

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

وظهره من الكلمات مانعف العجلات وهي شاطأ هرر بطور ذكرها ولقد ذكر في بعض
البيان خطب الكفر مالحظة والسلام على عينة العجم من وجه الحلة الروانية في يوم طلاق
وخيال استمر في جهات الشافية والزبد مع واسطاعه حارقة لغاش طلاق
الجولمع جمع متعدد من ملة المذهب علم السلام وهو اوركتيم نور للحضرما ان مراقب
المجرح شيلك في حبة ماركانها جمار وهم عدالا فشلوا روسلي وكأنك ادعى
اماكن فالباوشلى في هذه الاماكنها ولذرا شاه راز جار ولذرا جار وحواري
جار وحارة هيئه انس وعاشرتة ادام وافتاهمه بقلبه وانتشر ذلك الاوقطر وعجايزه
الابيات الامتناج الذي صاحب شرط ما وصل المحضر للحادات ويختلف هؤوه وهو فاوله
ادب الامام قال قائلناه وعيشه فعشيه ناز رانه في الحال وبنبي تعالج في الارتها وكذا
اذاله من جانب انتقال جاب من حنه وهو بصريح وهي بلاضيقه من غير احراف فاغار وعليه
نقال لهم هنا يسألك الى قياني انطروا ذلك مفتره حنش عظمه فدا نقوك بيك ملطفه منه
وابدا واقله نقال لا اتزكم قال شهدان او شلى امام حق فذهل الحش عن عذر وظاهره
الكلام فاصدق فاجنه وضل ليليا خوره والفتحة التسلعنون والخبر ونفعه ذلك ومنها الالعنة
نفيه ما زما زحاب يتنازعه مار فاضاه في يوم وعزم واخباره يشاهده ختنا عطا
ما اليه فتك الحر وندره شني بارق ما قد اخرج ووصل الينا الفعنه عبد الله قرشي ونحوه انه
مس على قبره فاخبره انه كشاندز ليليان من اعلم فقط من ارباح حبيب وابينه من الراغفون
الراهن حتى ذلك اليوم تخت الجبل في جبل راهشا على جبر وقد اضافه كسر فيجه حتى يجبر شده
مع الغنم فاخت الذب حتى غاب ثم توجده بعد ذلك قاما عبد الله لم يصره بشيء وعرفه
الامور الشائكة وعمليه والدوحة لكنه مع ضعف حاله وقوته عن تعليم مار كسر
ولذا لعل ليليان وحسن شره رايد على ماطله للناس بر عليه ان الري اطعمه الله للناس اعظمها
بيط وان لهم ريا قال على ليل ووقف الموسى انه يقول اذ امدح اللهم لغيرها لا اعلو ولا
توخذني ما يقولون واجعلني توقيا مظلومون اللهم اعلم بالمعنى منهن وانت اعلم بالمعنى في
ذكرا غابة العي واعذ الله اركون ذلك مرباب البوى والاستبدال فاني والله الحجج الاشتراك
شيمانه كذ بقلنا هذا المفهوم مردرا به ولاغفان من خططه المباركه قبل وكتت اود المز

بع احواله هند عاليه صوات الله عله وابنهما ما شافا كل قرعلم الله سعيد رب
في ذكرا له القليل اذ ادارت المركب شري اشنا من الما يشيره وهو خبره فلا يجيئ
لمن اهله وغضبه لعله عذر وانت تلوم **فصلا** وفا فرعا من ذكر الایله
طل الله عليه وسلم وشبح شبح مابعد لهم **توحده** علينا الاشاره الى ذكر اشاعهم
المذكورين وعلىهم الملاعنه لاذاتهم واعلام المذکورين الذين ذكرهم في بين الفقيه
دم لهم العذاب ومحى ذكرهم المشاهير وهو السادس في الحسن ووليد الهاجري والفقه
حيث المصحح والفقه محدث سلوى بن الراحال وصنف احمد ولفيفي الحسن
والمزيد من جهاته على حكم الشی والمعتمد من جهاته على حكم الحکی والمعتمد من جهاته على
والمزيد من جهاته على حكم العذاب والمعتمد من جهاته على حكم العذاب وغفاره
ادب الامام قال قائلناه وعيشه فعشيه ناز رانه في الحال وبنبي تعالج في الارتها وكذا
اذاله من جانب انتقال جاب من حنه وهو بصريح وهي بلاضيقه من غير احراف فاغار وعليه
نقال لهم هنا يسألك الى قياني انطروا ذلك مفتره حنش عظمه فدا نقوك بيك ملطفه منه
وابدا واقله نقال لا اتزكم قال شهدان او شلى امام حق فذهل الحش عن عذر وظاهره
الكلام فاصدق فاجنه وضل ليليا خوره والفتحة التسلعنون والخبر ونفعه ذلك ومنها الالعنة
نفيه ما زما زحاب يتنازعه مار فاضاه في يوم وعزم واخباره يشاهده ختنا عطا
ما اليه فتك الحر وندره شني بارق ما قد اخرج ووصل الينا الفعنه عبد الله قرشي ونحوه انه
مس على قبره فاخبره انه كشاندز ليليان من اعلم فقط من ارباح حبيب وابينه من الراغفون
الراهن حتى ذلك اليوم تخت الجبل في جبل راهشا على جبر وقد اضافه كسر فيجه حتى يجبر شده
مع الغنم فاخت الذب حتى غاب ثم توجده بعد ذلك قاما عبد الله لم يصره بشيء وعرفه
الامور الشائكة وعمليه والدوحة لكنه مع ضعف حاله وقوته عن تعليم مار كسر
ولذا لعل ليليان وحسن شره رايد على ماطله للناس بر عليه ان الري اطعمه الله للناس اعظمها
بيط وان لهم ريا قال على ليل ووقف الموسى انه يقول اذ امدح اللهم لغيرها لا اعلو ولا
توخذني ما يقولون واجعلني توقيا مظلومون اللهم اعلم بالمعنى منهن وانت اعلم بالمعنى في
ذكرا غابة العي واعذ الله اركون ذلك مرباب البوى والاستبدال فاني والله الحجج الاشتراك
شيمانه كذ بقلنا هذا المفهوم مردرا به ولاغفان من خططه المباركه قبل وكتت اود المز

لوطوت بين الماء والارض عجيناً وفترةً اما موقـع الرقـف لم يجيـد هـون علىـك فـان
الرقـق عنـ قدر يـانـي وـلـوـانـه وجـمـهـةـ الاـشـدـ وقال اخـرـاـذا طـلـبـيـنـ الـجـمـيـعـ جـاهـةـ
فـاجـعـ الـاـلـهـ وـاحـثـنـ الـاعـلاـهـ فـلـعـتـنـكـ ماـلـاـ رـأـيـهـ بـقـدـرـةـ فـلـوـ الطـبـيـفـ تـمـارـادـ فـعـالـهـ
انـ العـبـادـ وـشـائـعـهـ وـمـوـهـمـ بـيدـ الـاـلـهـ قـبـلـ الـحـوـلـاـ فـيـعـيـادـ وـلـاـنـ سـوـالـهـ
لـهـاـ اـنـصـبـعـ لـلـعـبـادـ سـوـالـاـ قـوـلـهـ اـلـمـلـاـرـوـنـ قـالـ وـالـنـاهـاـهـ وـفـيـالـرـسـوـلـ
وـرـوـمـ اـنـقـفـهـ اـهـنـاـلـلـذـرـجـيـ بـخـلـوـ اـعـيـانـقـالـهـ بـوـسـ وـقـالـهـ اـنـ حـمـمـ وـادـنـقـلـهـ هـيـهـ
يـتـكـلـمـ الـجـازـرـوـنـ وـفـيـالـرـيـدـنـ مـنـقـصـعـ دـرـعـهـ اـلـهـ وـمـنـتـكـلـرـقـمـهـ اـلـهـ وـمـنـقـصـرـهـ
مـعـيـشـرـهـ رـقـمـهـ اـلـهـ وـمـنـالـنـزـنـ ذـكـرـالـلـهـجـمـهـ اـلـهـ وـفـيـالـرـدـوـنـ الـمـوـمـونـ هـيـنـوـنـ لـنـوـنـ
بـالـحـيـفـفـهـ فـيـهـاـ قـالـ اـنـ اـعـزـىـ هـاـمـاـلـخـفـيـفـهـ مـيـحـ مـاـلـكـيـهـ وـالـوـقـارـ وـالـشـهـلـهـ فـاتـاـ
بـالـتـيـفـدـ وـلـيـشـمـلـادـ هـاـهـنـاـ بـالـتـفـلـ قـوـلـهـ ضـاعـفـهـ لـهـ فـيـالـنـجـهـ وـفـرـقـالـهـ
وـاسـعـ عـلـمـ بـعـهـ ظـاهـرـهـ وـيـاطـهـرـهـ فـالـطـاهـرـهـ كـلـاـعـمـ بـعـاـلـمـ شـاهـهـ وـيـاطـهـرـهـ مـاـلـيـعـ الـاـلـلـ
اـيـ بـدـلـ الـعـقـدـ وـالـشـعـ اـمـاـلـاطـنـهـ مـاـلـيـعـ اـصـلـاـقـهـ فـيـبـدـلـ الـاـنـانـ مـنـعـهـ لـاـعـيـشـهـ
اـلـإـنـانـ لـيـنـ بـعـ الـمـلـاـخـضـهـ الـاـهـمـجـلـلـهـ قـالـ حـمـهـ وـانـ تـبـرـوـلـغـتـهـ اـلـلـهـ بـخـشـوـهـ
وـقـلـ الـطـاهـرـهـ اـلـلـسـلـامـ وـالـاـنـهـهـ اـلـسـتـرـلـلـلـعـبـوـنـ وـقـلـ الـطـاهـرـهـ حـتـىـ الشـوـرـ وـاـنـدـهـ
الـفـاهـمـ وـتـوـسـعـ الـعـاصـنـ وـالـبـاطـنـهـ الـمـعـرـفـهـ اـلـىـ الـعـالـمـ بـالـشـيـهـ وـقـلـعـرـدـلـكـ فـالـلـمـقـالـيـدـ
وـكـانـ رـحـ ضـاـوـلـ اـسـ عـلـيـهـ كـهـرـ الـنـكـرـ عـلـىـ الـعـوـرـ قـلـلـجـنـهـ فـهـ اـنـهـ كـاـعـ مـدـشـنـكـوـنـ لـاـيـخـطـلـلـتـرـ
فـلـكـانـ اـذـاـكـرـ فـالـجـوـرـهـ الـذـيـ طـعـنـ وـلـوـشـ اـجـاعـيـهـ وـاـدـاـشـرـ قـالـ الـجـوـرـهـ الـرـكـشـنـوـلـوـ
سـاـطـهـيـهـ وـاـذـاـكـسـاقـ الـجـوـرـهـ الـذـيـ كـنـاـتـ وـلـوـشـ اـعـزـىـهـ وـاـذـاـجـنـدـ اـذـاـجـنـدـ قـالـ الـجـوـرـهـ الـذـيـ
خـذـلـ وـلـوـشـ اـخـفـيـهـ وـاـذـاـقـسـاحـاـجـهـنـهـ قـالـ الـجـوـرـهـ الـدـلـاجـعـ عـنـ اـذـاهـ فـيـعـاـهـ وـلـوـشـ
قـلـرـكـاـنـجـعـهـ وـقـلـ طـلـبـعـ ضـوـهـ مـنـلـشـرـقـ الـمـلـغـ وـاـنـهـ بـعـهـشـيـهـ بـعـ جـوـلـهـ
لـمـ بـعـرـشـبـ وـلـاـهـرـهـ وـكـاـعـهـ اـلـفـشـهـ وـلـرـعـاـهـهـ وـقـدـرـكـلـهـنـهـ وـمـشـرـقـاـنـسـكـلـلـشـهـ
اـيـقـانـعـ شـكـرـ وـيـعـوـهـ اـلـفـشـهـ لـاـنـهـ بـحـطـعـهـ اـمـشـقـهـ مـاـلـوـجـبـهـ عـلـيـهـ مـنـلـشـرـ وـبـصـونـهـ
عـلـقـلـقـلـهـ وـسـتـدـكـمـلـهـ وـلـتـشـيـلـمـلـزـبـ وـلـهـكـ قـلـلـشـرـ قـدـلـلـقـعـهـ اـلـمـجـدـهـ وـضـيـدـ
لـلـنـعـهـ اـلـفـقـهـ وـفـالـجـمـعـهـ الـلـمـلـيـعـ مـاـلـيـعـ مـاـلـيـعـ وـمـاـلـيـعـ وـمـاـلـيـعـ وـمـاـلـيـعـهـ فـلـمـ قـلـشـرـهـ
فـاـسـهـ مـحـذـنـيـ عـلـىـلـشـرـكـرـهـ وـالـاـنـعـمـ عـلـىـلـشـرـكـرـهـ وـالـكـافـرـ وـقـلـلـجـلـلـهـ مـاـلـيـعـهـ بـعـدـاـمـ لـشـرـ
وـاـنـمـتـ وـكـانـلـمـتـاـكـلـرـعـاـمـهـ قـالـ فـيـالـلـمـلـلـهـ بـقـدـرـهـ مـاـلـيـعـهـ بـعـدـاـمـ اـنـقـفـعـهـ اـنـقـفـعـهـ اـنـقـفـعـهـ اـنـقـفـعـهـ

الْحَدِفُ أَنْ يَلْعَبَهُ إِنْ رَجَلًا يَعْبَهُ فَقَالَ عَيْشَةُ نَفْرَصُونُ جَلَدَ الْأَمْلَسَ وَهُوَ ضَعِيفٌ
عَنْهُ وَهُوَ قَوْبَةٌ مَا كَلَ الصَّوْفَ وَالْمَعْقَشُ ۖ ۝ وَأَوْحَادُ اللَّهِ سُكَّنُهُ مِنْ مَاتَ تَالِيَّا مِنْ
الْغَيْبِيَّهُ فَهُوَ خَرْمَنْ بَدْخَلَ الْجَنَّهُ وَمِنْ مَاتَ مُفْتَرًا عَلَيْهَا فَهُوَ أَوْلَى مَنْ بَدْخَلَ النَّارَ ۝
وَسَعْيُ اعْرَافِيَ قَوْمًا بَاغْبَوْنَ رَجَلًا قَالَ افْتَوَاعْنَ عَيْبَ مَنْ لَوْكَانَ حَاضِرًا لَا تَرْعِنَهُ الْمَدِّجَهُ
لَقَدْ أَغْبَيَكَ فَلَانَ حَتَّىٰ رَجَنَّهُ قَالَ إِيَاهُ فَأَرْجُو وَعْنَهُ صَلَّمَ مَاءِنَ امِيرَ مَسْلَهُ بَرْدَعَنْ
عَزْضُ أَخِيهِ الْأَكَانَ حَقَّا عَلَى اللَّهِ أَنْ بَرَدَعَنْهُ نَارَهُمْ تَوْمَ الْقَبَهُ وَعَنْهُ صَلَّمَ الْمَسْتَعِنُ
لِلْغَيْبِيَّهُ أَحَدُ الْمَغَابِيَّنِ وَالْغَيْبِيَّهُ أَشَدُمَنِ الزَّنَافِرِ نَضْرَاهُمْ بَرْدَغِيَّهُ نَصْرَهُ اللَّهِ فِي
الْإِنْيَا وَالْأَخْرَهُ وَمَرْخَذَهُ خَذَلَهُ اللَّهُ وَالْإِنْيَا وَالْأَخْرَهُ قَوْلَهُ مَعْصَمُكَ لِعَصَمِيَّهُ
فَامَا الْفَاسِقُو فَلَا غَيْبِيَّهُ لَهُ لَقَوْلَهُ لَأَغْبَيَهُ لَفَاسِقُ وَلَاجَاهَرُ وَلَوْلَهُ ضَلَّمُ مَنَ الْفَاجِلَيَّ
الْجَيَّافِ لِأَغْبَيَهُ لَهُ قَوْلَهُ مَائِرَالْنَّفَشَهُ وَفِي الْجَدِيدِ الْرِّيَنَ الضَّمِّهُ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ
وَلِكَتَابِهِ وَلِأَمَّهِ الْمُشَلِّيَّنِ وَعَانِتَهُمْ قَالَ وَلِلْهَاهَهِ وَالْفَتِيَّهِ كَلَهُ بَعْرَرَهَا عَنْ جَلَهُ هِيَ
أَرَادَهُ لِلْعَرِيَّهُ لِلْفَضْوَجَهُ لَهُ وَلِنَسَهُ مَلَكَنَ أَنْ لَعْبَهُ هَذِهِ الْمَعْنَى بِكَلَهُ وَاحَدَهُ بَعْجَعَهُ عَيْهَا
وَأَضَلَّ الْنَّصْبَهُ الْخَلْقَهُ يَقَالُ بَصْتَهُ وَنَصْتَهُ وَنَصْتَهُ وَنَصْتَهُ وَعَنَّا الْضَّمِّهُ لِلَّهِ تَعَالَى صَحَّهُ الْأَعْنَادِيَّهُ
وَحَدَّ أَيْتَهُ وَخَلَاضَ الْيَهُ وَعِيَادَتَهُ وَالْفَتِيَّهُ لِكَابَ اللَّهِ هُوَ الْقَدِيرُ بِهِ وَالْعَمَادِيَّهُ
وَنَصْحَّهُ رَسُولُهُ ضَلَّمُ الْفَدِيَّهُ بِلَبِيَّهُ وَرَسَالَتَهُ وَالْأَنْقِيَادُ مَا الْمَرْتَبَهُ وَعَنْهُ ضَمَّهُ
الْأَمَّهُ أَنْ بَطِيعُهُمْ فِي الْحَقِّ وَنَصْحَّهُ عَامَهُ الْمُشَلِّيَّنِ اِشَادَهُمْ إِلَى مَضَاعِعِهِمْ قَلَتْ
وَنَدَكَرَ فَاكَ تَنَاسِبُ الْمَقَامِ بِعَالَنَصِّيَّهُ فِي تَحْشِيَّنِ خَيْرِهِنْ خَدِيعِهِ فِي لَيْرِ
وَنَقَالَ أَيْحَضُرُ خَالِ الْنَّفِيَّهُ وَأَنْ كَانَتْ هَنَئَنَ قِبَّهُ وَعَنْهُ ضَلَّمُ تَهَادِهِ وَالْفَتَّاَيَّهُ
وَلَنَهَادِهِ وَالْأَطْبَاقِ مَا عَنْدَكُمْ سَفَدِ وَمَا عَنْدَكُمْ سَيَّافُ قَوْلَهُ فَوْعَ عَلَّ قَالَ
وَالْإِرْدَانَ وَالْمَقَالِيَّهُ وَالْغَلَهُ وَالْجَقَدُ قَلَتْ وَالْأَشَاهُ إِلَى النَّاشِنَ سَبِّ الْمَقَاطِعَ
وَالْوَحْشَهُ فِي مَيْسِهِمْ وَلِهِ الْقَاتِلُهُ اِشَاتِ إِلَيَّهُ فَأَشَتَوْجَشتْ مَنِي وَلَوَاخْتَسَتْ شَكَّ
الْجَيَّا ۝ قَوْلَهُ قَرِيَّهُ وَقَوْلَهُ فَالِيَّ فِي الْفَاهَهُ وَعَنْهُ ضَلَّمُ لَنَقُوَّتِيَّرَدُّ وَلَوْشَ
كَمَّهُ قَوْلَهُ وَلَأَرْضُونَ بِالْطَّلْمَهُ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ قَالَ فِي الْمَفَالِيَّهُ وَالْفَقَمِ
مِنْ جَهَهُ اللَّهِ سُكَّنُهُ لِلظَّلَهُ هُونَمُنَ اللَّهِ سُكَّنُهُ عَلَى الْمُشَلِّيَّنِ مَلَاقِهِمْ مِنْ الْأَطْفَلِ لِلْكَلَعَيَّنِ
وَالْأَعْتَادِ وَالْأَدْعَهُ عَنْ إِنْكَابِ الْمَحَازِرِ وَالْمَحَدِرِ عَنْ مَثْلِهِمْ قَالَ فِي الْمَرَاتِ

المنكر الذي يجده المعاونه لأن هنـاك له ولـا يـهـ وـاـنـاـجـبـ ذـلـكـ
لـوـجـوبـ فـرـضـ المـعـاـونـهـ عـلـىـ الـعـرـقـ وـالـقـوـيـ فـاـعـلـوـاـذـكـ وـأـرـضـدـ وـاـذـكـ
الـاـصـلـ وـمـاـشـاـهـهـ مـنـ الاـصـلـ وـالـمـسـتـقـيمـهـ فـذـكـ اـسـتـ اـسـلـامـ بـقـتـ اللهـ
ارـكـانـهـ وـشـيـدـ بـيـانـهـ فـصـداـمـاـنـفـوـمـنـ الـحـوـابـ وـبـنـالـ اللهـ النـيـاثـ الـمـعـيـهـ
انـهـ كـلـامـهـ صـلـواتـ اللهـ عـلـىـ عـلـيـهـ قـلـتـ وـقـدـ وـقـعـ مـنـ خـلـ
شمـيـ شـرـىـ بـنـ إـبـرـاهـىـمـ مـنـ الـجـزـيـرـهـ أـهـلـ الـقـلـوبـ الـمـارـضـ عـلـىـ عـلـيـهـ صـلـواتـ اللهـ عـلـيـهـ
وـذـكـ لـمـاعـقـارـضـ وـاوـرـدـ فـيـ عـتـرـاضـاـتـهـ أـكـحـ الشـاقـطـهـ وـالـعـلـلـ الـعـلـيـهـ الـمـارـجـهـ
الـتـىـ تـعـلـمـ الـيـقـانـ اـنـهـ اـلـاحـدـ وـكـيـ حـتـىـ وـلـاـ فـكـ بـلـهـ وـلـاـ فـيـ ذـكـرـهـ مـصـلـحـهـ عـاـيـدـ
وـلـاـ صـحـهـ لـهـ وـلـاـ بـلـوـفـ وـاـمـاـهـىـ اوـهـنـ مـنـ بـيـتـ الـعـلـيـبـوتـ وـقـالـ لـوـكـانـ كـذـاـوـكـذاـ
وـحـتـىـ وـحـىـ وـمـ بـعـدـ مـصـحـهـ قـوـلـ مـوـلـاـ نـاـعـلـمـ وـبـطـلـانـ اـعـتـرـاضـاـتـهـ مـنـ وـحـىـ شـتـاـ
لـاـرـافـهـاـ يـعـجـاـوـلـاـ اـمـتـيـ لـوـسـيـلـ عـنـهاـ الـجـادـ لـاـ فـتـاـ وـكـانـ هـذـاـ الـحـرـىـ مـنـ
اـكـاـرـ الـجـزـيـرـهـ وـجـاـكـهـمـ ضـيـغـاـ وـقـدـ حـاجـ اـعـتـرـاضـاـتـهـ الـبـاطـلـهـ الـفـقـيـهـ
الـعـلـامـهـ النـقـاتـ التـحـرـيرـ جـمـالـ الدـينـ عـمـرـانـ بـنـ الـحـسـنـ بـنـ نـاصـرـ الـعـدـرـ الشـوـىـ
رـحـدـ اللهـ بـكـابـ حـلـيلـ وـتـالـيـفـ بـنـيلـ شـيـاهـ الـبـصـرـهـ مـذـهـلـ الـعـرـمـ الـطـاهـرـ وـهـلـ
اعـتـرـاضـاـتـهـ الـكـاشـيـ الـفـاسـيـ بـالـخـصـمـهـ الـصـرـحـهـ الـواـضـحـهـ وـالـبرـاهـيـ
الـسـاطـعـهـ الـفـاهـئـهـ اـذـاـجـاـعـوـشـ وـالـقـاعـصـاـنـ قـعـدـ بـطـالـ الشـخـرـ وـالـشـاجـرـهـ
وـذـكـرـيـ ذـكـرـيـ
الـاـسـهـابـ فـيـ ذـكـرـ وـالـاـطـنـابـ وـذـكـرـ زـحـالـ الـعـدـلـيـهـ عـلـىـ مـرـاتـبـهـ وـعـلـومـهـ
وـفـضـاـلـهـمـ وـاـنـاـفـيـهـ بـاـجـشـ تـرـبـ وـاـفـضـ خـطـابـ وـاـوـصـحـ بـيـانـ وـيـعـبـ
عـحـاـبـ وـالـجـلـيـهـ وـحـدـهـ وـصـلـىـ اللهـ عـلـىـ سـدـاـجـيـهـ عـلـىـ الـمـلـكـ الـمـلـكـ
مـالـعـلـيـارـ وـسـنـ السـحـابـ قـلـتـ وـتـهـامـ هـذـكـ الـكـلـامـ تـرـجـمـ اللـهـ الـمـلـكـ
الـعـلـامـ مـاـرـدـنـاهـ مـنـ الـكـلـامـ فـالـجـلـيـهـ عـلـىـ الـاـبـتـدـاـ وـالـتـمـامـ وـبـنـالـهـ اوـجـعـلـ
دـكـحـالـهـ تـالـعـجـمـهـ مـطـابـقـاـ مـاـيـرـيـهـ جـلـحـلـهـ مـنـاـ وـاـنـ يـلـطـفـ بـيـناـ وـيـخـاـوـنـ
عـدـاـ وـوـقـعـنـاـ اـلـىـ مـاـ حـسـ وـرـضـاـ وـاـنـ كـحـلـ خـيـرـ اـعـمـالـنـاـ خـوـاـنـهـ وـخـيـرـ
يـاـعـيـاـوـنـلـقـاهـ وـاـنـ يـصـلـىـ عـلـىـ مـهـرـ وـعـلـىـ اللهـ الـلـامـ وـشـرـفـ وـيـكـرـمـ

الْمُعْوَذُ بِكَ إِنِّي قَدْ عَلِمْتُ أَنَّكَ إِنْ عَدْتُنِي فَقَبِعْتُ فِي وَسْطِ حَمْلِي
لَكَ سَهْلٌ أَصْبَحَ عَوْنَى عَلَى مَا عَفَسْتُ بِهَا هَلْ لَا يَعْتَنِدُ وَلَا يَجْحَدُ الْقَرْدُ وَلَا يَنْهَا
مَا مِنْ عَقَابٍ كَمَا وَمَا تَرَكَ وَلَا يَرَكَ لَكَنْ اشْتَرْتَنِي بَعْشَ امْتَازَةً نَالَ الشَّوَّهَ فَإِنْتَ
فِي الْقَلْبِ عَسْيًا خَلُقَهُ الْحَلَقُ مَلْطَانُكَ فَسَلَبْتَنِي لِدَفَاعِ الْخَيَا وَلَنْجَتْ
عَيْنَاهُ مَضْطَرَّةً لِعَظِيمِ عَغْوَكَ وَغَفَارَكَ فَأَنْهَرْتُ لِلْعَوْقَتِ حَيْثُ الرَّاجِهُ الْهَيِّ
وَسَلَدِكَ تَعَالَتْ إِنْ تَرَدَّلْتَكَ لِلْأَنْقَامِ بِالْعَصَيَانِ أَوْ سَقَصَهُ عَطْمَ الْعَقْنِ
وَلِلْأَحْنَانِ يَا وَأَفِي الْوَعْدِ يَا عَدْلَ الْوَعْدِ إِنَّ الْغَنِيَ الْمَالَكَ وَلَخْرُ الْقَرِّ الْعَسِيدَ
جَهَلْنَا يَوْمَ حَدَّكَ وَضَعْفَنَا لَوْمَ بَعْونَكَ وَحَوْفَنَا سَتَعْيَتْ بِمَانَكَ وَدَوْنَالِلِي
بَعْفَرَكَ وَأَنْعَلَنَا ضَعْلَهُ الْرَّوْتُ الْكَلْرِي وَقَدْ اسْتَعْطَفَهُ الْعَدُدُ الْلَّئِنُ فَإِنَّ الْمَرِّ
الْحَمِّ الْجَلِّيْمُ وَاسْمَكَنْ حَسْنَ الْحَمِّ الْمُعْنِي وَسَدَدِيَ إِنِّي فِي مَعَانِي هَذِهِ الْمُتَغَزِّرِ
وَأَنْوَبَ الْيَكْرِنِ كُلَّ ذَنْبِنَا سَاقَنِي إِلَيْهِ الشَّهْوَمَ وَحَلَّتْنِي عَلَيْهِ الْهَفْوَمَ نَادَمَا
عَلَى فَعْلَهُ عَازِمَّا عَلَى لَنْ لا يَعْوِجُ إِلَيْهِ لَهَّ عَازِفُ الْمَعْرِنِ عَنْ ابْرَامِ هَدِي الْعَقْدِ
وَالْوَفَالِكَ بِهَذِهِ الْعَهْدِ الْأَبْعَاصِمِ مِنْ لِطْفَدَعْنِ الْعَيْدَادِ وَتَوْفِيقَ الْأَشْدَقَابِ
فَاغْفِرْنِي وَاقْلِعِي وَأَعْيَ عَلَى جَهَادِنِي وَدَفَاعِ عَدَوِي وَعِدَوِي
الْسَّطَّانُ الْحَمِّ حَوْتَكَنِي مِنَ الذَّنْ يَلْقَونَكَ أَمْنِينَ وَتَوْفَاهُمُ الْمَلِكُهُ طَبَانِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَلَاطِنِ الْمَمْنُونِ وَعَلَى إِلَهِ الْأَطْسُرِ الْمَطَاهِرِنِ لِيَقْبَلَهُمُ الْمَلِعَانِ وَكَانَ لِوَلَانِي
الْمَاهِدُ الْعَالِمُ الْعَظِيْمُ كَرَوْ كَانَ الْمَاهِدُ مِنْ لَبِهِ يَهَارِ السَّبِ

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, then a one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.