
الْأَرْدَرَسُ الْمَكْحُونُ لِلْمَكْحُونِ
وَلَسْنُ الْمَرَانِ مَنْ تَقْرَبُ
وَمَحْمَلُ الْإِمَامِ فَمَا دَرَقَ
سَرْكَشِرُكَ يَخْلُلُ طَرْقَلِ
وَنَعْرُدُ وَاسْنَا لِهُوَدَلِ
بَالْمَرْدُو وَالْمَقْتُونُ صَرَفَنَا
فَوَطَعَهُ سَكَلَلَ كَالَّا
وَإِنَّ لَمْ يَمْعَنْ كَسَرَانَا
وَكَلَّا سَانِمَنَ وَأَنْدَلَفَ
وَحَلَّدَ الْمَهَانَ وَخَلَلَ وَعَا
حَلَّمَوْنَهُ دَسَرَةَ وَأَفَلَطَنَهُ
تَبَرَّلَسُرَدَعِيرَهَا صَلَلَ
وَصَلَدَانَ لِهُودَانِ
عَنْ رِيشَانِيَنْ لِيَنِيَنَهُ

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros followed by a one, then another pair of zeros followed by a one, and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.