

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

قد مر الكلام في هذا الاختلاف وبقوله عن لفظ وضع المعنى المركب نحو قوله
 وصرب نبد غير عليل **فان قيل** ان الثاني لفظه فكيفه للوجه لفظه وكذا
 لغيره ونسب والدم فيه للعين فمتا فمتا لدلالة اللفظ على ان يكونه المتأخر للوجه
فان قيل اوله الام في مثل اللفظ ولا للعين كما يحوي باب الميزه من لفظه فكيفه
 ان اللفظ على صيربه احداهما اشتغالي الجنس وهو الذي يحس فيه لفظه لفظه
 ان اللفظ في موضعين الاول من المعنى والاصح ان كل انسان الاول من
 الاستغنى لانه صيربه من النفاذ عرج ما لوجه لوجب دخوله تحت المستغنى منه
 وهذا الاشتغالي مفيد لغيره من ارضه والوجه الثاني ما هيده اللفظ من غير
 دلالة اللفظ على القول ولا الكثرة بل ذلك احتمال عقل لا في قوله تعالى لن اقل الذب لانه
 ذنب **مجموعه** ولم يرد اشتغالي الجنس ايضا وبتكراره في قوله لوجه واسرعا للتم
 وكل الخبر وهذا النوع من الجنس لا من نفس الوجود الا في قوله على الكثرة والمفرد
 في هذا الموضع هو الثاني في ما هيده اللفظ من حيث هو لان الخديا انما يذكر لبيان
 ما هيده الشيء لبيان ما اشتغاليه **فان قيل** لم يعلى لفظه ليوافق الخبر المستدري
 في الشايف **فان قيل** لانه لا يعنى لفظه فيه الا في ان الموضع مشتق من عيشه
 نحو حديث حسنة وان كان لفظه في ما في الموضع فهو عيشه هو الذي
 ورد في حديثه فغيره **وقوله لفظ** معناه ان كان معنى التصفيق معلقا
 بهما ذكرنا الا ان اصله مضرب ووعيد اوله في مثل قوله عجم وخطا في قوله
 ورجل ضوم فلا يوثق ولا يثبت ولا يجمع **فان قيل** ان سبعين فعول
 لفظه ليجز عنه الكلين انما هما لفظتان وقد اختلفت **فان قيل** في قوله
 متا الوجه لان مثل قوله كماله واقا لوانا قطع وتوقف لفظه واحده ولد اكمل في لفظه
 بمؤنة واحدة مع ان كل واحد من الالفين كان في محل واحد في الثاني **فان قيل**
 هذا سبعين فعول وضع عن قوله مفرد لاني اوضح في بعض المفردات ان الالف
 في الالف استعمل بعد وضع المفردات في الالف الواضحة **فان قيل** انما لفظ الالف
 ليس بموضع وبما ان الواضحة اما ان يوضع الفاظ معتدة سماوية وذلك في
 الالف في معناه في العلم المتعارف اما ان يوضع فانها تسمى تعرفها الفاظ هي
 فأنسب وذلك القانون اما ان يعرف به المفردات القياسية وذلك كما بين ان
 ان كل حرفا علم في الثاني الحرف على ورتن فاعل ومن باب الفعل ورتن متعلق
 ذلك الحال الامر والاه والمصغر المحم وحده وقد يحتاج في معرجهما الالف الصفت
 واما ان يعرف به الحركات القياسية وذلك كما بين مثلا ان المضاف مقدم على المضاف
 اليه والعقل على الفاعل وعرف ذلك من ترتيب تعبير اهل الكلام ويحتاج في معرفه بعضا

الف التوضيح بالسبب والعقل المتعارف وفي معرجه بعضها الالف من علم التوحي
 ورتنا **فان قيل** ان في قوله مثلان وسببوا وقصر في جميع الالف المتعارف
 حروف اللفظ كل واحد منها بدل عن الآخر ومعناه اذا والوا وبدل على الخريفه والالف
 على التبيين والياء على التبيين وخروج الف المتعارف عن معنى المتعارف وخطا
 الف على ابتداء كذا التانيث في بابها والالف والالف التبعين والالف التانيث
 ان يكون لفظه كل واحد منها مرفعا واما العيني فلا يكون كل حرفا **فان قيل**
 ان جميع ما ذكرت كلتا صارتا من شدة الالف في جميع كلماته واحده فاعرف
 المذهب اعراب التصحيح فلا يكون لفظه بل لفظه الكلمات وذلك لعدم استعمال الحرف
 المتصلة في الكلام الذي هو في كل حرفا في الالف والالف في الالف المتصلة
 الواحد وسكن اول الحرفا الفعلية المتعارف ونحو الالف المسروبة الالف في قوله
 ويؤتى ويؤتى وكذا في حرفا بحرفين مع اول المسروبة اليه **فان قيل** في صارتا من تمام
 بعد الكلمات واما سكن اول الحرفا في قوله فلو وجب تصور الالف في الالف
 حركه الالف وسكونها في التبيين كما في اول التصريف انما الفاعل في ما الفاعل المضي
 نحو ضرب فطية نظرا في كل ياء بخلاف مع اول الحذف مثل حروفه الالف والالف
 عن حصول ذلك الحذف في الزمن المضي بدل اول حرفه الالف في حروفه الالف
 والورد في جز اللفظ اذ هو عيانا عن حرفه الالف في حروفه الالف والالف
 الموضوع وضعفا معينا والحركات ما يتلفظ بها اذ كل ما يسميه من حرفين والالف
 في حروفه معناه ذلك الحرفا في جميع اشبه ذلك الصغرة في حروفه الالف والالف
 ضارب ومضروب ومقرب من الفاعل على معنى التصغير والجمع والالف في القول
 والالف في الالف المتعارف في الحركات الالف في جميع الحروف الالف والالف
 ان الالف في كل صارت بالترتيب حركه كما ادعينا في الالف المتقدمه وكما يصح
 ان يبيد في الحركات الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 تتسرى اللفظ المركب فتقول هو ما يدل لفظه على حروفه الالف والالف في الالف
 وفيه انما الذي ذكره الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 انما القديم الاسم على الفعل الحرف لحصول الكلام من وضعه دون الحرف في الالف
 والمفرد من معرجه انما الكلام والحرف الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 العليل على الحرف الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 نحو ضرب ويختلف الحرف فانه لا يبتا تعلمه من كل حرفا في الالف في الالف في الالف
 ان يكون اقل هذه الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 لانه اسم وحرف **فان قيل** ان كان الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

شبه الالف
 ومع ما في قوله
 في الالف

ثم لما حل في اول مسئاله و قال المبرد والقولان بقا من سئل استعمال المتعدي
 الفعل المتعدي الى المتعدي منه على الفعل المتعدي ومع لانه لا يحتاج في تركه الى متعدي
 وهو سئل ان ذكرا تلعب به من تحت الحصى لانه محمك لوجه و دمه
 يلحق به و ذكرا سئل ان ذكرا يلعب به من تحت الحصى لانه محمك لوجه و دمه
 عن عفتي الشهر وفيه قال سالوا عن المبرم ان عده مع عده الا ان يكون حكم من عده
 عن عفتي وكذا في صحاحه الحده و مطلقا غير عفتي بالاعلام بل ذكرا الحده و ما سئل
 به العنق و ما سئل فيه انه يداه و انه يد العنق لا يبرم حده من عفتي عن عفتي
 الشاخر و لا يقول في بدل الاستعمال الحوض الا يبرم حده و في الورد و كان ولا يبرم
 به الاستعمال لا استفاد و هو من المده له منه معناه بل هو المتعدي في الاول متعدي
 على الثاني لا محال انه متعدي و هذا **الاول** عن عفتي لا استفاد عرفا من متعدي و ما سئل
 القائلين انه و كان في امثاله و لا يجوز من المده الا بالامطلاق و بل الحوض لا بد اليه
 انه لا يلزم له و الثاني ان يكون عدل في الاول و الاول بدل الكفا في الثاني اما ان يكون اليه
 فيه بعض الاول و لا و **الاول** بدل البعض و الثاني في امان كونه فيه المتعدي
 في المده منه مشتق على الثاني في معاصيه له توجه ما اول و لا و **الاول** بدل الاستعمال
 و الثاني بدل العنق و هذا الذي سئل به العنق على ثلثه **امثاله** و هو ان
 يدرك المده لمنه عن قصد و نية و هو في ذلك غالب كون الثاني خصبيا و هذا معصفا
 الشعر كذا في المده و اللقن في الفصاحه و شرطه ان يرفع من الاقوال التي يكون كذا
 يد نفس كذا و ان يكون معناه ان ذكرا يلعب به من تحت الحصى في الاول
 تنبيهها باليد و ذكرا و كذا في المده و اما غلط صريح محقق كذا في المده
 ان يقول جازي في جاز فمعصم كذا ان يقول ان ذكرا يلعب به من تحت الحصى في الاول
 و هو ان تعمد و كما هو غلط و لا يبرم كذا ان ذكرا يلعب به من تحت الحصى في الاول
 العنق القوم لا بد اليه التبيين في كلام القضاة و ما سئل به و في كلامه و طامع
 فانه يكون مع امثاله و ان ذكرا يلعب به من تحت الحصى في الاول العنق في بعض
 بدل العنق الذي كان سبب الابهان به الخلط في ذلك لم يله منه لان يكون المده هو
 و بدل الكفا من الكفا مع موافقه لتبني في الامه و التمسد و الجمع و التدبير و التما
 بنت و اما انه لا يجوز ان يلعب به من تحت الحصى في الاول و ان ذكرا يلعب به من تحت
قول و يكونان مع نفس و تكونان و محمك في و اذا كان ذكرا
 من مع عفتي و التفت منها **الناضيه** تا صبه **علم** ان الله لا يهدي القوم
 في الهدى الا ان يعده بعدا عن نفس و يكون في **علم** مع عفتي و الثاني يكون
 و على العكس و لا يجره في الابهان منه عفتي و امثاله الكفا من الكفا من الكفا و كذا

ثم لما حل في اول مسئاله و قال المبرد والقولان بقا من سئل استعمال المتعدي
 الفعل المتعدي الى المتعدي منه على الفعل المتعدي ومع لانه لا يحتاج في تركه الى متعدي
 وهو سئل ان ذكرا تلعب به من تحت الحصى لانه محمك لوجه و دمه
 يلحق به و ذكرا سئل ان ذكرا يلعب به من تحت الحصى لانه محمك لوجه و دمه
 عن عفتي الشهر وفيه قال سالوا عن المبرم ان عده مع عده الا ان يكون حكم من عده
 عن عفتي وكذا في صحاحه الحده و مطلقا غير عفتي بالاعلام بل ذكرا الحده و ما سئل
 به العنق و ما سئل فيه انه يداه و انه يد العنق لا يبرم حده من عفتي عن عفتي
 الشاخر و لا يقول في بدل الاستعمال الحوض الا يبرم حده و في الورد و كان ولا يبرم
 به الاستعمال لا استفاد و هو من المده له منه معناه بل هو المتعدي في الاول متعدي
 على الثاني لا محال انه متعدي و هذا **الاول** عن عفتي لا استفاد عرفا من متعدي و ما سئل
 القائلين انه و كان في امثاله و لا يجوز من المده الا بالامطلاق و بل الحوض لا بد اليه
 انه لا يلزم له و الثاني ان يكون عدل في الاول و الاول بدل الكفا في الثاني اما ان يكون اليه
 فيه بعض الاول و لا و **الاول** بدل البعض و الثاني في امان كونه فيه المتعدي
 في المده منه مشتق على الثاني في معاصيه له توجه ما اول و لا و **الاول** بدل الاستعمال
 و الثاني بدل العنق و هذا الذي سئل به العنق على ثلثه **امثاله** و هو ان
 يدرك المده لمنه عن قصد و نية و هو في ذلك غالب كون الثاني خصبيا و هذا معصفا
 الشعر كذا في المده و اللقن في الفصاحه و شرطه ان يرفع من الاقوال التي يكون كذا
 يد نفس كذا و ان يكون معناه ان ذكرا يلعب به من تحت الحصى في الاول
 تنبيهها باليد و ذكرا و كذا في المده و اما غلط صريح محقق كذا في المده
 ان يقول جازي في جاز فمعصم كذا ان يقول ان ذكرا يلعب به من تحت الحصى في الاول
 و هو ان تعمد و كما هو غلط و لا يبرم كذا ان ذكرا يلعب به من تحت الحصى في الاول
 العنق القوم لا بد اليه التبيين في كلام القضاة و ما سئل به و في كلامه و طامع
 فانه يكون مع امثاله و ان ذكرا يلعب به من تحت الحصى في الاول العنق في بعض
 بدل العنق الذي كان سبب الابهان به الخلط في ذلك لم يله منه لان يكون المده هو
 و بدل الكفا من الكفا مع موافقه لتبني في الامه و التمسد و الجمع و التدبير و التما
 بنت و اما انه لا يجوز ان يلعب به من تحت الحصى في الاول و ان ذكرا يلعب به من تحت
قول و يكونان مع نفس و تكونان و محمك في و اذا كان ذكرا
 من مع عفتي و التفت منها **الناضيه** تا صبه **علم** ان الله لا يهدي القوم
 في الهدى الا ان يعده بعدا عن نفس و يكون في **علم** مع عفتي و الثاني يكون
 و على العكس و لا يجره في الابهان منه عفتي و امثاله الكفا من الكفا من الكفا و كذا

ثم لما حل في اول مسئاله و قال المبرد والقولان بقا من سئل استعمال المتعدي
 الفعل المتعدي الى المتعدي منه على الفعل المتعدي ومع لانه لا يحتاج في تركه الى متعدي
 وهو سئل ان ذكرا تلعب به من تحت الحصى لانه محمك لوجه و دمه
 يلحق به و ذكرا سئل ان ذكرا يلعب به من تحت الحصى لانه محمك لوجه و دمه
 عن عفتي الشهر وفيه قال سالوا عن المبرم ان عده مع عده الا ان يكون حكم من عده
 عن عفتي وكذا في صحاحه الحده و مطلقا غير عفتي بالاعلام بل ذكرا الحده و ما سئل
 به العنق و ما سئل فيه انه يداه و انه يد العنق لا يبرم حده من عفتي عن عفتي
 الشاخر و لا يقول في بدل الاستعمال الحوض الا يبرم حده و في الورد و كان ولا يبرم
 به الاستعمال لا استفاد و هو من المده له منه معناه بل هو المتعدي في الاول متعدي
 على الثاني لا محال انه متعدي و هذا **الاول** عن عفتي لا استفاد عرفا من متعدي و ما سئل
 القائلين انه و كان في امثاله و لا يجوز من المده الا بالامطلاق و بل الحوض لا بد اليه
 انه لا يلزم له و الثاني ان يكون عدل في الاول و الاول بدل الكفا في الثاني اما ان يكون اليه
 فيه بعض الاول و لا و **الاول** بدل البعض و الثاني في امان كونه فيه المتعدي
 في المده منه مشتق على الثاني في معاصيه له توجه ما اول و لا و **الاول** بدل الاستعمال
 و الثاني بدل العنق و هذا الذي سئل به العنق على ثلثه **امثاله** و هو ان
 يدرك المده لمنه عن قصد و نية و هو في ذلك غالب كون الثاني خصبيا و هذا معصفا
 الشعر كذا في المده و اللقن في الفصاحه و شرطه ان يرفع من الاقوال التي يكون كذا
 يد نفس كذا و ان يكون معناه ان ذكرا يلعب به من تحت الحصى في الاول
 تنبيهها باليد و ذكرا و كذا في المده و اما غلط صريح محقق كذا في المده
 ان يقول جازي في جاز فمعصم كذا ان يقول ان ذكرا يلعب به من تحت الحصى في الاول
 و هو ان تعمد و كما هو غلط و لا يبرم كذا ان ذكرا يلعب به من تحت الحصى في الاول
 العنق القوم لا بد اليه التبيين في كلام القضاة و ما سئل به و في كلامه و طامع
 فانه يكون مع امثاله و ان ذكرا يلعب به من تحت الحصى في الاول العنق في بعض
 بدل العنق الذي كان سبب الابهان به الخلط في ذلك لم يله منه لان يكون المده هو
 و بدل الكفا من الكفا مع موافقه لتبني في الامه و التمسد و الجمع و التدبير و التما
 بنت و اما انه لا يجوز ان يلعب به من تحت الحصى في الاول و ان ذكرا يلعب به من تحت

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ