

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

وأصحابه راحقه العائد إلى لدن الحمراء، على ما كان متلى شركاً في موسم
مأذن لهم من الحمر والشخل للخمار، حراماً عليهم ما أصلوا في المكنة
وانتقامه ماض علىهم من الكورن حمدان في مواجهته، وما وارد
في الملحقي بذلك الحريم مثل متن المثلث الأول، فاما المثل الثاني فهو معلوم صدوره
للمؤود والمفترض من اصحاب العصر، محل صبغة القتل، **فصل** **واحد** **الله**
لما تذكرنا بذلك من اصحاب العصر، محل صبغة القتل، **فصل** **واحد** **الله**

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنُونَ
أَلَّا يَرْجِعُونَ إِنَّمَا يَرْجِعُونَ إِنَّمَا يَرْجِعُونَ إِنَّمَا يَرْجِعُونَ

ـ ما فرنسا ان افالمهم منهن امر الله بادرك واتصل به صفاتي لاتحي مسالها
ـ ساعتي وعدهما اسأتم على ان سعرها العبريه والمتاحيه ملسا رسول
ـ الله من العبريه واللدي يعلم الحانى رسوله في المذهب **فصل** ومن
ـ المزحية الذين يقولون ايمان قول باعلى مسلم لغير اباطه القوانين
ـ الحانى يعنى الله ودرن **الله الاعنة ان الله اعنى**

ـ ساعتى يكلع عباد ما لا يطقو الليل عاذ ان يكلعها ابطا سبع
ـ وانه تعالى سجل السبع والذين اعلنت تكلعها ابطا سبع هولم
ـ صرفت المزح انه سجس الاحد عن ان يأمر بما يسقط المصحف
ـ وان نازل المعدن المزح **الليل العرسه** وارى من لجاج بالطريق
ـ ودعيت هنكل علوم صدور و لم يسع ذلك **اللوكون** يكلعها لما اطاف
ـ ولو كلف الله عباده عالى العبرون عليه لاما حى وانه تعالى سجل
ـ السبع لما قدم ثنتين الله يكلع عباده عالى العبرون عليه **اميلسه**
الخامس عشرة ان الله يعلم **اميلسه** **الليل العرسه**

ـ ولما عاقبة المزحه **الليل عذر** ان المحاجه والثوار الغفار
ـ لم يسعها مجيء وانه **اميلسه** سجل السبع اما الليل عاذ انه لا سلاح
ـ امهله هنكل الموساصن المعطم وبعظام من لاجر العطعم مجيء المزح
ـ انه سبع من الاحد ومننا بعضهم اليهكم كمعظم اليهكم كمعظم **الاحاسن** كمعظم
ـ الالدين واما مجيء ذلك **لوكون** كمعظم لاجر العطعم **الليل عذر** على
ـ انه **الاعنة** من لا سجن العمار طائنة تكون صررا عاريا من سبع اورفع
ـ صررا واسعها ونهت حممهة الططم والططم مجيء وانه **اميلسه** سجل
ـ السبع ودرن **الليل عذر** لا ابره ارت ورواحى واما انه **اميلسه** سجل
ـ السبع درن سنه **مسك الله** امسحها **اميلسه** لاما عاقبه
ـ المزحه **الله الاعنة ان الله عذر** ابره الططم ولا مرضي المصحف

ـ **الستة والسبعين** **الليل عذر** ان الصاد فيه برج طحان الى **السبعين**
ـ **والسبعين** سبعه وانه تعالى سجل السبع والذين على **السبعين**
ـ **السبعين** هوما الا حارضه لهنزا فان العمل بدمور على **السبعين**
ـ **سبعين** جمله ويسقط بعلمه المزير للسبع عدم كاسعه بعلمه
ـ **سبعين** من نخله وبروا **السبعين** لا يرمي عياد الكفره والاعلى ما الله يريد
ـ طلب المعايد وحال **السبعين** الله **الليل عذر** مدين الجلد ان الله يريد
ـ **اللططم** ولامي **الخفزه** **الليل عذر** **المسيله** **الستي بعنه**
عشرون **جمع** **اميلسه** **الستي بعنه** **الليل عذر** **الخطفال** **الخطفال**
ـ دتس المختبر لاي قر اته **الليل عذر** **في** **الستي بعنه** **اللغزن** **الغزن** **الغزن**
ـ **يا** **تكلع** **الخل** **من** **الغزن** **لما** **خان** **ظاهر** **عاز** **رام** **بل** **سبعين** **أورفع** **منز**
ـ او **اشخعه** **وهنه** **خد** **اللططم** **الخطفال** **الخطفال** **وهو** **واسع** **السبعين** **لابو**
ـ **خلع** **لابع**
ـ **شار** **امر** **عصر** **مثله** **والغزن** **فتحه** **مس** **يعنه** **الجله** **ان** **جمع** **اللام** **الغزن**
عشرون **اللغزن** **اللغزن** **اللغزن** **اللغزن** **اللغزن** **اللغزن** **اللغزن** **اللغزن**
ـ **بردهمها** **اللغزن** **اللغزن** **اللغزن** **اللغزن** **اللغزن** **اللغزن** **اللغزن** **اللغزن**
ـ **المتنوى** **المحار** **المحار** **المحار** **المحار** **المحار** **المحار** **المحار** **المحار**
ـ **لعيز** **والليل عذر** **الليل عذر** **الليل عذر** **الليل عذر** **الليل عذر** **الليل عذر**
ـ **عليه** **كلم** **الليل عذر** **الليل عذر** **الليل عذر** **الليل عذر** **الليل عذر**
ـ **من** **عمر** **اللح** **صلبيه** **للم** **عمر** **اللح** **صلبيه** **للم** **عمر** **اللح** **صلبيه** **للم**
ـ **ان** **كلم** **الليل عذر** **الليل عذر** **الليل عذر** **الليل عذر** **الليل عذر**
ـ **ان** **تكلع** **الليل عذر** **الليل عذر** **الليل عذر** **الليل عذر** **الليل عذر**
ـ **ان** **الدران** **الدران** **الدران** **الدران** **الدران** **الدران** **الدران** **الدران**
ـ **منظوم** **في** **الموحد** **يوجد** **يعضون** **اثر** **بعض** **والمرئ** **عها** **الوجه** **لابع**

في خلق من حار صدمة ومر بعدم عليه ومن تغير في الماء من ماء ماء ماء ماء ماء ماء
حادى وفتنهم وهم الماكثون والقاطعون الما ينجزون لخواطه والربره
وكان لهم يلتو اسعة عمل ويدعوه الثالثة وأما الماسطون
فهم الما يلتو عرضة ونحوها العالى والماسطون لهم معاوره ومن
بعد افلاته وهم ما يسكنه والما تغير شكله ليوا صعلم شخچ
مهل ومه يلتزتر على المركب الماسطون كامدوه الماء واما حكمه ربهم
بعد الماء واعلى الربه ايم بعدهون ويل الماء من سطحه وعده بغيره
اهل الماسط عليهم والذى يحيى الماء سهل وحال الماسطون ياتى
سيهم وارتفعوا خلقة ومرى عيدهم بالسلوة الماء اللذى يرى الماء فى دروى
ابى عيسى عليهم واحيى الماء شوه جدد عصايره وعنه واما من وعدهم
في امامه على عيسى لهم حديده وفخاض عذر الله عهز ومحى من له وفال فلادى
رحم الله عنه واطر لغا وهو امامه من بعد الماسطون يفتلهه وروى له عدا معلم
فيهم عاصيمهم حد الماء وسترون الماء الطافل وروى لهم سرور الماء يخروا
الماء الثالثة والرابعة والخامسة والستة والسبعين
والآخر عليه سلم والماسطون يلسع منه بل يعادل له ولهم ما يهدى
وذكرنا او عبد الزرها والمعلم اهلا ماء ندعاهيه وهو على الماء
واكابر في ذلك لخواج ويزين به اما اخراج تقدمو الماء على سلم الماء
المعاره ودرص عليه والذى يلهم عن ذلك مارون على الماء على علمه وفا
ولهم هذات تيد شيشل سليمان في عظيم الماء طبله طبله طبله طبله
لخرج العرعر معاوره طبل على الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
عدهم خرج على بدره معاوره وهو امام قابله لتقى على معاوره على عيدهم
واما الغائب الثالثة والرابعة والخامسة والستة والسبعين

مالکات ترجم

ادب الامم الفارج

لیشیا بدر شهرواد جمع الخرچ من وفع المثلث
ماهلو اپتلهوا فرزانه م قالوبا زندگان سلل
خرنام بدر مثلها و امایل زن رفاغ عنبر
لسته زن بدان امسقمه منع از عدما کار فعال

لست من حنفان لما سقمه مني اغير ما كان فقل

لشی می خنده فان لم اسقمه می خواهیم کار مقلد

لشی می خنده فان لم اسقمه می خواهیم کار مقلد

لشی می خنده فان لم اسقمه می خواهیم کار مقلد

وهدى دلائله على كونه لغة الله لا به جعل وكتاباً ملائقياً من المرسلين صلواته
الليلة الثالثون إن الإمام تixer الحمواني عليهما السلام في رقام
ودهنار إدراكه ودهر مراجع حفظ الاعمام وهو ابن ابي اسحاق اخوه حفص العم والزرع
الصلوة الخامسة والستين والتسع على دربها اما زرعة فما يكتب المتن المدل على طبع وزرها

۶۰

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif style.