

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 111 . 111 " 111 111 111 .

وَحْمَلَ الْجَنَّةَ الْجَنَّةَ لِتَبَدَّدَ الْجَانِيَنَ وَسَلَّمَ لِلشَّرِّاجِيَّ وَالْسَّلَمَ هَذِهِ سَالَتُ  
الاَيَامَ يَحْمَدُهُ خَدُوسَ الدَّهْرِ حَمْنَى الْجَنَّةِ إِلَى السَّيْدِ جَبَّاوَ لِلْجَنَّةِ عَلَى الْعَدَى يَخْيُلُ الْجَنَّةِ  
سَاهَا الْوَارِسَلَوَى الْإِلَابَ، عَنْ حَفْظِ الشَّكَدِ وَالرَّتِيبَ كَمْ جَهَّمَ،  
**لَمْ يَلْمِزْ الْجَنَّةَ الْجَنَّةَ كَرَّدَنْجَاعَلَى وَأَنْغَنَاهَا يَلْكِيمَ،** ثُمَّ يَغُودُ بِرَجَنَدَ الْجَنَّةِ  
مِنْ حَفْظِ الشَّيْلَجِينَ وَالْبَتَاسِيَّا، وَاسْتِلَادُهُ عَلَى الْأَفْنَدِ وَسَوَاسِهَا، وَسَلَدُ الْعَصَمِ  
بِالْعَاطِمَةِ لِلْجَنَّةِ عَنْ ذِكْرِ جَهَّمَ وَ**وَقَفَ مَهْمَهْ عَلَى مَسَاعِلِ مَرْجَلِ يَطْهُرِيْمِ** مِنْ عَنْهَا الْأَنْلا  
قَبْلَعِ الْمُسْتَبَانِ بِعَقْنَدِ الْجَعَبَ، وَأَدْطَاهَ كَلْوَرَهُ وَكَبَ بِالْعَصَلَادِ كَلْجَرَبَ، وَسَلَبَهُ  
عَنِ الْأَنْقَبَادَ، وَسَلَدَهُ عَنِ الْمَدَبَبِ لِلْجَنَّفَ وَكَادَ حَتَّى عَرَاهَ عَرَبَ كَمْ دَوَى الْإِلَابَ،  
وَأَدْخَلَهُ الْأَصْلَادِ رَبِّيْكَ بَلَابَ، كَانَذِي اسْتِمَوَنَةَ الشَّيْلَجِينَ فِي الْأَضْرَبِيَّكَ الْجَنَّهَ  
يَدِ عَزَّلَهُ الْجَهَنَّمِيَّ اسْتَأْنَمَ بِيَطْرِيَّلَوَادَهُ مِنْ الْجَهَنَّمِيَّاهُ وَالْأَسْتَرِبِكَهُ وَشَجَعَتَهُ  
وَخَلَلَ لَهُ الْكَرَّةَ وَعَشَيَا، زَنَ الْمُسْتَبَانَ كَامَدَ وَفَاخَدَهُ وَعَدَدَهُ الْمَانِيَّاهُوَأَحْرَبِلَيْكَوَنَا  
مِنْ أَحْصَابِ الْسَّعِيرَهُ، الْمَيَانَ كَكَ الْأَسْتِبَارَ صَاصِنَهُ بَابِكَ آدمَ وَأَمَكَ حَويَّ، كَيْفَيَّتِ الْجَهَيْهِ  
نَيْ سَلَبَ كَلَمَهَا وَسَوَى، فَدَلَاهَا بَغْرُورِهِ فَلَادَا الْجَنَّهَ كَبِيدَهُ سَوَائِهِ ما طَبَقَهُ أَخْصَنَانَ  
عَلَيْهِمَا مَرْوَقَ الْجَنَّهِ، قَبْرَامَتْهُونَهُ عَلَيْكَ، حَامَ عَلَيْكَ، ابْلِسَلَجَنْيَثَ وَقَادَهُ بِرَمَانَكَ،  
وَحَنْكَلَهُ عَلَيْهِ بِالْأَقْلَادِ الْجَيْشَتَ، وَيَحْكَ امَانَنَفَ سَلْفَنَكَهُ اتَّنَكَوَنَ  
سَمَدَلَلَمُتَبَطَانَ يَرْهَيَ بَكَيَّ دَلَلَرَهِ، وَيَصَعَدَ وَيَخْبَدَ بِعَقْنَكَهُ فِي مَوَاطِنِ الْجَيْهِهِ  
وَأَمَانَكَ الْأَسْوَى، لَقَبَرَلَجَيِّهِ وَفَرَجَ فِي صَدَكَهُ دَجَدَ وَدَرَجَ وَحَرَجَ وَحَرَجَ فِي حَجَرَكَ  
ثَقَهَهُكَهُ بَاهِرَهُ، مَرْصِدَقَ الْأَنْتِيَابَ وَابْلِسَنَاهَا بَاهِرَهُ، مَرْسَاهَكَهُ لَدَلَلَهَهَهُ  
فَلَانَتْ أَعْلَتْ عَقَلَكَهُ عَنِ الْأَسْوَى، وَلَانَتْ أَسْتَنْجَنَهُ عَنِ الْأَنْزَى،  
فَأَصْلَكَهُ اِنْتَلَادَ، وَأَجْلَسَهُكَهُ فِي حَرْجَهُ وَمَكَهُ بَلَدَهُ وَرَحَلَهُ وَأَسْتَغَنَهُ بَصَورَهُ وَضَقَّهُ بَلَدَهُ،

ولبس جلدة الامر وجك من قبل المدح، ثم لاتتله هر زين اليديه امام وخرلمام وعن ايام عن سب  
 شملام واجد البزلم شاكدين فاجت بعده، ولبس متاداشه، واصعدت سعكل المد  
 ناسه، وفتح خلائقه، ذرك بك مركبة الموج وسامك في مرحلة الوجه، وحال  
 المضل اضال، بكل مروضلا، في لقد يشك لفرك في استخفته، وجك على  
 مالك المغير لابتعده، اطعن انك عبله متهد وتوتر المد على خلاص ماجور  
 ها المقدار الاشراك في عزل سلطان وصلبه، يكتبهها وجه الاشتراك في شرك  
 وحياته، فتعالى الحادير الراذد، واف رغب لهذا الملك الخالق، انتقام  
 بما الوصول الى عنى الرجم، وهبر عبتد من اجر المقيم، وبعد تصنف سلوک اصحاب  
 المستقيم، وعبدت المتابعة وساوس السبطان الرجم، ولا وحاشة القراهمك  
 نسلك وجر عنة الصاب، وفتحت عليها ابوابا من البريد اسرى لك فيها اجره لا تواب،  
 كما لك تمييز سمحك ما وف من التحققات الشريعية، والقرارات البسيئ، الدار على  
 غایة الابتفا لخلفه، وغاية وصالحه وهي سلوك ما كفوه تدرك على ما جعل عليه اليه  
 مزحرج لم يدع عصيا ودعيمها ولذلك استحب العزم على الجري، وإن السمع على الشفاعة وقد  
 صاحب السبع صدر عليه الرؤم بعثت الحضرة السعيد، فماين الماء معه على عدك  
 واد التكفي مع فعلك، وقرارتك الشيطان على حرم انفك، والذى ذهبت اليه  
 ليس ساجد، والمن لله بد عوالمه، والبرات عاتيتن الصيد الاون من الصحا، وعا  
 على كابر اهل البيت وعلم الامر والتقييم في الطلاق لات كلها حتى تعقد الراجح من  
 جهة الامد على ان اسيا من المحسات معهونهها وبين اختلفوا في معتبرهم، ولو قلت ان  
 المحساها مختلف بينها باين الامد في طلاق اربع الاماكن زدم وبول يحيى آدم وما يخرج  
 مزاد بالهمم ينكم من اهل الجراف، وكل ذلك على سعاده ولوز الامر في البابوات  
 ثم ما كان هناما من تقييف الا سوط اطارا ليس لشيء والرولم بعمر اخلف الماطور  
 لا يحسد العاذري تحر او لونه اوطعنه، العتقد انك فيما انت من ارض الماء

انك على الماء، والعامل على المضالله، وقل الجلوع على اسرار الطيارات واحاطوا عجائبها بال  
 انت على انك اقصى وعر لوحه در جنائم اذ واحضر، فهرب سيرتم وافتقت آثاره وانت على  
 بيتكم ومحاتكم، فانت في اركان هذه الهدى، وافتقر على هذه الصالحة، وافتقر على هذه العالمة  
 الطبيعه، فما بطل حلم العاقلة التقليد، ما من المتصور الفقير، ملوك الغدوه والشروعه والاجرام  
 اليقينه، ما لاحت به اللسوسة طائمه، ما من اثار المضاي العقلية، ولم يركب المسيء، دنياه يا  
 فضيجه، بين حلاته الشريعه، ما اعاتك لهن العزة مما اندره، وما وضيحة اشهرها،  
 وسار عليه في الرزوة لنهاده، ويكافئ انفلاته بعذتك هذه، ين احلك، والى جهالتك هن اذنك  
 لعيالك في محل العلامه البليغ والصلوة لواباته الخطاب والذهاب، وتحم على حمل الماء  
 بتبي وانك، واعرف انك فما جئت به هي هذه المدح العظمه والمعضله العظيم، الفوريه التي  
 ليس فيها عويمه، لم يضر فيها الانفسك، ولو يلقيها الانهلك، ما يزعزعها لانفسها ولا  
 دفعها، انك فيها دعوه وسنه امتحنت، فلهذه كان وبالهلك، وانظر الى هؤلئه  
 الشريعه، صلوا التسلية والرولم لرجل المخصوص بقدر اعشل وبحكمه يل يك، واسمه اسكن  
 واعدل حيلك، فما شاء الله احرار المون في اقربه وفوقه، ما شاء الله فما شاء الله، من ينكره من  
 طلبه، الخ وانصره، ومنك اصحابه العاملين لنتائج الفار، ما ينعنيه خالق الماء صاحب  
 الشريعه، قبلاه وقبلاه وقبلاه، وانظر في تقليل الماء في الوصوصيات اصله سليمان الموسى  
 كرهه، فلم ين تأثيره البركه العظيمه، ليقوم منها وهو على شكل مد نهره باغضها، كي ينقول  
 انه متسق للرسوو وفوق اسفله، واتبعوه بعد اعتماد تحرنون، وفقال تعالى اينك لاجه سول  
 الاسود، حسنة ليك، ما ان يرجو اسود اليوا اخوه، فمسك العطنه بالخالق الماء، لما ين ايه  
 للنفق او المعتول، فان لم ين هنفه بعد عده فلا يدبه في المد تهعن، وفقال جعله الله  
 كارب بصفلاه وكم جنلاه في النار، فاحي السردن فيها سقطيم الاجر، وفاحد الماء  
 فيما عظم الماء، وجوه اهل الماء، ما كان منك في شرار المحسنات المدح، وفقال طبله  
 منك من حسناتك للاجرها واجر على يوم القبر او من مدد شفائه كان عليه، وفهذا زرعه

لعظام حتى ماتبلد وعلق في اسرايه حتى شب واعلى ارضه  
كذلك امداد ذلك خالق الارض والسماء والاخلاص العظيم فلم يتركنا الله والنام على انت  
فاغسل لا يصلها الاستناد والبقاء والثواب والعقاب كما هو في الجنة ولمن  
وتحصلنا اللهم علوك لانك تاجر على قلبي ومال سانت خذ عذابي وفعلك بعنوانك للعنف  
عنك لا سبيل اليك وليغف وانت بالحق اقربي في اموالك المفترضة المفترضة  
الاضر واحبلي الغنم وحقارق المبني كليف لا تبغ حزن فشك ضربك خبره بهوك  
البعد والاعقاد على حكم التزيع وما يزال اسراره وشمع شعوره بالظلم والقهر  
ذلوك وانت طاهر هذا الله اذا رجعتك لاجتنابه تعال واريا بمحنته  
في بطن الاخر تطيرها الطاهمها ساعتها فلم يحصل عليك وكانت طلاقك اعن حكم الله تعالى  
بعيد عنك عذاب زنا وعموه بعيوب اعن اسلامك في الامان الحكم الشعير والذوق  
في حلبة من ارجح البني سلسلة القراءات فـ لمسا دنما من التزم لك  
فأقبل الله تعالى واد وذهب صهاف لمسك سخري بالقصاص فقبل فضله في ذلك  
وجاءه بحاجاته وركع عانت عليه مرضه البدع وسلكت المنهج  
الصحيح ودون المخا بعد والملائكة لدن الميزانيج كما في خواص الارشادين  
الضمير قل لها نلنا وورده شرة الصبغة في شرين خير وبرهان يحيى لين لمسك  
خلع السجناء بتفعلها ومحسن عزمه بحسب طلاقه لمسك الذي يحيى سراح  
فمن بعثت معه اليه عاليه بجهة الحال امثالها لغير المفسر شيئاً من احوال الطهارة  
ولست بحسب شفاهه بخاجه اعيشه وادا زاد الصوص فليجعله توجيه امراته او جارته  
الصل الحسنه المطردة في الشر ونفيه براجه ول يجعله اعراض اهل اسرار من ميئه  
رسايه طلوك وانت قال لزيد طلوك لم يزد طلوك ولا يلهمه الزواجه على مابعد  
قدره الشهود واموره واذخر من الموصى على هؤلء الصنف ولهم من وحشة المؤونة والصلوة  
والدلوه لمراحتها شيئاً لا يخرج عن دومني لغير عذر فضل اذ ان هذه العذار  
العظمي فإذا اتيت بذلك ولم يرد الامر توجهه لنفسه ويبيح معه اركان الوساوس  
فاني احکم علیه باستهانة الارجح واتهم بفضله لازمه اصل بالصلة من كلامه  
لهم على لفاف ماقفله سراسر السادات يليغف بك ومحسن بلا اصرار شهادت فيه وتحمي

ومن درسي على الاراد وسلم من عبادت سنتي فلايس مجده ثم اقول وكنت تتغلا بعابر  
او اصلاح معا ونظف اصلاح امورك وعمل اسلحتك على القتال بردا وبرد  
المبعده ولكن اغلقت على ذات شعورك الشيطان بما افيا بهكذا المحنه جينك ولا بد بذلك ولا يحرجك  
ولا ادراك مخمور يامه ضعف العقول في الجهل وان اعراضهم المتعة والحلال اسلامهم البحار امثله  
من ايات الحوى وصلوات الالبس والحمد لله الذي عصمه من اصل الاصلاح وعند ما نام من اذى الاصح  
وقد في الاية السمع التي حجت الشتر عليه وبه اهل الدين على السلام عن مثل حالاته وقد  
الحمد لله الذي سلوا والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة  
عنده بغير ايلول ايلول وليعلم ان للوصي مطباطن يقال الارطاح في اتفاقه واسوس الملة  
وخياله لمسك طلاقه لبيان اصحابكم فييفنه بين البيهقي فلا يتصدق في حقه صوره  
او يحيى لمسك قلوكنت ذالب لقتلها صحيحة له ولهمي محمد لمسك وكل الشيطان اذ اذلت  
خطلت اصحابها فصلطت لمسك وجباره بزمامك في استقلت ثم ساقيتها ياسلكي الملة  
بارتكابك لذنب الشناهقي ذله بغير دليل ايشا بطالها ما يحيى من زلاته وتمسك  
فيها بخالك انت فما على سنا اجرف لها خر ناما دهاك واي هشي او قعك في انت  
هد واسعرك لمسك السعي وشيشة الماء لمن دهمت به اشيا طيره عن دين وبنما  
كما في دروزك على زلوك وتفقال لمسك الارسم فمسك عن بعل الشيطان بلوك ايان  
عن احلاس الموسى مرتلوك ثم ان هنون المحسن اللاتي ظهرت عليهم اهواه وكذا شائيا  
وكلها انجي لمسك بظاهرها بالفضل وقبطنتها غالا لقطها من طوسك الناس اسباب  
وحيانا انك الماريج انت لا تغور على هماها واما في طلوك سجد اوي لمسك في احوال  
الحاجات كما لا اتعول على هماها لا خلقك عن صدرا شرط محراه عن حكم ومحنة  
وكيف يكون طبعه يحيى بغير امر العابده في الطهارة وغفرانه وغفرانه عن حلب وصغار  
مطهرا في نظر الضرر والعنف والعنف والمصالح لم يتعمد لمسك اصلاح في حال  
من الحاله فترى على السن وتجد العقوب والبيهقه لمسك لمسك لمسك لمسك لمسك لمسك

001 1100  
dha dha . 1100  
dha dha .

END