

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

كتبه

الحمد لله القوم الذي لا يستوي على كنه جلاله سبحانه من مذهب الفكرة الامارة بالمعاني كما به عن ترفيع الالوهيات  
الطنون والوجهات البهية وزانه عن شانه المصنوف من الاعراض والاصناف العديده بخصوص الحروف والاصناف  
والهجات والحدود الجارية بالغير والصفات الالهيه الشريفه العقاب السمر والاسماء على السه الملتصقه بالالف  
السبع الاربعة عشرين من مذهب الالوهيات عن الحياه واجزى جوده سرايا المكنى بالاعوام والاسماء من مذهب  
معادلات والاصلاح وحسنا ما تفرقت من السراج والاعظام وقدره الخالق الحكيم واسم مبداء  
الانثى اذ وحده لا يشركه له شهادة يعرضه سببا لا يفرده وعلمه وديعه الالوهيات والاسماء المكنى بالاسماء  
والصواب ليعرفه لولم يرد الا حجاب من الاعلام الهادي الى التمسك بالحق الذي لا يزل يمشي على صراطه  
والنار وما من من هتكت لهدية عن مارتها وعلى السه الغيبير المشرق نصفا علومهم على الرضك اطلاقا واقتصر  
سواء اطلاقه عن كبره كذا حتى يثبت عرفه ويقرر منه مذهب الاقوال على ان يراه عن عقابها اثارها  
وطقت شوبه واسمها فاشرف وجهها فاهرام الله عن جبهه شعبه ووجهه اعظم جوده واحضرها على الاعراب  
من فضل ومريد احسانه **اسم** اجد فان انصافا شاعرا في العاشق وافق فيه يجمع هو طبع العلم وعطاءه  
فانما اصل الالوهيات اشرفها مسا وقول كذا طالبة الا واخطاه من ان العاشق عن هذا الا لغير ضمان والحق  
الاول منها ما هو العلم لما من ان العلم اشارة وسرف المناقب وادفعها واخطاه وانصرف الى العلم ان كانها  
اشرف واخطاه الانسان بعد الموت لسيرة وعقوباته في الدنيا فاجتنب ان يكون لبعده الموت ما من  
تقبله ولا يفتقد ولا يصدق القول بل لا يفتقر الى الموت وتكتم ما في الدنيا والآخرة عن ضابط الشريعة  
طوبى له عليه اذ مات اراحم ارفع من الله في المباحث العميقة وتكتم ما في الدنيا والآخرة عن ضابط الشريعة  
العزيز الشان ان الله ندم لما وقع في المباحث العميقة انه لم يفتقر به الى الصدق حتى او اولى صوابه يطول  
ودليله ودينه خلفه في سنا واقف من علم الالوهية وقها العامه والغبية ذكر اهل المعافاة وذكر العاقبة  
الادوية المسئلة ونظر في كنهه وعبرت في مبداء العقاب **اسم** سادك نفس في في الجملة وتربى الاجل في محبة  
اليه كما قاله عز الله عليه والحمد لله رب العالمين **اسم** سادك نفس في في الجملة وتربى الاجل في محبة  
اليتيم واليتيم اجسود الالوهيات وصولا والفضول صاندا في كذا في مشغول من مشاغله من خالف فيها واورا وكذا  
مختص به من الالوهية والجملة في كنهه من نكته المذهب بديله واورا احسن اذ في نصرة وتب  
مقاتلة حتى اذ كانت الالهيات في المشقة كذا كذا المذهب في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
بماض ما خلفه مصارق شيئا من الالهيات في المشقة كذا كذا المذهب في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
العبودية وقها ادم وكن فيها الغفر طالت معها في كنهه وحصل العلم بدينه وقها الالوهيات في كنهه  
من حفظ السبلات وقها توبه وافق في كذا اذ حده منها عيسى ما ينزل من من الالهيات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
هنا حلها من السبلات في كذا في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب هنا حلها من السبلات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
من نكته المذهب المذكور المذهب السانية الالوهيات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب هنا حلها من السبلات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
قبل وادب عليه الالوهيات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب هنا حلها من السبلات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
من الالهيات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب هنا حلها من السبلات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
او حبه عن غيره من الالهيات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب هنا حلها من السبلات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
كده عليه والالوهية من كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب هنا حلها من السبلات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
الشريعة في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب هنا حلها من السبلات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
وتح والالوهية في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب هنا حلها من السبلات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب هنا حلها من السبلات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
ان تفرقه القدر على غيره النبي وحق في الالهيات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
لنه وطوله ان تفرق حبه **اسم** الحرف في مذهب من مصادره الكتاب ذكره في السراج المسمى بمبدأ

كبره فاعرف لهاه وعو على احوالها من مراده ولا علم من خارج المسائل المتعمقة وبكره نظره والمذهب الجادته  
عنها واذا كتب العمومة خاله عنهما من يورد هاد شرجها بعد ان سره وكنها من هاد من غير  
الكبر المشقة وهذا الفعل لا يحاط على الصبر ويركب فوقها على كنهه **اسم** الاله  
الاول وسان مذهب الحزم ونظر على الالهيات من غير انما حده من الالهيات المشقة كالله والاسماء  
والادب والالوهية والالوهية وحسبها ما دل على الشهادة بغير ما به الحزم وخشعة في الالهيات من غير  
الشيء ووجوده في كل الاصلح بعور ما به من صان عنها وسعدان سطر في كل الصلح مقوله على غيره  
الالوهية من هاد الالهيات المشقة ولغيره من غير الاصلح من غير الاصلح من غير الاصلح من غير الاصلح  
والهية نظار العما حيث نظار على هذه الاحكام من غير الاصلح من غير الاصلح من غير الاصلح من غير الاصلح  
والعقل الالوهي الالوهية من مذهب الالهيات المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات  
والعقل الالوهي الالوهية من مذهب الالهيات المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات  
هذا ما في غيره من مذهب الالهيات المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات  
في كنهه والالهيات ما في غيره من مذهب الالهيات المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات  
الحزم عنده ونفسه مقوله من غير الالهيات المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات  
مع العلم ان هذه الاحكام الالهيات مشقة وادبه من حيث الالهيات المشقة كما لا يراه في غيره من مذهب الالهيات المشقة  
وغير الالهيات المشقة والالهيات المشقة من غير الالهيات المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات  
الالهيات المشقة من غير الالهيات المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات المشقة  
سعي عليه الذم وحسن النقص ليس الالهيات المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات المشقة  
تكمه وهكذا العقل في سائر الاحكام المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات المشقة  
العقله ويرى ما اختاره هو ان هذه الاحكام في الحقيقة لوجه الالهيات المشقة والسلب في والحق لا يظن  
ارادتها شيئا خلا من كونه من غير الالهيات المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات المشقة  
على كنهه الالهيات المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات المشقة  
الالهيات المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات المشقة  
واذا كان يحسن في هذه السبلات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب هنا حلها من السبلات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
تجزر ان الالهيات المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات المشقة  
ان هذه الاحكام من مذهب الالهيات المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات المشقة  
العقل مع العلم ان هذه الاحكام الالهيات مشقة وادبه من حيث الالهيات المشقة كما لا يراه في غيره من مذهب الالهيات المشقة  
سلك في كنهه وحسن الانصاف وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات المشقة  
نظر العقل ونفسه وهذا لغو في الكتاب النافع وحسن النقص ليس الالهيات المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات المشقة  
تأمل ونظر فان هذا الكتاب يعرض في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب هنا حلها من السبلات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
هكذا القول في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب هنا حلها من السبلات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
من الالهيات المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات المشقة  
لا يستعمل الالهيات المشقة وهو الذي ذهب اليه بطار الاشعة والمجموع من غير الالهيات المشقة  
مخالفة العقل في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب هنا حلها من السبلات في كنهه واورا احسن اذ في نصرة وتب  
حامد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
ومسح ورق المجهول ان الاحكام كلها شرعية ولا يحال العقل في مذهبها واسما الالهيات المشقة ولا يظن وماما مستند

ها







Handwritten Arabic text in a dense script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are several large, stylized initials or markers at the beginning of sections. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe or a well-trained team.

Handwritten Arabic text in a dense script, continuing from the previous page. The text is arranged in horizontal lines. There are several large, stylized initials or markers at the beginning of sections. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe or a well-trained team.

Vertical marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page. These notes appear to be supplementary information or commentary related to the main text.

Handwritten Arabic text at the bottom of the page, possibly a footer or a concluding section. It includes several lines of text and some decorative elements.



نَهْأَلَه  
أَلْمَفْطُولَه