

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 111 . 111 " 111 111 111 .

ووجه بخط مقلت فالحمس ورد من لا صالح لكم الى اقام هن  
الاحرف كتاب دلية الى ساقين بعد ان تاهل هناك لتقى العتاب  
في امر العراق وعد ما يدرو فاجاهم الكتاب منه هن الایات  
صب بكم باهرا وادى الىوا سخوى التلاي تعطر اليها  
اذ اذا ذكرت في حدث لى حن لذكراكم وطناب الفوار  
وكما قال عسى زوررة  
ركى بحاصب ونجوى المراد  
چسمم الاصطباع فيكم  
وصار للصل خليف البهاد  
هلا متنم بوصال لـ  
لعل يطعهم طيب الرقاد  
فاند ما تزال مفرع لهم  
دموعهم تنهل في كل واد  
لاتخبي ما لا عنهم  
محمدية طارسية على مسطو  
وليس برضي لاعنك  
او ترقص الكشكى خدى المراد  
ما قيت ما نيت ما سعاد  
اماذا ذكر من ردهم  
مارالريبيه تيزم العناد  
فعاملهم سادي بالرضا  
فانتم صفة رسل العبار  
هذا ولتفين عنان العبد عن الرسال فلين المقصود الاعياد  
وانما العرض الا شارم واسالثواب ان سعدنا برحمد وان المقصود  
الصالحين وان تعززنا ولو اذنا وطاقة المعنون وصلى الله عليه وسلم  
والله الظاهر بمن وصلى الله عليه وسلم من ائمه وعلماء ائمه وعلماء  
وكبر المقدار لمحارمه ايمان  
عليه حمد وسباه محمد واحمد  
رس الحمد لله رب العالمين على محمد علي باور  
اللطاهري رحمه الله تعالى وصلوات الله عليه وآمين  
عليه وقهر اصحابه العمال اهل الامر

بله  
وما يصح ان تلقي بحمد الموضع ما وجدت بقبل المولى العلوى على دار  
سرها دار حمام من اجار تلقيها الكتاب للولي بنى العبا سيدارات  
ابنها البطرين مجملها لم يلقيها من ملخص ما سأله المتربي حجر علمه قال حجر  
لظف اجا شائكة كتب في شرح المعابر لمنها المرقاة للوالد حاجر  
احمد الرازي جعل المحمد له ما خاتر بضم مد وضيطة حائل كله وجعل  
الاخ رقم تقينا لاثار المابق مبيعا اثره في توضيح الدقاوه والمقائق  
والصلوة والسلام على بدرنا محمد افضل بني وصدق وساقين على الله  
الذين لهم اعراضه الوثقى لمن استدرك نصر من الخذى ويعرفان من نعمه  
اسعاليه واحسانه سرق الى ابي اطلاع سيد اصحاب الاركون  
ومولاي اليقلاع المرثي الغنائم التي اتحقق المصمم سيد سادات  
الا الا ذكر من عز الدين محمد الحريم المولى عز الدين المصوّر سيد المعلمين  
حضر اسراده انه اكرمه ولاقت اغاثة الى سعاد اعز على شرح سيد الدين  
العقل صاحب الدين داود الحمواني راجح الحموي راعي المحبين حكم  
اسمه ضخم ووحى لشناوشه في دار المقام ودار العرش الدي تبر على  
شره معينا بالعقوبة على الاصول فتقا ملء وتصفح فوجي من احسن  
الكتن في هذا الفن ولا ينام عن اغلاق عبارة المنهج لارجاعه  
الاسخن 2 بل قد تكون على المبدى كما للدلالة في اوضح حضرة تحصيل  
نحوه له منه وفت حماده ومنه في سنديع ١٢٠٣٤٦ / صحفا الحموي سهولي  
طريق الم ساع على حجي والدي رضوان الله عليه وسلام في عيافت كثيرة  
لقرائي على شرقي في سنديع فطلبوا لاجاره وانا عن ذكرا المطلب  
فاصار الدار اراد طبقه الاول للرواشر فاجرت لران تروي

على الشرط الذي فيه قطريقياً الذي حداه في مهنته وأصوله  
إلى صحة مثابة المعتبرين كالمفاسد المقصورة باسرا العالى بمحضر علما  
بالاجازة بخطه لوالدى بعد اسر وقطريقياً المأمور على المعاشر العلامة  
شمس الدين احمد صدقة الدوادى المفتى بالمعتصم وعليه حمل اليمانة  
الطبىخ داود البهوى حداه والذى من أعدى عليه برسالة بهارى  
رسالة واصارته فى سمعة ومحاربة ومن والى العلام محمد رحيم  
حضران حداه ونالها الاجازة من مفتى الديار من شيخ العترة الطاهرة  
وعلامة الى الذى لا يحيى عز الدين محمد بن عز الدين الفتى واسد المؤولة  
ان يجعل العمل حمدنا لا علينا وان نورقنا من النبات فنجحت لنا  
بالصالات امراة وصل السر على سيدة ام حمود والد الطاهرية  
الطاهرية امراة وكانت تكنى بـ داود البهوى وفقه اسرة اعن  
وتولى بعدها عن خطه حداه وقد درس في مدارس المدارس احمد ثور  
عام ١٤٣٣ ولدت ابراجي عفوان وفخرها على حسن شاه البهوى الحموي  
احسن وفقه اسر

