

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



۱۳

2

۲۷

ما يضر ولا ينفع

ج

٣

二

٢٧

كـتاـب

ما نصر دلائل تنفع

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

(عنوان)

عليه السلام

٤٦

۱۰۷

四

رَاجِلَهُ تَرَدَّدَ حَوْلَهُ مِنْ كُلِّهِ تَلَاهُ أَدَاءُ الْحَمْوَتِ أَيْضًا  
سَطَهُوا تَأَذَّفَتِ الْأَصْنَافُ تَأَذَّفَتِ الْأَعْوَانُ فِي  
الْأَعْوَادِ فَكَانَ تَكْبِيْفُ الْأَهْمَالِ يَرْجُو فِي الْأَمْرِ مِنْفَعَ  
أَطْهَارِ الْمَقْدَادِ فَأَتَى هَرِيْفٌ مَّا قَاتَ فَأَتَى جَرِيلِسُ  
الْقَلْنَسُونَ مَا قَاتَ لِسْرِيْلَهُ شَيْءٌ أَيْضًا مِنْ  
أَسْرِ الْعَوَالِيِّ الْحَارِدِ فَأَسْعَى الْأَعْوَانَ بِغَوْلِ الْأَمْسِ  
بِالْمَدْحَوَةِ مَتَّسِطَامَةً حَادَّةً قَالَ عَوْجَمُ الْأَوْلَى  
رَسَّاهَا سَبِيلَهُ شَيْءٌ أَيْضًا لِعَوْنَى الْحَارِدِ وَ  
فَأَسْعَى الْأَعْوَانَ بِغَوْلِ الْأَمْسِ مَعْنَى تَعْصِيمِ  
نَفْسِهِ أَنْدَلَّهُ لِلْأَمْسِ نَأْيَدَهُ عَجَى إِلَى الْحَارِدِ  
فَأَلْسَفَتِ الْأَعْوَانَ بِغَوْلِ الْأَمْسِ الْمَكْلَهِ دَمْجَنِي اِلَاضِ  
نَرِيْبَهُ تَفَلَّوْنَ بِنَسْكَلَهُ أَمَّا دَمْجَنَهُ الْمَسْتَوَانِيَّهُ  
لَدَّهُ كَفَّاهُ سَفَاهُ الْمَسْتَوَانِيَّهُ تَلَاهُ مَا حَكَى اللَّهُ  
رَبُّ الْأَنْوَافِ قَلَّ تَعْلُوْتَ رَحْكَلَهُ وَسَرَّلَ هَدَى شَنَاعَهُ  
عَرْجَى رِسَالَهُ الْعَلِيِّ الْحَارِدِ فَأَسْعَى الْأَعْوَانَ  
يَنْوَلُ مَوْجَهَهُ لَوْمَانِيَّهُ تَسْعَتِ الْأَحْمَقَهُ بِغَوْلِ الْأَمْسِ  
نَهَايَاتِ الْأَهْمَالِ مَسْرُورَهُ تَرْغَبَهُ الْمَسْتَوَانِيَّهُ فَأَسْعَى  
الْأَنْدَهُ مَنْ أَجْتَاهُ الْأَنْهَاهُ شَرَّشَتِ الْأَهْمَالِ  
رَكَّبَ بَارِعَهُ وَخَلَعَ الْأَهْمَالِ عَنْقَهُ الْأَهْمَالِ  
بِيْلِي أَعْقَلَهُ الْأَهْمَالِهِ وَاحِدَهُ كَانَتِ اِلْتَغَيْرَهُ  
تَسْعَتِ الْأَهْمَالِهِ بِغَوْلِ حَقْوَنِيَّهُ الْمَكْبِشِينَ كَيْشَعَهُ  
رَكَّيْشَهُ بِنَرِيْبِهِ لَمِنْهُهُ عَنْ دَرَجَهُهُ يَسَارِيَهُ الْمَلِيْلِ  
عَنْ دَرَجَهُهُ لِنَجْعَهُ فَأَسْعَى الْأَهْمَالِهِ تَلَاهُهُ هَلَّهُ وَالْأَهْمَالِ  
كَيْشَيْنَ الْأَهْمَالِهِ تَلَاهُهُ فَأَسْعَى الْأَهْمَالِهِ كَيْشَيْنَ الْأَهْمَالِهِ  
قَالَ شَالَتِ الْأَهْمَالِهِ تَلَاهُهُ فَأَسْعَى الْأَهْمَالِهِ كَيْشَيْنَ الْأَهْمَالِهِ  
مَنْ طَوَانَهُهُ قَالَ شَالَهُهُ فَأَسْعَى الْأَهْمَالِهِ تَلَاهُهُ فَأَسْعَى  
قَلَّهُهُ لَمِنْهُهُ تَلَاهُهُ فَأَسْعَى الْأَهْمَالِهِ كَيْشَيْنَ الْأَهْمَالِهِ  
مَانِقَهُهُ قَالَ شَالَهُهُ فَأَسْعَى الْأَهْمَالِهِ كَيْشَيْنَ الْأَهْمَالِهِ  
لَوْلَهُهُ شَهَهُهُ قَالَ شَالَهُهُ فَأَسْعَى الْأَهْمَالِهِ كَيْشَيْنَ الْأَهْمَالِهِ

**مِنْ رَحْصَرِيِّ الظَّلَالِ الْمُجْرِمِ**



ایرک مت

ناكل حتى تعلم أن حلكم المتأخر **فأ قال أبو حفص** **فأ قال** أرسل اتصالات كلها تستحق أحدها وترك الأخر التسبيه  
سعید اتفاقكم الكتاب على القيد لم يوكل السيد الم  
ان تدرك ذكراه فما يهم العذاب وتفاوت رأي الصداقين  
على مبنده فهو جلاله و هو منهما يضفاف **فأ قال** ارسل حكمه وند  
رسى شاعره أحرى فعله لم يربده صاحبه ندانة كل **فأ قال** ما بعد  
فأ قال ناجم بن ميمون **فأ قال** ما يحب من رحمة يا  
عن عالم غير عذر **فأ قال** ما يكره **فأ قال** سالم رسول الله صلى  
الله عليه وآله وسلكه عن صنفاته **فقال** إن وجدت  
عنه كلها أخ غشيت إن يكون أحد معه قد قدره فلذا  
**ناكل** فما زاكك أسم الله على حكمك **فأ قال** لمن زكر الله على غيره  
نامعه **فأ قال** ما يحمد عليه **فأ قال** ناصد الله به كسر  
معون شرح قال سمعت ربعة من زين الدمشقي يقول  
آخر ابن دريش عابد الله **فأ قال** سمعت ابا عبد الله الخشن  
يقول فلت **فوق** الله ابا ناصر صدقة ما صنفت يطلق الذي  
عن معلم فلت **فأ قال** ما صرت بحلكم الذي غير فعله فلما زاك  
ذكراه فلكل **فأ قال** ناجم ميمون **فأ قال** ما يحب  
فتش عن معنى على رحمه **فأ قال** إذا عاتك العلام  
العلمه **فأ قال** غير معلم في القيد او هشة فعن أفسد  
**فأ قال** ابو حفص **فأ قال** ما حد لم يوكل ادا فلت **فأ قال** إذا عاتك  
حلك غير معلم الازديد **فأ قال** ذكراه **فأ قال** وكذا  
ذكراه كل محوس فاعان الحكل المعلم او هشة فعن الصد  
من ذاتك **فأ قال** ادا كان كلب شلل و كلب هوبي لا يضران  
عمله **فأ قال** لاش حفانتها و الكتاب فلانس به اذا استسا  
نادا نتنى الذي التسبيه **فأ قال** المعلم من صدقة **فأ قال**  
**فأ قال** ناجم غير عذر **فأ قال** نادى مدح عرثجين  
شعر **فأ قال** سمعت ربعة من زين الدمشقي يقول  
حرفي ابو واد يربك ابا ناصر صدقة اذا شئت دقوسه **فأ قال**  
مولف فلت يارسول الله ابا ناصر صدقة اذا شئت دقوسه **فأ قال**

نامهنت بتویک نادزک را شم الله و کل نامهنت  
نامهنت پسیدنال نامهنت فضیل عن حمالد عن عامر عن  
عبدی بن حارث قال قات با رسول الله انا تومنی فقاو  
اذ اسیست خرف فکل ماهارت ثلت با رسول الله فلمع  
کانه لاتاکل من المعارض الاما دیت نامهنت  
نامهنت پسیدنال ناعلی عن هاشم عن رکریا عن عامر عن عدی  
ابن حارث قال سات رسول الله کل الله عليه والملک  
عن صد المعارض فقاو ما اصنت بعد ذکله وما  
اصنت بعضه تقویه فیت فیت ابو حفص اذ ارمی  
التج سفیره و فی رسیه جدینه خامس الصد عرف  
والحرف ان سخر الحمد و سخر الدمرطیا مثل اذا سری عن  
بریمی و ان اصحاب الشهیر بهم فقتل الصند فلا تاکل  
لنه و فیت فیت ابو حفص عدی سبیل قال نا ابو عیوب  
عن دعش عن ابریمیر عدی سبیل قال نا ابو عیوب  
الله کل الله عليه والملک لاتاکل من ایندیمه الاما  
دیت فیت ابو حفص المدقه لاتعرف فیاتک  
المدقه لاتخیل که ادان بدراک دکانه نامهنت  
نامهنت عبید قال ناعلی عن هاشم عن اشر عبید الله  
ابن عزمه مسروق فیت قال عبد الله اذا زی احمد  
طیب اوقیع فی ما فلان کله اخشن کنوب لما هوشه  
نامهنت فیت نامهنت عبید قال نامهنت فضیل عن  
الله عن عزمه دنده ایهش مه عن سروی غریب الله فیت  
اذ اداریت صد او هکل جمل فردی فیت فیت لاتاکل  
فای احادیث ای ای کنوب زیده فیت ه و اذ اداریت طیب اوقیع  
تما عرف فلان کله فای احادیث ای ای کنوب مات عرقا  
فیت ابو حفصی لی صند رشیده کل و دیست  
فی ای  
حایاط ای  
مکر کوہ نامهنت فیت کانه لاتاکل کانه لکه  
نامهنت فیت نامهنت فیت کانه لکه لی هاشم

قال سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي لَيْلَى عَلَى الرَّجُلِ رَبِّ الصَّدَّى بِالسَّهِمِ تَحْدِيدُ فِيهِ  
بَعْدَ ذَكْرِ نَعْرِفَ سَهْمَهُ فَذَكْرُ عَمْدَ الْكَرْبَلَةِ مِنْ حَادِثَاتِ رَحْلَةِ  
سَالِ النَّوْحَى إِنَّهُ عَلَيْهِ وَالْهَدَى وَكَلَّهُ عَنْ ذَكْرِهِ فَقَالَ لَوْا عَلَمْ أَنْ سَهْمَكَ  
كَلَّهُ لَمْ تَرَكْ بِأَكْلِهِ فَأَكْهَدَ قَالَ نَا مُحَمَّدٌ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ  
نَا عَلَى بْنِ هَشَّامٍ عَنْ اسْعِيلِ عَرَبِ عَطَاءِ عَنْ عَائِدٍ قَالَ

إِنَّهُ رَجُلٌ فَقَالَ أَنِي صَاحِبُ قِنْصٍ فَرَبَّا اضْمَنْتُ وَرَبَّا انتَ

فَقَالَ أَذَا اضْمَنْتُ وَرَغَيْبَتِهِ فَكَلَّهُ أَذَا انتَ فَعَنْهُ  
عَنْكَ فَلَا تَأْكُلُ فَلَيْلَةً فَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ أَذَا رَمَتَ الصَّدَّى سَهْمَهُ  
وَسَمِّيَتْ فَعَكَسَ عَنْكَ فَلَيْلَةً أَوْ كَثِيرًا فَرَأَيْتَ الصَّدَّى مَسْنَى وَلِلنَّبِيِّ  
سَهْمَكَ فِيهِ فَلَا تَأْكُلُ وَلِلنَّبِيِّ وَإِذَا عَانَتِ الصَّدَّى وَأَضْمَنَتِ السَّهْمَ  
وَقِدَمَاتِ الصَّدَّى قَدْ حَرَقَ وَأَخْرَجَ الْبَرْمَوْكَلَهُ وَكَذَكَ  
فِي الْكَلْبِ وَالْقَنْقَرِ إِذَا رَسَلَهُ مَثْلَ ذَكْرِهِ نَا مُحَمَّدٌ قَالَ

نَا مُحَمَّدٌ عَبْدِ اللَّهِ قَدْ حَرَقَ عَرَبَ عَطَاءَ عَنْ عَائِدٍ قَالَ  
أَهْدَى رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَلَّهُ ضَيْأًا فَقَالَ  
أَنِي رَمَتُهُ أَنْ فَطَلَّهُ فَأَعْجَزَهُ فَرَعَدَ فَوَجَدَهُ فِي  
أَخْبَارِ دَارِي غَارًا وَهُدَى أَشْتَقَصَهُ أَغْرِيَهُ فَقَالَ اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَالْهَدَى كَلَّ غَابَ عَنْكَ لَيْلَهُ وَلَا أَمَنْ أَنْ يَكُونَ أَعْانِكَ عَلَيْهِ  
هَامَهُ مِنْ هَوَامِ الْأَرْضِ لَا جَاهَهُ لِي فِيهِ نَا مُحَمَّدٌ قَالَ

نَا مُحَمَّدٌ عَبْدِ اللَّهِ قَدْ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
ابْنُ ذِيْدَنِ إِنَّمَا قَدَّمَنِي أَنِي عَنْ عِنْدِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ  
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَلَّهُ أَخْلَى لَكَ مَنْسَابَ

وَدَمَانَ وَدَمَانَ أَمْيَاتَنَ الْحَوْرَ وَالْجَرَادَ وَالْدَّمَانَ الْكَبَدَ وَالْبَطَحَانَ

فَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ أَعَافَ الطَّهَانَ لَأَنَّهُ رَوِيَ عَنْهُ أَنَّهُ كَرِهٌ

فَأَكْهَدَ قَالَ نَا مُحَمَّدٌ عَبْدِ اللَّهِ قَدْ حَدَّثَنَا يُوسُفُ

ابْنُ أَبِي يَعْقُوبٍ قَالَ سَمِعَتْ أَنِي يَقُولُ عَرَبَ عَمْدَ اللَّهِ بْنِ أَبِي قَعْدَةِ

تَالَّى عَرَبَ وَنَاعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَلَّهُ شَيْءٌ

غَرَّوَاتٌ نَاكُلُ الْجَرَادَ نَا مُحَمَّدٌ عَبْدِ اللَّهِ قَدْ حَدَّثَنَا عَبْدِ اللَّهِ قَدْ حَدَّثَنَا

نَا مُحَمَّدٌ عَبْدِ اللَّهِ قَدْ حَدَّثَنَا عَبْدِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ مَنْتَدِي عَنْ شَيْءٍ

رَسَّ فَوْهَمَهُ قَالَ أَيْتَ عَلَيَّا فَقَلَتْ أَنَّهُ دَلِيلًا لِكَثِيرٍ

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.