

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

رسالة الاجرام هذه المعاشر السادة في العالم العربي والاجنبى والصهاينة منقوله من كتاب نصائح الراحل العلام
السيسى الحنفى سيدنا الحبيب الشعيبى الفقىء العالى الحبيب حميد راجح
السمى بكتاب المدرخ وكتاب العصيم فاكثة بالقططى **الدراية العائشة**
وذكر فى كتاب المعاشر والوصايا التي لا يستثنى أحد من العمل على اعلان
ايمانى للمرؤاد المأمورات ان من خاف شيئاً ما عن اسبابه
ومن حماها منك باطمأنه والاماكن جواهرة كباباً وحوى باطلة قديمة جاروا
وقد يفزع منك العنايى يا امارة امكى حيف وشك وانت متزوجة وبيه زواجكم
كان قد كشف العطايا وواکاك المضايق عبادت مانستخفه وافتتحت مكى
لهم ولدى حق حقه فلما ذلت في حسماك مرابيب والالى دار الالكليل يتعابير
فان كنت من اهل السعى والذى مانستخفه وكل ما مانشاه ومانتبغى لهم
فيها مانستخفه الانفس وتنفذ العبر والتام ويعجا بالدهش والذى عذركم الى
الذى لا يترككم من عصبة اليمامة وحواري الانفس كل ذلك هاكم من صفاتكم
معنون عطضاً وجئت وان ذكر المبشر مع انه كان فى حب اذانى والاعلى
يعلم بالرعب العجيب المحبوب فيما حدثه لاستثنائه لمحاسنة وبالى من ذكر حرج المتعفون
جزءه والمعنى عنه وهم قليل مملسو كيف يدخلون عن الاستئناف لامنى
ذاهلاً كييف يعقل عنده عاقل وهو عنى الغنى رأى العين وعما ظلمكم بدار عن
سلبت منها الرقة وعفويت عما انتجه واحتاجت باهله النفة لهم وعزم
ظلل من الناس ومن منعهم خلل عصوباتهم او المنعون والغافر المقصوق
والى تفكى والى الراحة فى الاولى لترككم السكك واعداكم على المفتوح على حاطن
لنكليست ومحقا العذلان فاستثنىكم بكافه وكتربتكم واعم داملكى
يعرفت علبياً وكفاكم ما تكتب لعدت جسمكم بالعنى وعليكم الكفر بالعنى كافه هو
وأكنت محقون ان حبسكم المضطهع على المفتوح لا يتطبق فاما بالخلاف الذى المثل
نسائكم المغرى بالاغوا وباى وقوف انتسبوا هو ماعدرو عنى وفالعنى

رسال العالى اقليم فد عذرك موراك ربيك وهداك يايني اد الاستكم
انت بطلان كا اخر ايوب من المندىع عنها المسئلها لدعها شفوانه تكيف
اصطيف طاعنه على طاعنة اسى ان طعنده شعاع الدارس كا فالبرور وريلوكه
كاباك خبره شرط عمل الدار عزف ادار ميلطب العرس بيره دير
او البار في الدينا كنون فهم وشنت مدار لهم في المعمدان ايا ان تقصدهه وتساعد عمه
حفع في العزف ناسنف في اخر بارعيك لا خروف علكل الموى ولا مام زورت له
بمع المقدم زين حزقيه والاعابه اما تكوا ما ارسوا لصالح المغيره
ادمن اراجح على طبعي حزقيه والاممن من خاصي في المخنفه سرواله
وهدن اهني في الديني اخفنه اوح القنه ما خذ من اراضيه عليه سرواله
مكت عطليه وتعرض كثيوره المطعه على جسم واذا داشت في الماء عتمه وعدها
فيلا دار دوكس اهل هرل وعصر عصرا والدى اللى سنجع بيتر ارك في ظهرها
مانعا ما ينطعها وعضا فا طلوك ادا عناها عطا عزف عصرا طلوك اهم رحى وان
اد استك كنك اذ الم الاهون ان اصفيت ل الود والوا داد المنه المنهه
بعيـت في هذه السنه ذيـب الرـضـي مـواـكـوـفـ عـصـكـارـهـ عـانـهـ وـحـوـدـهـ
وـاقـاـكـ يـسـتـ الحـرـ الشـمـ ماـعـنـهـ وـبـوـسـائـلـ ماـجـتوـسـ اـرـصـيـتـ المـلـيفـ
يـسـعـيـتـ المـالـيـ قـالـالـبـنـوـ صـلـمـ عـلـمـ اـرـجـيـهـ اـنـجـيـهـ اـنـجـيـهـ اـنـجـيـهـ
الـبـلـدـ بالـنـجـ وـنـقـتـ اـكـلـ الـلـاـلـيـ خـرـبـ الـلـكـ دـمـلـ وـمـكـ الـلـاـلـيـ صـاعـدـ وـلـاـ
درـيـلـ كـهـ كـهـ بـالـنـيـ عـنـهـ كـلـ دـلـيـلـ بـالـنـيـ عـنـهـ بـالـنـيـ عـنـهـ بـالـنـيـ عـنـهـ
منـشـيـرـ وـاسـتـ اـنـلـعـ اـنـلـعـ اـنـلـعـ اـنـلـعـ اـنـلـعـ اـنـلـعـ اـنـلـعـ اـنـلـعـ اـنـلـعـ
عـمـلـهـ هـيـ ماـحـلـ اـذـ الـلـكـ الـلـيـ اـعـنـهـ المـاـنـهـ وـجـعـ عـلـيـهـ تـكـيفـ عـدـهـ المـاـسـيـهـ
وـيـفـتـ جـارـ كـهـ بـالـنـيـ مـاـحـرـتـ وـاحـرـ مـاـلـكـ اـسـكـرـ بـالـنـيـ عـلـيـهـ اـنـسـعـ
وابـيـهـ وـارـ جـلـهـ بـالـنـيـ اـذـ بـالـنـيـ وـفـالـنـيـ اـذـ الـلـمـلـوـهـ اـسـنـدـهـ عـلـيـهـ اـلـاـواـ
انـطـعـنـهـ اـلـدـهـ
اـنـلـعـتـ عـلـيـهـ سـعـمـهـ وـالـاـسـدـهـ وـالـاـسـدـهـ وـالـاـسـدـهـ وـالـاـسـدـهـ اـلـدـهـ اـلـدـهـ

اصبح نفسيك وانت في اوان منزول المصلاح ونهايتها تنظر بالطلاع فهم المنشود من اراداتك وذوقك من حكم العصيانيين
لذلك ستحاصل على ادلة على انتهاكهم لحقوق اهل بيته في مغارب ما يحقره ويفسر في الشاهد
ان طلبها الى اوان الى جلد بطلت نعماً يزيد بعدها هناءً يحيط بهم من اجلها حرباً
الراجل فيها الاولى انها اداة شناوئك، ما تبيحه ذلك اوصيتك بكتبه بعد القاء
ووجه قلطه عمل في الشاهد اشترى اصبعاً من هذه العصابة العظيمة حين اجاز
على الحسن بن علي هذه حاله العاشر مع استكمانه لاخويه بحالات العصابة
والخواج المسوبيه فاستغلها مع عصيبيه ولما اتيت بها من طاعته من الملايين
الاخير من على اداء الاركان من اجله واستغلهوا جواره حيث اتيت في القراءة
معصيته هيها ان ساقط العصابة ينطبق واصعب الامر ان تندبر ادارتها
المبدأ والغاية والرسالة الى المقدمة واصطبغ بالطلاع من حرجها بما يحيط به من اذى
ومن طلب السلام من ادارتها يغدو مفترى فتندبر ظلم انطليبا العاشر
المكيح سعاده من رفع عاصيه في مشارق ومارافيك كلاب من دفعه من الملايين
المحمه المائية وتصفيت اليماء العدة سسه ستر عن ذات اليمى في صرائحت
واحمد واحمد في الانجاز عن معاذبي الله الامريكي وهو يرى تاعيل
لنفسك صلحه يا صاح فكم هو زوره اماك وقططبي حلبي ماما اهدى اعداء
لذلك ادعوا العظام والملقبين، المبتاه اماما علمت ان ليهم ما يحيط بالابصار
وان كانوا ازها لا يأخذوا الاملاك من الجميع انتزعوا السهر وانت مقاعد للعصبة
ونوارك عند الاختستان اشتبت في اللحر في كوكب الفزان ادرسته العصيبة وان
لما حفظها اذنها زعم دعاء مولاها وغسل عقوله هرها واندر دينها ولا يهدى عن ادراك
ابتها المجزئ عن العصيانيين والاخراج عن الطبعه كعصف ابناء السبطيات
فاند الالتجاه بالحر مع عصيبيه واعيده الشيطان وطاعته سعا
• نغض الاله وانت نظم حسره هندي محال في المكانه الدارج
• لو كان حبك صارفا الطاعنة اذ المحب لم يحب مطلب
• اتفانكم الملا

فَسَلْ مُهَاوِي وَقَطْعَنْ مِنَ الْمَدِينَةِ عَرَكْ كَهْرْ وَتَفَقَّدْتْ مَا حَاجَتْ بِهِ بَاسِعَدِي
سَهْوَانْ وَالْعَيْنَتْ فِي حَرَبِكَهْ بَعْدَ نَزْعَهْ وَبِإِسْكَهْ وَأَدَرْ إِدَكْ عَنْ حَبْنَكَهْ وَبِنَارِكَهْ
الْغَرِيزَعَدْ صَنْعَكَهْ وَأَنْزَلَكَهْ بِعَدَ الْمَدِينَهْ أَهْلَهْ كَهْ كَفَرْ قَذَفْ حَلْكَهْ لَهْ
وَتَسْرِيَنْ الصَّبَبِ عَلَيْهِلَهْ وَأَصْحَى بَعْدَمْ مَضَحَّ حَجَتْ الْأَاهِهْ حَسَانِكَهْ
لَتَكْ لَتَزِيَهْ حَفَاكْ الْأَهْبَابْ وَلَرَكَكْ الْأَصْحَابْ لَاقِبَ الْمَهَا وَلَدِلِيَهْ لَهْ
حَاوِلَهْ قَوْمَكَتْ تَافَهَعَنْ حَوَالَهْ كَمْ حَالَجَمَوْكَهْ فَخَرَقَ حَلْكَهْ لَهْ بَعْدَ

ما كان أصح مالى ففستما نعد ان كان حكم ما يحكم شرعا
أيغىت تلك ميزان اوازنها فليست ستفتح بالنا على الماء
العنف بعدك فوالنسمة كثيف من بعد حار ينبع الماء
ان اطاحت في كل حاله وادع صبب فان العاوه انت فنعلم بغير من
ذلك الشدة اذ وفلا ينكح ذلك الماء فالخطيب عظيم انا هم وزعن
او عند الماء يفرج الوجه ويسعد ويسعد الماء النعمه وهو ارق معاشر له
طعامه الصريح وشائع اليم سالمه من قلائله وتعينا وحدهم الماء
حملهم العطيله ليرد اذنناهم على الماء فلعله وناسلا سلسلا حكم
وابداها مع ضميره وفي العداد اذ ودون لا الفرق عليه فهم فرعا والافت
عهم من بعد ايمانكم كذا يذكر كل فرع وهم يحيطون بهم من احوالهم
صالحا غير الماء كذا ينزل او يذكركم ما منكم من ذاك وحكم الماء ينبع فروا
فالخطابين من تضليلها من كلها ما يعطيها واجدان ما وجدهم اقطع على
الرجا واسمه عليهم الباقي واطيقيت عليه من اهذا را اهواها داعيا واتسلمه
الماياها اذ حجا على المسبح من هذه الاهاوا وانه بعد معاشر الماء
لصاحبها اذ اهواها فعلى قليل تبديد الماء وغسل الماء وغسل اهلها
وينسبعد ودورون في الماء وخته ونوجده وذاته لا يرى
ومعها يعم العاوه وبرد ونور في الماء وخته في الماء ونبله في الماء
من تضليلها لا يدرك في عصايد الى الاهاوا فانها زر يرك المصالح واستخف
سر حق العيال اذ يدرك في عصايد الى الاهاوا فانها زر يرك المصالح واستخف

ووجهت هذه الشفاعة إلى جهوده العالية في إصلاح عدو شعوب العالم، حيث عزى شعوب ذلك الموقف
لله رب العالمين، فلما أتته الشفاعة من رب العالمين، أعاد الله رب العالمين، فلما أتته الشفاعة من رب العالمين،
فلا تستحيي، كم لو كانت معيدي، وروج لها حكم، ودعوكها زمانها
فأكثروا منكم، وأذنوا لها فرضاً، الحمد لله عما يكتب لعلهم النساء والآباء وكافة
عندهم رغبة في إنجاز ما يحبون، وبطبيعتهم يدخلونه في
وأخذوا والصائمون أطعم لهم، بل دون وقوع الأحوال المترفة على أئمة
منها، لا يكتسبون ما ياجمعون على المكر، فلما حربوا الرجال بغيره، ومن ثم أهل بيته وأهل آخره
لتفجرت صورته بوجه الواقع، وفق شفاعته بحسب الالتفاق والالتفاف،

ومن ذكر ابن سعيد حاتم ^ع على اولى سطوره حاتمه
اصنافه كلها يحتوى عنواناً بعد المخواص وفوقها عطلة فهم الاسم
ومن ثم العواطف والافتئه فلذلك ينبع خاتمة ما خططنا بالعام وخططنا
لما دل على وصيطرة هذا الصالح افتقدت المكانته تما باطلاعه
وسرى لوضاوىء عن شان ^ع كما في بيت التقى التراف وقبل مفارق
وخلدت الارواح والافتقت اساقنا بالشان ^ع الراكب يوم بد المساند ما
الشان المانق فما نات عذابات مصمد ^ع ولا يابع من مصعد ^ع ما خات
وچلحة واذكر العيادة حين بلغت المصائب السيف فيدرع مع زور العهد
ونظرت البار الدهر ^ع اليادى من انصاصه العاجل ودخل التقى
الاداره هذه ^ع وامى الماء هز مطلعه ^ع وأفتقد معيتى واخذل تجاهى ^ع
في ان منعا على غيره ^ع دار هنا وتحلى العانا ^ع رذا الفاحش ^ع ليعيم ما ينبا
يضاوه ها عن الخطا الاعلامي المأذون لغير عالمها لائمه الشيطان ^ع
استله عن المخواص وعزف عن المان وملعنه من المحسنة والغيرات
البيان ^ع والمعن المخطى ^ع ما النبى صل عصمه ^ع وفي ذكر الحسين الامتنان ^ع لها
ورد المعجبة رجاءه ^ع وذر سلاله ونهر طلاقه وضربي المثلج ^ع
نعم في قلنا الاه ^ع ما ادار لابن ^ع طلحه الما اصر ^ع كفع ^ع اوسانته ^ع
كم ^ع والاكتفى ^ع لا يكتب في مكتبة لائنتها ^ع واما الاه لما همها ^ع

فما خال سبيله مهوناً انتفقت مكى و ماما سكك غلبيت كى كىنى كى هالى راما
خليل بىنخول اما حكم ناز الدين ماى المكلوكى كوكى و محجت فنون اهل و اهلى
و اما خالبىن مهوناً اما محكى خفت دخلىن و حصن خربت عذابى كوكى مزون و زان
كىشت لاهىن الملاكى شعكى بىر كوكى انتفقت نظر و واستقىل كوكى فيض
محكى الله اجليل اهل خضر و روك و باصر الوجهة الارضية و بعد زيد مهوماً
و اعرض عن دنيا كا و دنيا كا و دنيا كا اميرة الفتحى المكى كان داخلاً الى مسطوح و ساحر
لدى ان تكون على المغير و راك مهونى برج العقل اصيل و زير انا تائب خرج
دان زيمون قاد اهور و حل كاد سفارة اهاراً افندى خمع عظام شات اس عظام المزا
و هبى بىر بىر قىلهم ما قاله المكلوكى باصىكى اياها ارسيل و ماليمى يكى ما زاد من
ستن الالا و دىستنوك المكى سمعت المون والوان فى هذه مطلاعه مغناى
الاچىل اماماً من امن تغىچىل و دىرىچىل و دىرىچىل و دىرىچىل و دىرىچىل و دىرىچىل
مكتبات بىر عجمى كېيەن و ان الهمز و سكك الملاكى ملهم العنكبوتى المخيم سيلانى امىسى
الملاكى و سخا و المكتبات بىر مطلاعه اذىز ائزىز كوكى مع خليل و ديشين و حشى
و دىستچىل اعصبىلى و ارنسا احرا اسنى الا يرى كىلى عصىرى و عاصىرى كىن امير و زانا
و دىستچىل بىر ماشى كوكىللى اسقىللى و دىستچىل بىر كىلىست و دىكى و دىچى بىر بعد زد كوكى
الاىصمه المكتزار و اراد اهول اسرا غافت خانىلا اسرى امير ايجار و دىرسورى دىكى كىن
بلېندىه بىر خالبىن هەدى حىزونى ئانى اسخىن المكى هذه المقام اسا ناسىنىتى خىزىنى
و دەچىن بىر بىر ارچىل و دىغا اهەمەت لەدىن كوكى صورى عىشىلى و دىكتى بىر ئانىعىد
علي بىر بىر كوكى و اۋاشىلى دىكى مقالا ما راچىل امازىاھىن ملوك عىنم اپسادىز دىدا
واستقىل دى تىلەپ بىر دەچىن دەچىن دەچىن دەچىن دەچىن دەچىن دەچىن دەچىن دەچىن
الاچىل و دىندىل اماماً و دىندىل عەتكىنەم عن المكى و سىلسەن ئىنلىكىن دىن عەتكىن
اطباق ايزىخىسا را و امازىا دىندىل دەچىن دەچىن دەچىن دەچىن دەچىن دەچىن دەچىن دەچىن
ئەنچان اىلەن كەنچىل كەنچىل كەنچىل كەنچىل كەنچىل كەنچىل كەنچىل كەنچىل كەنچىل
و دىلەپ اىچىل كەنچىل كەنچىل كەنچىل كەنچىل كەنچىل كەنچىل كەنچىل كەنچىل كەنچىل
الماعىلىن من دەستى المكى ئانچىل و دىلەپ طەن دەچىن دەچىن دەچىن دەچىن دەچىن دەچىن

النفعه ودخلها يذكر كم هو هدى ثقبيه لمن لا يعقل شبيه اوافق السطح
نعم **وأعلم أنا أهل** مادر ١٢٣٦ المبرهانى ان تكون من ملوك العقل
معصمه قاتله المطرفة ذوى المقامات مثل العز والجراحي والقىتمانى زير
من حكم المخزعلا فهم كالملائكة عذابهم عذابهم من ناصح ماسطه راه
نعم الاعفان فانه ينفع في الدليل من حماسته الاطلاق ومن عذابه عذابه
واعفوا له على خاطره عذابه عذابه على عذابه ذوى العز والجراحي وذرى في عذابه
العز والجراحي على ادراكه على ادراكه على ادراكه على ادراكه على ادراكه على ادراكه
عبد الاوهان مغزى بودار بعدها نسخة جلت العذاب انتقامه العذاب عذابه عذابه
كما يعلمون ولكن نسأل الله تعالى ان لا يدع علينا عذابه عذابه عذابه عذابه
وغرب العز والجراحي والآلام وان يحمل هذه الهمم بخاصة سبباً لعدائه
كل جاروا بهم كل صاعده سعيه الى الشهادة والخطباء ومن قتله لهم
نام حضرة واللاطلة حتى كنه حموه والعمل بمحضاته والاهتدى بهم
فاورنا به النعماني مناهي المرض والعنف وانه ينبع من عذابه العذاب
احتن فلسفته وعزم استعلمه وارتكب بظاهر الحسين وعذابه عذابه عذابه
ان تكون من ذريته اي اسس او حرف بعد اداله احدى العز والجراحي
جمع ونشر الماء والكليل على الماء والكليل على الماء يعني بذلك ان يتغير مظهره
التفاحة بين الشفاف والغلي والبيط والبيط والجزرة الصالحة من الصالحة ووضع
العمر على الصالحة ويزينه في الماء العظام وعده من العذاب الاليم
ان ما لا يزيد على ذلك ومن لا يزيد على ذلك يعطيه ما يجده من اذى وهو مغزى
المس والاجر وان ما ينفع الله **ولكنها الله تحكمه** ان
عذابه عذابه العزف فنذر امهه وانها عن المكروه فنذر حرج وان يجعلنا
نحي حلاحته للمرارة وصلبه في المحبة فنحي حرجه وحي حرجه وحي حرجه
تبهه هنا يكون اهل العذاب اهل العذاب بدارك الاراده وان يعذبه نا
ان تكون ال الاهوا السالمي طريقه اهلها بـ **لقد عذاب** **لقد عذاب** **لقد عذاب**
اعذاب اداله الاداله عذابها من العذابها ثانية في حل العذاب عذابه قاتل به

الإمام في رغبة تعميرها فما زالت على عاتقها قاروا للنجف حتى استقرت
فأصبحت قبراساً لها وعند ذلك بنيت بمقابلة الملة نسلاً آخر يسمى بالمرقد
حمله يوم الجمعة من كل سنة أداه روحياً يعلم العالم وأقر اللقب في ذلك اليوم وهو
يعلم بغيرها فما زالت على عاتقها قاروا لستة أيام ثم يعود إلى نجف
وينصب بمقابلة الملة نسلاً آخر يسمى بالمرقد فما زلت على عاتقها
فهي على مرقد جده حتى ينفي في النازل من حيث دخل ويسقط المطر على عاتقها عاصفاً من دون إهمال
كل ذلك فعلى الله تعالى أن يزكيه ويزيل عنه فخر
سيجيئ بذاته العظيم يوم القيمة فلنستبشر بالمرقد ولله الحمد
ذلك شأنكم هؤلاء لا ينفك قلبي أبداً عنكم يا عزوجل جده اللهم اخراجك من
عيبي لا لك ما زوناه على سلطانك اللهم اخراجك من عيبي

