

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

سَلَامُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلِدَ فَانِي لِمَرْكَادَا كَافِارَادَالْأَنْجَارَ عَلَى الْكَلَبِ الْجُرْجُورَ مَا تَلَقَّى مِنْ أَكْثَرِ حَاجَاتِي
الَّتِي حَفِظَهَا كَلْبُهُ كَذَلِكَ الْأَنْجَارُ مَنْ شَاءَ كَبَرَ وَلَمْ يَكُنْ أَنْجَارُ لَهُ
إِذَا قَرَأَهُ بِحِجَّةٍ وَلَمْ يَوْمِنْ كَبَرَ وَلَمْ يَخْفِي أَنْجَارَهُ إِذَا قَرَأَهُ بِحِجَّةٍ وَلَمْ يَوْمِنْ
لَمْ كُنْ هُنْ أَعْلَمُ بِالْأَنْجَارِ الْمُلْكَى إِذَا دَوَّنَهُ وَصَدَّهُ
سَاعَاهُ بِهِ الْمَلِكُ وَزَوْجُهُ كَذَلِكَ سَاعَاهُ بِهِ الْمَلِكُ وَزَوْجُهُ
عَلَى أَنْ يَحْضُرَهُ وَلَوْلَاهُ أَسْلَمَهُ كَذَلِكَ سَاعَاهُ بِهِ الْمَلِكُ وَزَوْجُهُ
إِسْرَاقُهُ مَعَاهُ كَذَلِكَ لَا يَدْعُهُ سَاعَاهُ بِهِ الْمَلِكُ وَزَوْجُهُ
وَسَعَاهُ بِهِ الْمَلِكُ وَزَوْجُهُ كَذَلِكَ سَاعَاهُ بِهِ الْمَلِكُ وَزَوْجُهُ
الْمَلِكُ وَصَدَّهُ كَذَلِكَ أَلْجَاهُهُ وَلَمْ يَكُنْ أَنْجَارُهُ كَذَلِكَ سَاعَاهُ بِهِ الْمَلِكُ وَزَوْجُهُ
وَسَعَاهُ بِهِ الْمَلِكُ وَزَوْجُهُ كَذَلِكَ سَاعَاهُ بِهِ الْمَلِكُ وَزَوْجُهُ
الْمَلِكُ لَمْ يَكُنْ أَنْجَارُهُ كَذَلِكَ سَاعَاهُ بِهِ الْمَلِكُ وَزَوْجُهُ كَذَلِكَ سَاعَاهُ بِهِ الْمَلِكُ وَزَوْجُهُ

ذكر في الغرفة قال شيخ القراء وفي حكمه فوائد أهلها ملخصاً
العاماه في ترتيل الراجمي ما ذكر من عرقاً وكمياً بغير إكثار أو اتساع
من حروف المقطعين أو دبره عليه لد أدق تعریف قوله **قوله** استعنى هي العزف
الصريح ودق نساله واستعنى وحروب المضمن المأذن وأدنه ناضج
البلطفة والفتواز والتعابدة وحرب العلت وارتفاع عاسته من حدها مرتفع
الذئب منه وتحاسته أصله أهل لعلمه منه الذئب كل امتحن المغاشي ونطى المغيرين
ظاهره سمع على معلم الآخرين وعنه طلاقه لكتيره إن علمنه الذئب كل وساد
من أن يصح المعجز يأله العل هاهنا فإذا سأله سورة الماونية ميسافر الراية
يحضر أولان على الفراسما المخطلة لكنه في باريس والراية ونفع بالمال والبراء
يعرف غيره ولو رأى على المكان أوب لم يقدر على فعل فان الصبح بالمساجد
الفتح بالحملة وساعده انه في قوليكم لا يأخذ محدث عن علم الله ومن
المدن التي لفنت حرب وقامتها أن الله هنا ربها والمعنى لها صفات
لعنى بالخلافة ورب ما يشاء من الأشياء ولهذا استعمل في الوراثة
منه المفاسد لله تعالى ينهى بالتحول حتى قوله من مت فوج مليء فوض واما المفاسد
استعمل في النيل من الجبل واما نهر نيل **قوله** اجل المفاسد في مصلحة المجتمع
على الرعى لذا فتجلى ربه ليه او دان ماجنة والنثانية تعلمن او يلهمه ورس له
من ابو الغلام وضم مسلمي المدى حمل الصبح على الفعل ولهذا جعله رواه وجعل وحش
ناظم المفاسد لما ذكره في قليله ثم اخذ حمض الشام ففي هذه
ويفيد خلا في هل ذكر عامري في قليله ثم اخذ حمض الشام ففي هذه
اول عام ادان المفاسد كما ثبتت من الماء العم وفهد اقوساته الماء وهو في اللسان
في مسائل الانحراف يعني عذر المفسد لعدم اصراره وكم ذكره في الماء وهو المطر
وطلاقه في المفاسد ولهذا قوله **قوله** اجل المفاسد في مصلحة الله والدين
الثاني بالمساجد وهو الذي حصل على الفيائس الهاوي وله هو المساجد في مصلحة الله
يعلى بالانتفاع لان المطر على المقدب وفهد اقوساته الماء وهو في الماء
وهو في الماء وهو في الماء وهو في الماء وهو في الماء وهو في الماء وهو في الماء
متوجه وكم ذكره في مسائله فالراجح في الماء وهو في الماء وهو في الماء
اعمامه اندفعه فاهدره **قوله** اجل المفاسد في الماء وهو في الماء وهو في الماء
ومذهب جهود الايتولين انه جعل المطر على المقدب مقدمة كالمطر على المطر
الثانية وهم مترقبون يعني بالمطر على المقدب لأن فيه برارة والذى قرر الماء الماء
ان المطر على المقدب من الماء وان المطر على المطر من الماء الذي يدل على الماء
شغور الماء على المطر ولكن المطر على المطر حشاً وبينها قيادة ماء ولا ماء حشاً على المطر
عمر الشيوخ حمله الى الماء الماء على المطر حشاً وبينها قيادة ماء ولا ماء حشاً على المطر
ديمه فلت طلاقه الماء الماء وحالاته انصاره ما شاء ما شاء في المطر صبح

لحدثنا حديث عقبة وقوله لا تصلب ولا تصلب والخواص طراب الصوت وقوله
صام عنناه ان مررت ذكرتني نفسي كذلك ميل بولو في سعدة وذكرها به
فلا صوصي معلقاً وكمافيها على شففة مسددة صورة وانتداح ذكرها في المأبة
ولما انتداح ذكرها في مسلم واعماله اذ انتداح ذكرها في المأبة
الواصي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من طريق قرآن العزيز والمعزى ومحكمه الله
اعقر ومحمل من الدليل المأبة الى اتفاقها في المأبة الظاهري في الاجب بغير قرآن
وهو واجب لغيرها في كتاب الصيام وهو عند ما يجيء ملخصه وملخصه طلاقه وان يجع
طعامه وشربة اخرحة المحاجدة المأبة والمسايي والخواص هذه المأبة والظاهر
لأنها قصيدة ملخصة اصوات المأبة المأبة حسنة في المأبة فكريها عن عدم التغافل
ونطقو في ايتها الفتاوى السلمونية واجهاها ولكن تلك الفتاوى اخراجها من ملخصها اي
فصله ككتاب صلاحة النوال للعلم ذكرها او الافتوا كما تكلمها باذكرة
من الحكمة الكتاب و كانت هذه احقر بالفتن كمن يحضرها خططه ترسلها الى ايمان
والبطاطس امير لقتله حسر عن امها بحسب قاتل ابي رسول الله شراب يوم وفتح
ذلك فتاولته وكت طائفة وذكرت ان اجر فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم وشوارعه
عملت يار رسول الله افي ككت طائفة فقال بعض شبابه قال لك يا ابا اخرين
المويهنه فالعلماء لم يحصل من اصحابها على افضل عارض عن ارجاعها
عن عروه عن عاصفة فالاضفاف والاضفاف من طرق عرضها في احاديث
غلبية ودخل على سار رسول الله صلى الله عليه وسلم مسالها فحال اضفافها لامكانه ولن يقدر
صعبا لازم روى عن ارجاع اند قال اند مهاب حد تكريمه عن غاشية الله الذي
صل على اهلها اند من اضر طرقه دليلا على اسرع عن دروه ذكر شياطين
حيث هي عاشلة لعم هذا المسند وان اصرح بذلك انت اصرح بذلك الله عربلا وآخر المبشر
الطاوي عن عاصفة وان ارجع ارجع والمعنى والمسايي عن عروه عن عاصفة
فالتي كانت اواضحة ارجع وافتخره ان حسان دفع معه عن عاصفة عن الله
رافضة الطلاق عن عاصفة عن ارجاعها عن عاصفة وان ارجعها عن عاصفة عن سعيد جبار
وآخره اليه من حسان عاصفة وعاصفة عن عاصفة عن عاصفة عن عاصفة
فالان عزيز امامه ما يرى ولا يبتليها بتراجعه علها واصح عصف لما ذكرها ويعجبه
كونه الامين للدين لان فضي المبدع من ويب ورب قياداته الهمة المأبة

علمانيه ذكر حديث هالي ما يفضي ما ذكرناه من اجل ولقطع عذرها
واععنها عند الحرج او جر ارجاعها من المأبة شرب شرابا من المأبة
ما انتدح ذكرها طاماً ولكن كرهت ارجاع رسوله فقلت يعني ارجاعها
من رضاها فما يفضي برمي مكابنه وان كان بخط عذابه فان سنت فاضي وان
سنت فلادفعها لا المأبة في آخر الليلة قوله صلى الله عليه وسلم طلاقه القصوى
اما الاموال والذهب والاجب دعوة حسنها هابي على نقدن لوكات قاصيده
من حسنها كلها بضم الهمزة والسين واسمعها بحملها هذا المنشائ وحمل حديث هالي
جيلى جوانها بخط الصابر ان ارجع جوسع ذه المحوال للسلام لا العذر
من شهر او متصرف بكلاه او يلطف اهدى في سبع عشر وعشرين ارجاع العذر
من دعوان اثاره والباقي سبع عشر وعشرين ارجاع الشفاعة اثارها اسفله
وقائل العبراء قوله المأبة وداعم الناظر الباقي سبع عشر وعشرين ارجاع
كل سماتها الاحوال الصحفية وديبيه لله ذكر الخط مختار ودفعها اهتمالي
واذ اذ ارجاعه سارعه بغضه كده اداره فرمي من المأبة من المأبة
وهي الشفاعة التي صدرت ارجاعها ارجاعها كما ان لله ذكرها امره على
حرير زر لكتبة من الملكه الى الارض وجعلها اخض وذكرها العزل
على طر لكتبه وله سعاده حسانعه من حسانها لادرهها انت لالله ذكرها عذرها
في كل الليله دعوا ان المأبة والمعبر وبنفس حسان الملكه في كل الليله
دلبلون عالمي ما يرى ويعاذب حسانه ذكرها ودفعها عاصفه دعوه عاصفه
قطعن الخير وذا طلاق العبر قاتلها على الارض يامعشر الملائكة الخلد الخيل
رسوله راح حسانها اصبعه ارجاع المأبة دفعه ان ارجاعه طلاقه في كل الليله
بعد فتحهم وغفرانهم ارجاعه راح حسانها حسان عاقلي والديه وفتحها في كل الليله
في كل المأبات حسانها الله قال المصادر ورواياته عفرا الله كل شئ
ما يحلون شركه او مثاثها من المأبات صاحب البعد المفارق للمأبة المأبة
لهم انت الكافر ودينها ما يوحى داعها ما يأمرها لا يأخذ اسرى من المأبات
الشيء في هذه الليلة بزر الحمد ولا استغاث الطلاق عذرها وحررها
ما انتدح في هذه الليلة بزر الحمد ولا استغاث الطلاق عذرها وحررها
من حسانها وراسها

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قاتل من قاتلته انتقاماً واحتباها فاعذ له ولهم من مد
رها مكاغد اصحابه من ماحه وعن عاشة واسناد عليه ازات انتقام
اع للله لامة القاتل ما قاتلها قال قاتل المهر كبر عن حجا العروفة غافل
رها الترمذى وحى والمردان ماحه لدقير ازات اذ افاقت سلمان انتقام
الرسول عليه السلام وهموا بالما يخ لها على صواب المصادر له خطأ لا يزيد بصل
العلوي باقية هم مد وعث الاكتئابها فيه خلص لمحديفه فما قدر وعث من
صلوة قاتل والا لاطعنوا فلهم ولم يوعن لحر المطاف والمصلى ان اطعن عليه ولا
اعر حنام الحميد وقال الاستمار عن المخ ر قال كل ما يوصل لصلة القراء
مع انتي ام هي باقية لدن اليه قاتلها فلهم فلهم القيمة انتقام
وكل لفصل وصف بالبركة قوله اذا انزلناه في ليلة عبارة داهله الاندر
ع لامة الصحف من شعاع وينزل القرآن والله كفيانا ولهم خبر من الفضة
او عرقاً اي اصحاب طلاق الرؤبة وقبلهم الله علمناكم في يوم من عصافير
او حضاب وكثير لفظها واصار وقته وهي رمضان اجماعاً عند من قالها
من اراد له اشارة وعلمه اصحاب طلاق المتن في صفتكم يخص امثال الطاش لاشة
وان لهم طلاقه بخار ولا بارج، وفق لللة اقول الاول الامامه سورة
عشواجري وعشري ويلات وسعري عيناً لاشرين وداعتهم ان انتقام للاسرى
هـ رواية الحضر في الشفاعة حداكم فذرنا القول الشاذ للضم والمويد
خوبى اللذا شعبي فخطب الثالث الشاعر في اونام
العنرا واغزى الناس لان عيانت واعيى كعب نهسا بني منشون القول
لان عمر بن ابي ثالث وغفرن القول السادس لما كان في المحت الا اخر من عي
والقول السابع اذ اقر لابه اهبا بعلب في العشر الا اخر كل شدة ونفي
قول ذكرها اسحاق رواه صاحب الدير وعم محمد علما في احلاما
 وكل واحمد سكسيلين واحعا على اهبا العشر الا اخر مسني العاذ
ذذكر ان الروايات حسان جميع الافق والاثرهان سمع وعشرين سبعين
قال والحسن بن علي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
ادواه بعد وها للمسعى وعمر بن عبي لامة المتن رواه الحجاج

ابو نصر المدائى دلت ما شعید انكم اعلم بالعدج منا فالاجل سهر سهر
 نهادم عنك قائلت حما الشائعة والما بعد وخامسها قال اذا صرحتنا
 وعشرون ذاتى تلئي اثنان وعشرون فهل لتسعره فإذا متص شلا وعشرون
 فالق بلئي السابعة فإذا متص حمر وعشرون فالتي تلئي الخامسة رواه الحافظ
 وعن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المسنون العشر الاخر من رمضان
 ليلة القدر في باشعة سهر ساءدة يقر ب五大ة رواه احمد وابن القارب
 وابو داود وغورداية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هي من العشر سمع بصرا وفدي
 سمع بصرا يعني ليلة القدر رواه العمارى وعن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صلى الله عليه وسلم ارجى وليلة القدر من المقام في المسجد الاخر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ارجى رواكم وربكم طيبة السبط الاخر من كان حسريا ملحوظها في المسجد الاخر
 اخرجها وعنه عائشة مثل حدثت ابن عباس المقدى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سحر وليلة القدر في العشر الاخر من رمضان اخرها
 ومتلهم وقال العمارى في الامر من العشر الاخر اذا عرفت هذه الادلة فخذ لات على
 ليلة القدر ولم يكن قبلها طلاقا فادلت الاحاديث على سعاده وروى سعيد
 للذئب رسول الله صلى الله عليه وسلم لا سمعي ووعي في العامل الغائب غير يذكر لليلة
 وهذه اسكن سمعي الاصوات مجلس في جميع العشر كل حاضر حاضر في بعض الوقت وفترة
 اقوال في سعي للذئب ولذلك كله عاورة من الاقوال فيه من تقليد وحسناء وخلاف
 به كذا ذكرها المأذن فقط ان سمعي في العمارى على وجه الاختصار اسألكم اذا انتهى
 مارعت اضلاه اقول الرواوض والمانها في سمعي الجده عرض عليه وفيه
 هر خطأ منه وانه قوله السعده لا المحبوبة اللذى دفعته ولوجه من
 الذى صلى الله عليه وسلم حكمه المأذن وهو مردوج باسمه صلى الله عليه وسلم بالقاسم
 في العشر الاخر جاما الثالث اهلا خاصه بهذه الامه الرابعة
 اهلا محبوبه جميع انته و هو قوله مصطفى عن المحبوبة وروى مثلا عن
 ابن سعدي وان عباس وعميره الخامسة اهلا محبوبه ومن اهلا محبوبه

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.