

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

سُبْلَةُ الرَّحْمَنِ لِرَحْيَمٍ

**اللهم رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اسألك نعمت
واباك نستعين اهدينا الصراط المستقيم صراط الذين انت عليهم**

اما انعجم فما يذكرت لي انك رأيت الديبيه قبلنا ما لا يوعي عيون
في سال للخلاف على مذهب احمد بن عيسى ربى على الحسن بن علي طلاق

والحسين ابراهيم بن اسحاق من الحسن بن الحسن بن علي بن طالب
نافع كان عامله ابراهيم جوزف عليه بدهنه
والحسين بن حمزة بن الحسن بن ربيعة عليه الحسن بن علي بن ابي طالب

ومجهون مصور من سريلانكا رادي المفرجي رحمة الله وذكرت ان اقاربه معرفة ليسوا بحسب ما يتصور وحاجه اصحابه الى بدء تدالى كتاب بجمع اقاويلهم

وذكرت ان الكثرة تعتمد على الزيادة تردد الكتب مصنفات محير من صوره ومارد
فيها عن القيم العلية وإن مصنفاته مبسوطة لا يكاد أحد يصل إلى غرضه

ان احصر لك منها كما ياتي
منها لا يعبرها ما لا يحيط به
يحيط به ما لا يعبرها ما لا يحيط به

وطربنا من فول المعحابه والعلق افيا وافن او حالف لعوف مطحنا للراسانيدون
اصنعت الي زنك عاليه الى من قول الحزنين عجي ودين قول اهدروا العصيم ومجبر

مام يَبْطِئُهُ مُجْدٌ فِي مِصْنَافَاتِ الْمُتَّهَوِّرِ لِكُونِهِ هَذَا الْكِتَابُ مُحِصَّرًا كَمَا حَلَّعَهُ
لَا صُولَّ الزَّيْنِدَ فَأَحْتَكَ إِلَيْهِ مُخْتَسِيًّا فِي دُكْلَ اللَّهِ أَبْنَى اللَّهُ سَجَانَ

واعتقدت نهاد كرت من أقاويلهم على حكمه الفاطماني في أكثر المسائل ورعا
تنيست بعضها وأمرت برواياته المقطعة التي يوضح المعنى ويكثفه، ولقد

وربما يقصت من الفاظهم ما استغني عن ذكره، وربما يروي مجرد جزء عن بعض
العلماني فاليعنده ويرد بالاحاديث هذه اقواله وافتراضاته، اى ادلة على انتها

فوله و ریاستیل عقیل له اخور کند اعقال بدم او لامحکم است اذکار القول
فوله و قلت قال محکم کند او لامحکم، لکن این اتفاق نبود

كل هر فرض زناهه لفظ ادعى يعني ليس في الموضع الاخر فاها صرت من ولكن مسلمه
واحدة تجع للكل المعنى كحالها وحيث : لـكلا حجري وـلـا بالمعنى وبالمعنى المفترض

اما كان من قول ابيه واصغر مجرم فلطفلا اما كراوه وهم موسى كراوه محمد
في مصنفاته واما من سواها فقد ذكرت في المسألة من رواه وما
كان من قول قاسم من رواه او غيره ثم بما حصل من حبس وحبس حين
القبض على القاتل من المنسى بن زرارة الجعري عن ابيه عن ادريس القمي عليه
القسم ابراهيم واما من قول الحسن العسكري مطبقا مقويا لمسائل
المشورة عنه التي اخراها اخرين على العطاء وعن علي احمد وعنه
وما كان من روایة من صالح عنه بحسب تناهه حسن وحيث من محظوظ
احمد من مرض عن عبد الله بن صالح ابراهيم عنه وما كان من قول الحسن
من عن هاتي المجهتين وقد ذكرت في المسألة منه بحسب تناهه عنه وعنه
محمد الباقى احتملت منها هذا الكتاب المأثور مصافحة وهو كما يجاور عني
باب زيارات حديثنا به احمد على العطاء ومحسن الحسين بن عيسى
عن ابي ابراهيم عيسى المقطى عنه وكذا المجموع اخرها بالحقين
من مسند الباقى عن الحسن بن محمد الروقان عن عبد الله بن عبد الحارث عنه
وكذا المسائل حديثنا به محضر عن علي بن عمرو عنه ^٥
وكذا الطهارة حديثنا به زيد صالح عن علي بن عمرو عنه ^٥
وحيث تناهه ابي احسان وحيث وحشى من اهوى الفاظ عن
ابي المثنى محمد بن ابراهيم موسى عنه وكذا المجرى عن المسن على الحقين
حديثنا به محمد بن منذر عن عبد الواحد الدالى عن ابراهيم عيسى
عنه وكذا الصالوة حديثنا به حسن بحسب ما في المسن عنه ^٥
وكذا المؤكدة المأمور حديثنا به حسن عن ابي المتن عنه ^٥
وكذا الرواية حديثنا بها كثره محمد بن عمار عن علي بن عمرو عنه ^٥
وكذا الحسن حد تناهه محمد بن حشيش عن ابي حشيش عن ابي ابراهيم محمد
المقطى عن ابي ابراهيم عمه وكذا الصوم حديثنا به عمار
عن ابي عمرو عنه ^٥ وكذا الحج حديثنا به احمد على العطاء ومحسن ^٦
عن زيد وعنه وكذا منكرا الحج حديثنا به حسن بن العطاء عن
ابي المتن عنه ^٦ وكذا النكاح حديثنا به عثمان عن ابي المتن عنه ^٦

اهيات في الميرفارة او بجاهه فما زطا هر ولا جسمه في ذلك
 الا ان ينبع له طعم وريح ولون وادامات النعناس والذباب في
 اسياه ذلك في المير ولا ماس علىها ما لم تعرفه **والبيهقي** حضرت
 القسم عليه اللام استيقى له مني بير فاصابي المير حامة على ذلك
 فما ز لطاته اهياته انتفيا انتفيا طعم وريح قلبي وروائحه اهياته
 ولريز منهاش **فالحسن بن بكير** دماري عبد الله بن صالح
 عنه وهو قول محمد في المثال اذا وقفت الفارة في المير ثم سعير
 لما طعم ولريح وللون فيستقبل بريح منها ما يرى شئي دلوالي
 اربعين وليس ذلك تواجد وان تغير الماء او ريح ادلوت بريح جميع
 ما بها من آثار حتى يعود الى حالته الاولى من الطيب والصافر **فالحسن**
 المعن انتفيا انتفيا دين حاضر عن رب ابن محمد العارمي عن اب
 من زيد الحواساني عنه وهو قول محمد وادامات في المير فغير
 لما طعم ولريح تزاحت حتى طبقي فلا يوجده طعم ولارج **فالحسن**
 على اللام وذكر ذلك القول فيما لويفحشت **فالحسني** وهو قول محمد في
 روایه سعد عن عنه **واذا بال انس** في المير قد ر بما عاد كان
 عرض بير بملائكة اشار ضربت في ملائكة فصارت تسعه ثم متسعه
 في سبعين الالفا كما ما كان ثم تزاح منها الملائكة فورا **وكان محمد**
دولان **والحسن** على اللام اضافا ما حدث شاهد احاديث
 القطبان عن زيد محمد العارمي عن ابدي زيد الحواساني عنه **واذا**
 وقعت السرور او الرجاجة او الفارة في المير ففتحت تزاحت فان
 خبر من ذلك الالاف فواحد اصحاب كلها يخرجون ذلك الالاف وعند كلها ياص
 ذلك الالاف **محمد** وادفع في المير فارة او جرذ او ريح باوعظه
 وفي روایه سعد اخيه اوما الشهد ذلك فاخراج حيام ضربها وان
 اخرج سباعيهم تغير لما طعم ولارج وللون فيستقبل بريح منها ملائكة ولو
 الى الاربعين وليس ذلك تواجد هن اقول محمد في الفارة في الميلان
 حفنا من منها ما اربعين جلوالي الحسين بدلوبيع عشرة اطالك

وكاتب ابطال المتعه وحدثه خطط حديبي لابي محمد بن الحسن حين
 من عسى المعلوي وكاتب الطلاق حدثناه من جعيله عن ابي الدشنه
وكاتب اقطاع الطلاق ملئلي في كله واقع الطلاق في المعلم الجاره
 لي من حضرت حاجب عن اسفل عن احبار الکاف عن محمد ر كرتيا
 الموصي عنه **وكاتب** ارطاع اخربنا به احمد بن العطاء عن ابي هريرة
وكاتب البيوع حدثناه من جعيله عن ابي المشتكي **وكاتب** الاعان
 واكتارات حدثناه من محمد ر حضرت ابا عمار عن اعامره عنه الا
 اوراق امن اخره فانه سعادها اخبرناها ابا علي عن الحسن بن محمد الرفاعي
 بن عبد الحارث عنه **وكاتب** الحدو حدثناه ابا علي ابراهيل زوج
 من عمر عنه **وكاتب** الفراطن حدثناه ابا مني محمد ر عن الله
 المعن عن علي بن هيزر عنه **وكاتب** القضا حدثناه ابا مني محمد ر حشيش
 عن ابدي محمد الملاع عن علي بن عمر عنه وهو احازله من محمد زيد
 مروان عن علي بن عمر عنه **وكاتب** السيره اخبرنا به حضرت حاجب
 حاجب احازله من عمر عنه **وكاتب** مختصر السيره فرانه خطب
 جدي لابي الحسن بن عيسى بن يحيى لابي الحسن بن زيد وذكر في الكتاب
 خطبه انه سمعه من محمد ر منصور منه اثنين وحسين ومانان **حال**
وكاتب المسد والنارخ من روایه سعد عن عنه **وكاتب** صفة القمر
 والطلاء وعرفه الاوران **حدثنا** به محمد على بن الحكم عن علي بن عمر
وكاتب حكم الاسره والملاهي حرضي به ابي عن حضرت حاجب
 عن عمر عنه وهو حاجة له من حاجب **وكاتب** الالله وحكم
 حدبي به ابي عن محمد ر زيد بن مروان عن ابي عمر عنه وهو حاجه في عن
 بن مروان **وكاتب** مسائل محمد بن عيسى والمسير عن ابراهيم عليه السلام
 حرضي به على بن محمد الشيباني عن محمد ر محمد رون عن سعد عن عنه
باتجهازة الماء الفول احكاما الفيقاري
فاس القسم عليه اللام اذا وقع في المير او ابرد سبعين او مئته

وروى ماسنواه عن الحسن البصري قال اذا اماتت الفاراء في البريج
منهاز اربعون دلوا قال محمد بن تغور الماظم ادrix ادولون نوح كالاماها
وان كانت العبروت تندى شارخ حق يعود الى الحاله الاولى من الماء الى الماء
وروى محمد حدثنا عن ابي ابى هريرة عن علي صلی الله عليه وآله قال اذا اعقبت
الفاراء في البريج فانت سرت حتى يفطم الاماها قال سعد بن قاتل محمد
اذا اماتت في البريج لملأت ملاط وداريان بريح ما عاكاه بعد عنصر
خصمه في بعضه وفتح لك بشئه داريان باربعين دلوا

حيما جزءا كل ينبع منها بخواص والحسين الى الشهرين اذا كانا اماكنا شيئا
عليها ورثى ما سأنا ندو عن ابي حمزة عمه السلام قال اذا وافع في اليمى كلب
او فاره او شئ ماله درم ما كان اماكنا قلبا فعن معه وادان كات الماكنة
فاخرج منه قدر كرت من ساقا والادافع الخطب في برقا نفس هدوان
كان تماها كله انا خرج بمعهم كبر من ساقا والادافع خطب من شده فقد طهر
هو ابي بطة هر وان كان تماها كله ايليا متبني ان تمرح كلها وتعطل
هو تماها جيد وروى سعيد بن عنه في هذه المسألة قال ان كان استثنى
قبل ذلك فليغتسل اية غيره احب اليه وتماما لغيره اذ ان الشام وركان
لم يستحب قبل ذلك وحب الترک وقال محب فناعده شاشي من محمد
الجعفري عن ثورين ولابد عن سعد بن عن حبيب الله في حب وفوج في برهن غافتل قبل
فيما لثلثة احوال قال قوم طهروا ومحضت المير و قال قوم حمر ومحضت
وقال قوم طهروا وابراهيم طاهش الا اذا تكون له حبست **وقال سعيد**
في غير هذه الربا **وقال** محمد اذا قفع الخطب في برقا غافتل منها
وقد كانت استثنى قبل ذلك فليغتسل الحبل لي وتماما لغيره اذ انها
وان كان لم يستحب قبل ذلك متوجه الى المير
استثنى
فسه من غاطس او بول فكان ينبع فكان اماكنا شيئا بعد وقت مدليا به وراكان
لابريح فتوقيه احب اليه **وقال** في بالوعه يليل فيها وامتنعها او تكون
فيها اذعر فاستلات وفاقت من ذلك الى برقا تماها فانه يرجع جميع ما فيها
اللان يكون اماكنا الامر يدرك فلا يضرها ذلك ما ملئ سفر لها طعم وارقى
وان اصالها امام المطحر حق امنيات وفاقت الى المير وقد درخت في ذلك
وان طهرت بعد اربعة احسن **وقال** محمد فما حشرنا الحمر عبد الله من
ابن عمرو عنه في مثل هذه المسألة ما كلما رخى سوهاهم في هذا
وست في الانسان ما امكنه فالماء ينبع الى الرخردة وادامات في المير
سلحفاة واصنعي امواله نفس سالماء اذا دفع فغير من الماء او رخجا
من تحت حتى طبع وان لم يقدر ملده عليه اذا اماكنا **وقال** محب
اخبرني جعفر عن امير ماغنه والخطور اذا ماتت الحشفي في المير يرجع منها بشيء يدل

قصيدة في الحفظ ونحو الحكمة شعرة اهارط حارثا
ذلك حيث الجل عن بن ولد عسععد عن عنة قال محمد وادفع
المير سرور فاخر مهاجراً نوح مهاجراً دلواً إلى المخيم
مع بعثة وملوكها قال كثروا العمال لاتخرج منها شيء وإن
خرج منها شيئاً فذر رحى واطوا نوح ذلك الماحتى يعود إلى حالته
ولعل قال عامرلاً مهدى والهواء ان يزور منها من الماء
لتغدو الماء بالخاصية فتوصل منه متوجهاً وصلى وغسله منه اثبات
بـ الشفاعة على رسول الصالى وعكل الإناث والآيات قاد العائلات
ويض تماً بعض حكموا رمل الكلب لم تقدر وإن هي الفت عليه ثانية
تقت به غسلته تماً طاهره وأذواق في البارفانه وفروة من بو او خيله
لارجوك ذلك فطبله بليله في روانة سعدان عنه استحسناً
كل ذاد فرقاً فيها مبنية فاخرح طبكت بدللاً وإن تغير المطابع او
لوzon سرت حتى طبقيه وأذاباً في الباراسان أوسنوا وكلب
ملب او غيره من السبياع اذوق فيها حزنها مراكباً وشيء من السبع
ح حنها وستينا اوصت بيتها نوح مهاجراً مهاجراً كاتاً مهاجراً
الآن تكون تمثلاً ماغلتها الابدرك دمه حمنه كعنة ابراهيم

مَهْدَانْ عَلَيْهِ تَطْبِقُ مُحَمَّدٌ أَسْتَيْنْ وَلَا إِلَّا لَكُونَ مُشَلَّ الْجَرْجَرْ
فَلَا يَصْرُفُ فَوْلَمْ جَعْلَهَا افْوَلَهُ فِي الطَّهَارَهُ وَهَا خَزْرَقَلِيهُ وَعَدَنَهُ قَرْبَاهَا
فِي الْمَجْوَعَهُ اذَافَعَهُ وَجَلَّهُ بِهِ فَاتَّ نَزْعَهُ مَهَامَاهَهُ حَسَدَهُ لَوْلَا أَسْتَيْنْ
وَأَنْ لَمْ يَجِدْ مَلَاهِيرَهُ ذَكَرَهُ وَعَالَهُ فِي الطَّهَارَهُ اذَاجَرَهُ الْكَلَمَهُ مِنْ لَهِرَ

بن محمد بن أبي لرسن وقد فاتح مجلسين ومحاجن الحسين برداً شهراً وفوات
عنه أصواتها بمنتهى وعلق على مجلس الحسين للجعفر وقد فاتح مجلسين ومحاجن
الصلوة وقد حادث المشرف على مجلسين عبد الجبار لكنه علّم على الناس في أيام
اسلاع أن يرووا عنه المفاتيح اللاحاجة على شرط طلاقها وارسل به لبرهان
ويعصمه الربيع وكان معاونه للكتاب فقرأه عيسى لآخر حتى يركب على
الزير وفي شهر المحرم سنتين متتاليتين ودار بعاديه واهب وبرهان على
واسع عبد الرقيب الصب المحسنين في آخر الكتاب

سبعين هـ الجن من أولها إلى آخر على الشيخ الأجل لفته إلى الحسن على آخر
الابدأهان ترويته على السبيل لسرف إلى الحسن عبد الجبار المعلوم الحسن
على المسند المشرف إلى عبد الله محمد بن علي بن عبد الرحمن العلواني المعنون
الاشراف الجلال ابن علي محمد بن مهذب بن معبد بن جريرا العلواني
وهما مجلس وهو مذاهب من المسنخ وأخوه مهد وسارة وبالتفريح
من أهل الفتوح وعبد الحارث إلى الفضائل وفاته مجلسان وهي حاجة له
والشرف فتحدين رحيلها شهري العاشر بيسبوع العاشر علىه واجانة وفيه
بعض العلويات الواقعة وأخوه أبا العاصم سمع كلامه وفاجانة المعلومون

المسكينيون والشافعية القولاصاحبة بما قسموا على حجر الحسن الطيب
المرتضى المعروف باسم الفتح واجانة أوصى بهم من حيث منه محله لراجحة
واباههم من محمد بن دس النميري شعراً جميعه وعلى الشعري شعراً جماعياً على
ذلك العام من الفداء واجانة وحسنه أخر سمعه جماعة واجانة محمد
بن سليمان السعدي واجانة وأوصى بهم شاعر واجانة ومحاجن إلى لغتهم
على الفداء واجانة والشيخ الأجل لفته محمد بن دس النميري واجانة
وموصود من محمد البيل سمعه جميعه غرضه بهم أنه يرسم به حكيم
برحسنه النميري واجانة وبالقسم من سليمان إلى الصانع السادس
وحسبيه إلى الصانع واجانة والشيخ الأجل لادب أولي المبطار وبرهان
ومهجانها وأوصى بالفضل ضياع واجانة ويسقط في حرج واجانة
وهي من الأصولي واجانة وسلامي متقد واجانة وفناهم كبار واجانة

وأبو الفرج ابن الشعرى وأجاد وعليه سكر ولاحاجة فذلك تفهه الي
نصرور عبد الله بن الحسين بن علي بن حربنا المتميى من باب الفراس للاحاجة
وسائل الكتاب إلى بباب الفراس نقرة اعبي من ملك من المذكور الأصحاب
فنه أحد ابن ابي الائمه ثورة وأجاد السخاجة مفافة وذلك في حجاجى
الإلى ابن حسن ختنى من وحى حكمته وأحمده وصل إلى استخلافه وإلهام
رب الماجع أبو محمد بن الصالحي ومحاجن أبي القاسم بن الماسوق رحمه الله عنه
بن شعب الله وأبي محمد بن الحبيب المسنخ واجانة ولده عبد الله بن
الموريح عليه قاتل محمد بن عبد الله بن لفتح واجانة ولد الله المذكور
لحجاج وفاته أبهى وأجيء في تهنة الله بن لفتح واجانة وكذا كل شهر
وى المقعد من سنه ستة تهنة على الشيخ أبو منصور محمد بن هبة الله
بن الحسين حسن النميري سرهاته على الشخ ابي الحسن على حسن الرهان
برهانه عن استداله لفته إلى عبد الله محمد بن علي عبد الرحمن العلواني المعنون
الصنف هذه انشاع صحيح وكثير محمد هبة الله بن الحسين حسن الرهان

^{المرتضى}
النميري في حجم مصيف هذه الكتاب رحمة الله في البلاعفة
الإمام الحسين الفقة العامل للفضة مسند الكفاية أبو عبد الله محمد بن علي
بن الحسن بن عبد الرحمن العلواني أنسقه عليه المفاظ إلى عبد الله الصوفي
وغيره تحدث عن حمل عبد الرحمن الكافي وأوصى بالفضل محمد بن الحسن خطوط
محمد بن دسروان وأوصى الطيب محمد بن الحسين التميمي وأوصى بالفضل محمد
بن عبد الله الشيباني ومحاجن على ابن أبي الحجاج وبعد رسالاته بعض
الكتاب وأوصى لطهاء الخاتم حدث عنه أحد بن عبد الله العلوي
رساجن بن عبد الله الشعري وأوصى بالحارث على محمد الحارثي على قطب
الحملاني وعلى بن عيسى بن الرطاب وعبد لميم حكمه بعمله وبالغام
محاجن على الرؤوف أكوى ومحاجن شيخ السلفي وأخر من روى بالحارث
ستة ختنى واربعين واربعين فالناس ومحاجن في حرج كثيرون
ولذلك شهرين مارس من كان يفهم فضل الحديث مثله فالكل كان حافظاً

وينحط فيهما ويعيدهما لعهد ما ألقده **كما في المراجع الكافية**
 فانه الورثة على مذهب احمد يعني واصفه اورهم والحسن يعني
 المسنون يعني على محمد بن منصور من مزيد المأردي المفرغ على المطران
 يلفظ شعراً هاماً للبيت ويسأل هذا الكتاب **جامع الحجۃ**
 ونداشتغل على ملء غزيره وحدثناه **والملائكة العذات**
 بهار وهو جاملاً هو عالم كتاب في جميع الآثار المنوورة عن هذا الهاشميات
 وصنفها سيد الإمام ابو عبد الله محمد علي عبد العزير المذوق الحسني
 وذكر فيه قى دعوه كمثل من اقوال الصحابة والتابعين وعيوب من
 علم الاسلام واختصارها كتب عبد الله محمد بن صورب عندها الاكثر مفصلاً
 ثم رواها اصحابها **والاس** واختصار اساساً لاحاديث وحكى عنه اقبال
 بدماء الله اهل است غلبهم لللام وصداهم **وقد وصل** بهذا الكتاب
 الى الذايم المبدى على محمد السبط للعلامة احمد الاهي الحسني وهو حروف
 الا ان في خزانة الاعمال تأصيل الملة **وتحقيق** محمد بن عاصي عن عاصي
 كرم من ذرعه من عطاها لعله **وسيف** بارجع بعضها سمع عنه وارجعه
تبيّن هذا الكتاب **الكتاب** العلامة شفیع الدين الصعبي **كتبه** الفتن
 في بحث الصراحت **نكمة** المشتهرة على القلم العلامة الحافظ شهـ الدين
 عـلـيـهـ الرـشـدـةـ اـلـىـ لـصـمـمـ حـدـرـيـ السـقـيـفـتـ حـرـمـهاـ اـسـيـعـاـ قـفـ القـافـيـ
 المـذـكـورـ عـلـىـ لـقـدـمـ لـدـكـوـرـهـ مـنـ فـاتـحـ الـخـاتـمـ وـهـوـسـتـهـ اـجـرـاـكـ الـقـصـفـ
 لـاحـانـهـ هـاـنـاـ رـوـيـهـ مـنـ طـرـيقـ الـتـاجـهـ عـنـ الشـيـخـ الـعـلـامـ سـهـلـ الدـرـانـ
 كـمـ دـعـيـ اـلـاسـ الغـارـلـ حـلـمـ وـعـلـىـ شـخـ العـلـامـ اـجـرـ عـلـىـ المـوـرـنـ الفـضـعـ
 وـعـلـىـ الشـيـخـ الـفـاضـلـ بـحـيـ حـيـ الـاسـدـيـ الـمـوـرـنـ عـلـىـ لـقـرـارـهـ عـلـىـ شـيـخـ الـفـاطـمـ
 كـمـ لـخـلـدـ صـاحـبـ صـورـرـهـ فـيـ الـطـلـامـ الـحـطـبـ الـكـوـفـهـ وـالـمـلـائـكـهـ بـرـوـفـ
 عـلـىـ شـخـ جـالـ اـلـدـيـ اـحـدـ فـيـ الـفـضـلـ الـعـبـادـهـ عـنـ الـسـتـ دـقـيـقـهـ اـلـدـيـ
 اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ
 دـلـيـلـ الـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ
 مـلـاعـبـ الـاسـدـيـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ اـلـفـارـدـ

خرج عليه المخاطب الصوري **وابن افادعنه وكأنه يفتح به** **اتهى لعظمه**
فـأـنـجـلـ بـلـكـ **الـعـاصـيـ الـعـالـمـيـ الـرـفـيـ الـرـفـيـ الـرـفـيـ**
 الـفـارـدـيـ مـصـفـ كـابـ بـخـفـهـ الـأـخـوـاـنـ وـقـرـهـ الـإـعـانـ وـعـلـىـ هـلـيـهـ كـوـنـاـنـ
 اـيـ الـكـوـفـ الـدـيـ اـحـصـيـ مـنـ الـحـامـيـ الـكـافـ نـكـمـ الـشـرـقـ وـعـدـ حـمـ الـحـامـ
 وـهـوـسـتـهـ اـحـزـاـلـ الـقـدـلـ اـعـلـهـ شـوـفـ الـدـنـ اـمـ اـمـ اـمـ اـمـ اـمـ اـمـ
 اـلـلـفـيـ الـقـيـفـ مـكـمـ الـشـرـفـ مـسـطـاـتـ اـلـدـيـ اـلـدـيـ اـلـدـيـ اـلـدـيـ اـلـدـيـ
 بـرـنـاطـنـ اـلـحـاجـ بـعـدـ حـسـنـ وـقـعـهـ عـلـىـ اـهـلـهـ اـهـلـهـ اـهـلـهـ اـهـلـهـ
 سـيـدـيـ صـارـمـ الـدـنـ رـضـوـانـ اـسـلـيـبـيـمـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ
 لـفـاعـلـ اـلـعـنـفـ وـعـكـفـتـ اـلـاخـوتـ فـاـلـيـهـ اـهـلـهـ اـهـلـهـ اـهـلـهـ اـهـلـهـ
 وـالـلـفـيـ الـعـنـفـ وـعـكـفـتـ اـلـاخـوتـ فـاـلـيـهـ اـهـلـهـ اـهـلـهـ اـهـلـهـ اـهـلـهـ
 وـالـلـفـيـ الـعـنـفـ وـعـكـفـتـ اـلـاخـوتـ فـاـلـيـهـ اـهـلـهـ اـهـلـهـ اـهـلـهـ اـهـلـهـ
 قـدـ اـجـرـتـ الـلـفـاعـنـيـ الـقـدـرـ الـعـالـمـ الـعـالـمـ الـعـالـمـ الـعـالـمـ الـعـالـمـ
 حـمـ كـمـ الـلـفـاعـنـيـ فـعـلـاـتـ كـوـهـيـنـ مـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ
 عـلـىـ وـطـرـقـ فـذـلـ كـلـ بـالـاحـانـ عـلـىـ شـخـ الـعـلـمـيـ مـلـيـلـ الـدـنـ جـرـ عـلـىـ
 الـفـرـالـ رـجـلـ مـسـكـنـاـ وـعـنـ الشـيـخـ الـعـلـمـيـ مـلـيـلـ الـدـنـ جـرـ عـلـىـ
 مـاـيـ الـفـصـحـ وـعـنـ الشـيـخـ الـفـاضـلـ بـحـيـ مـلـيـلـ الـدـنـ جـرـ عـلـىـ
 عـلـىـ شـخـ الـعـلـمـيـ بـحـيـ مـلـيـلـ الـدـنـ صـلـحـ مـنـ صـورـرـهـ اـلـفـاعـنـيـ
 فـالـمـلـاشـ كـلـ بـرـوـرـهـ عـلـىـ شـخـ جـالـ الدـنـ اـجـسـ اـجـسـ اـجـسـ اـجـسـ
 اـنـ السـقـطـرـ اـنـ السـقـطـرـ اـنـ السـقـطـرـ اـنـ السـقـطـرـ اـنـ السـقـطـرـ
 الـحـسـنـ عـنـ الـفـاضـلـ بـحـيـ مـلـيـلـ الـدـنـ اـجـسـ اـجـسـ اـجـسـ اـجـسـ
 اـنـ بـهـدـ الـمـبـالـيـ عـلـىـ شـخـ الـعـلـمـيـ حـسـنـ الـمـلـيـلـ اـنـ اـنـ اـنـ
 اـيـ صـورـرـهـ بـحـيـ بـحـيـ بـحـيـ بـحـيـ بـحـيـ بـحـيـ بـحـيـ بـحـيـ بـحـيـ
 اـنـ عـدـ اـلـسـ مـحـمـدـيـ عـلـىـ عـدـ اـلـسـ مـحـمـدـيـ الـمـلـيـلـ الـجـسـيـ وـطـرـقـهـ لـمـلـكـوـنـهـ
 كـلـهـ مـذـكـورـهـ فـ اوـهـ كـانـ ذـلـكـ الـمـلـحـمـ الـشـرـفـ سـلـيـعـ وـبـرـ كـيـهـ
 وـكـتـ فـيـ الـحـمـيـ اـلـسـنـدـ اـلـسـنـدـ اـلـسـنـدـ اـلـسـنـدـ اـلـسـنـدـ اـلـسـنـدـ
 اـلـفـاضـلـ بـحـيـ بـحـيـ

يَتَلَوَهُ الْكَافِي فِي فَقْدِ الْأَنْدَبِ

علم مذهب الحبشي والقمي
والحسن بن الحسن بن علي
والحسين بن علي الطالعاني
ومحمد بن مصطفى رحمة الله
ما الفتن استدعاها
ابن عباس يعبر عن
الخطيب البغدادي
عبد الرحمن
الاعظمي
الحسين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد والآله والمرسلين

فَيَقُولُ كَانَ أَحَدٌ عَلَى عِلْمِ الْلَّامِ مُنَاطِرًا لِلْمَرْءَةِ وَيَقُولُ قَوْلُ الْعَالَمِ
فَيَقُولُ لَهُ رَجُلٌ مِنْ إِبْرَاهِيمَ الْجَاجِمُ لَا يَسْعَلُ فَإِنَّ الْوَالِدَيْنِ مِنْ هُنَّا سَابِلٌ مَفَالِحِ الْجَهَنَّمِ
مِنْ هُنَّا سَابِلٌ وَكُنْهُ أَسْتَفْعِنُ عَنْهُ أَوْلَى وَلَيْكَ وَقَصْمَتْ أَتَمْ شَغْرَى دُعَى بِالْوَالِدَيْنِ

على ابن طالب كثرة اسر ومحنة في المرض
امتهى لحرب الاولى الجامع الكوفي
وذلك لليل حاتم شرقي
احمد بن حنبل وابه وبرهان الدين
الرازي ابو عبد الله عاصي اهل
الملوء والبلام
واخوه عبد ولاء ابرار
وطاهر ابا
واسطا

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, then a one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.