

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular polygons. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

هذا نقد العلامة العبراني وشهر فضلاً كل علامة حبر
وقاص قضاة المسلمين وسيد الاكابر والشمس المضيّة في القمر
مؤيد اقول باردة نعم مقام النصر للعسكري العبراني
هذا نال سبل الشاد والورى يتوجه لنا فرازى يزيد على الوشر
جزاه الله العرش عن فرض عليه وقليله المشكور من افضل الاجر
فثبت حكم العجب به عينه ولكنها هناء الحال من التحدى
وارجوا لها شر حاغر يبلغها ولبس لها باسق كثرة البحر
فان يسوع الله المخلص شرحها غلات روضة ختال في الورق الخضر
اذا فتحت حاكت من السكينة وان ضمكت راقت بارهارا الضر
ولى املني شره او بيتها فيارى يسلمه صالة النفس
وصلى اليه كل يوم وليلة على احمد ما لا يرق وما ليس
واساطة السادات من الجيد هذه البرايا من اعتصى الغرر
تم نقلها بعون الله ومنه ولطفه فله حكم تبرير
نمار الدين ١٢٣ شهري حرم الحرام ^{الست}
بعلم حضر العبار واحي حرم الله
الفقيه ناصر ناصر
الانس وفقه
الله ربمني

وقال لما لـه العادى الى دين رته مليس بن حضرم متفاهم
 وهو عجب من الاحد فى ملتب ومالله فى الحق يلى دعائيم
 اذا قام الرئيس ضل بن عمه فى فنى جهتلى فى الناس ضفافا
 وان يكن للهادى الى الحق جاهلا على عمه فيه فنى هو عالم
 وقالى بـان اللـه بـلـحقـكـمـكـبـشـ اـتـاهـ منـ اـدـرـيسـ عـلـيـهـ عـلـىـهـ
 وـماـكـثـرـ الـوـبـاعـ فـىـ الـحـقـ الـأـيـةـ زـاـذـهـبـتـ بـالـفـلـقـ مـنـ الـعـاجـ
 وـهـمـ صـوبـىـ نـشـوانـ فـىـ هـذـيـانـ عـلـىـنـ دـفـاهـدـىـ فـىـ أـسـدـ
 وـسـادـنـاـنـصـسـ بـقـطـعـ لـسـانـهـ رـوـاهـ لـهـ المـصـورـاـهـوـنـ اـظـهـرـ
 وـهـمـ ظـلـلـيـ المـخـارـجـ اـجـراـتـىـ بـهـ الـكـابـ وـمـنـ هـذـىـ لـكـونـ الـجـادـيمـ
 زـاـذـهـلـىـ الـرـسـولـ مـوـيـةـ فـلـىـ بـدـيـعـمـاـسـتـقـصـرـعـلـهـاـلـهـ
 وـاـنـ بـنـحـوـ سـادـانـ الـمـحـمـدـ فـهـلـقـرـمـ بـنـجـمـ الـكـلـبـ اـجـمـ
 وـلـيـسـ بـغـيرـ الـبـحـرـ وـهـوـ غـطـطمـ اـذـ مـارـمـاـهـ بـالـجـارـةـ رـاجـمـ
 فـيـاـكـابـاـهـوـجـاـمـ نـسـلـتـلـقـ تـاـخـرـعـنـهاـ الـعـمـلـاـنـ السـلـاـمـ
 تـجـبـوـنـعـنـاـ فـيـنـدـنـلـ بـعـرـنـدـلـ وـتـوـجـفـ اـنـ كـلـتـ هـنـاكـ الـرـوـسـمـ
 اـنـهـمـاـعـلـىـ بـابـ الـاـمـرـمـحـمـدـ اـمـاـمـهـلـ طـالـتـ بـعـدـ النـاسـ هـاـسـمـ
 اـقـولـلـهـمـاـقـالـرـفـجـدـ وـدـهـ اـخـفـقـهـ لـلـخـلـجـ فـىـ الـاـنـاظـمـ
 فـاجـوـ كـمـلـرـزـقـ فـىـ الـنـاسـ فـاـمـ وـسـيـقـمـ فـىـ الـيـاسـ الـكـفـرـ فـاـمـ
 وـمـاـنـالـنـاسـ الـاـنـتـمـ دـوـنـغـيـمـ وـسـاـمـ اـمـلـالـ الـنـمـانـ بـعـاـيـمـ
 وـقـلـيـعـ بـعـدـ تـبـيـلـ كـفـهـ وـلـئـمـ حـقـ كـانـيـ وـثـمـ

چـناـقـ صـدـوـرـمـ فـنـاـبـ حـيلـ يـكـالـمـ فـيـهاـ كـلـمـ مـكـالـمـ
 لـهـمـ كـلـيـعـمـ مـنـ كـراـهـهـ فـضـلـهـ مـالـنـ شـبـعـاـنـ رـهـاـ وـمـاـمـهـ
 اـذـاـكـلـرـغـارـقـ اـمـسـ صـلـدـرـدـمـ مـفـطـرـهـ مـاـمـكـنـ السـعـاـمـ
 عـلـىـنـ ذـخـرـ الـبـرـيـهـ عـنـ يـبـ وـهـنـ ضـلـالـهـمـهـ مـرـاكـمـ
 يـتـلـوـنـ لـاـفـضـلـ لـدـفـوقـ غـيـرـهـ وـهـنـ ضـلـالـهـمـهـ مـرـاكـمـ
 وـهـلـ بـلـغـتـ فـضـلـ الـسـنـاـمـ اـنـامـ وـهـلـ اـرـكـتـ شـافـ الـحـارـاـكـضـاـ
 وـاـنـ ذـكـرـلـاـيـوـ الـغـدـرـنـاـوـلـواـ وـلـيـتـهـ تـاـوـيـلـمـ هـوـ ظـالـمـ
 وـتـاـوـيـلـمـ نـقـ الـكـتـابـ تـعـاـمـيـاـ عـلـمـ ماـيـدـنـ حـقـدـهـمـ وـبـلـدـهـ
 وـفـلـدـعـوـاـنـقـنـ الـدـلـلـ كـلـمـاـ وـالـقـرـمـ بـعـزـىـ الـجـهـلـ اـعـمـ
 وـهـمـ كـمـ رـاحـصـ الـإـمـامـهـ فـيـنـ الـبـنـرـ وـقـالـلـاـعـيـرـهـ مـاـسـمـ
 وـهـمـ بـلـطـلـوـ الـأـجـاعـ مـنـ الـحـمـدـ دـلـلـاـ وـآتـيـعـهـ فـيـ دـاـكـ قـاـيـمـ
 وـقـمـ الـكـرـ وـالـعـنـ فـيـ هـنـدـ وـسـيـهـ وـهـنـدـ الـنـزـ تـهـلـلـهـ مـنـ الـصـلـمـ
 وـرـاـدـ وـأـعـلـىـ هـنـدـ وـقـالـلـيـ بـاـيـنـ تـوـقـنـ فـيـهـ فـيـوـنـ الـجـهـلـ فـاـسـمـ
 وـحـربـ عـلـىـ مـنـ كـالـسـمـنـ ظـالـمـ وـهـلـ لـطـلـعـ الـسـمـنـ فـيـ النـاسـ كـاتـمـ
 وـحـسـبـ مـنـ مـقـتـلـ بـنـ سـمـيـهـ وـتـاـوـيـلـهـ لـنـقـ دـيـهـمـ صـادـمـ
 مـعـاـوـهـهـ فـيـ لـعـنـ الـدـخـالـ وـتـعـدـ بـيـهـ فـيـهـمـ دـارـمـ
 وـلـعـنـهـ اـحـلـمـ الـشـهـيدـ مـطـلـاـ اـذـاـخـفـلـتـ فـيـ الـقـعـ وـمـطـاـعـ
 وـقـالـلـيـ بـنـ يـدـ مـسـعـيـ تـوـقـنـاـ وـرـاسـ جـسـيـ عـنـلـ وـالـغـلامـ
 وـهـمـ جـهـلـوـ الـرـسـ وـعـنـ مـقـدـسـ عنـ الـجـهـلـ بـعـدـ الـحـلـةـ الـمـسـلـمـ
 وـهـمـ اـنـكـرـ وـاـسـتـادـ بـيـهـ وـقـامـ وـمـالـيـهـ فـيـ الـعـالـمـ مـفـاسـمـ

مَتْ القَصِيدَ الْمُفْلِحُ

اسکر بولانا عالم مکانہ و عملک ارخار و سندھ صارم
ل و شتم الرسول عداوة و بیقد فی الکاف فضلک شام
شدو و حسمی رکھنے من قام و باری احسان الجم و احمد
و بیدع و قداحا الرشد ملبسا وانت لاهل البيت بالحق قائم
و برفع ارکان العضله ناصب وانت لارکان الضئله هادم
و نسمه لسباط الرسول ناب و قندی لارکان البتوول مکارم
و تکر و فضل السبق من الا احمد و تطہین منهم فی العلم معاملہ
لعل عظمت هذی الجرائم غایہ و قد همکت نیماهاں المعاشر
فمازی تری فالامرا مکونیں فی الورک اتنکر ہن امرعلى الغیر کاظم
وماذا یقول الساقعون الی الہدک و من لهم فی الحق فقری العزائم
امستیغ ظل طرف الحیۃ فیهم علی من هب السادان امدوناہم
الی بالزید دعویٰ علویہ لصاحبہ التدقیق والیمن خابی
عد وعلی والحمد بعده امشلت منکم علیہ السکایم
و همل قائم منکم لد بغرضیستہ فان ابتدی عائی الاعدادی قوائم
و همل عامل للہ لاشن غیرہ و محبتی هد فی الامر و الله لا رام
(ذالہ) یعنی فیکم ظہور حمیة علی من هب المعاشر وان لام لام
فان شر لعلم شکر و فائز ولا لوبیت المفضل فیکم عیام

