بسم الله الرحمن الرحيم

# المملكة العربية السعودية

# وزارة التعليم العالي

# جامعة ام القرى

# مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

# قسم المخطوطات

# بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم ❊ وبه نستعين وصلاته على محمد وآله ❊

اما بعد حمد الله الذي جعل الحمد مفتاح ذكره ومغاليق المزيد من آلائه ووسيلا الى الخلائق وسببا الى الزيادة لديه والصلوة على رسوله نبي الرحمة وامام الائمة وسراج الامة المنير من طينة الكرم وسلالة المجد الاثير ومعدن الفخار المقرف وفرع الفلك المنير الموزف ❊ وعلى اهل بيته مفاتيح الظلم ومصابيح الامم منار الدين الواضح وصراطه الفضل الراجح رضا الله عليهم اجمعين صلوة يصون لها الفضل ومحفاظا للعلم وكما لطيب فرعهم واصلهم ما انار فجر ساطع وضحى طالع ❊ فان كنت عصوان تشاور وعضاضة الفضل امراء بالف كاب في خصائص الائمة عليهم السلام مشتملا على محاسن اخبارهم وجوامع كلامهم مهديا اليه عرض ركبته وضيق الكتب فجعلته امام الكلام ووقعت من خصائص الى حصر امير المومنين عليه السلام وكاف عن اقامم بعده الصاحب مجاجات الامام ومطاولات الزمان ❊ وكنت وبوبته ما تفرع من ذلك ابوابا وفصله فصولا فاذا اخذ فصل من محاسن كلامه عليه السلام الكلام القصير في الحصر والاشارة والايجاز دون الخطب الطويلة والكتب المبسوطة ❊ فاسمع جاعة من الاصحاب قاما السماع على القصد الذي اراده مجيبا لدعوته ومستجيبا من قوله ❊ وسميته بكتاب نهج البلاغة لما فيه من فنون كلام امير المومنين عليه السلام وجمع فصوله ومستفيات فضوله من خطب وكتب وموعظ وآداب علما ازدكر مستمع من علم الله وغزارة فضله وجواز الفرعه وسواد القلم الدينة والدنياوية ما لا يوجد مجموعا في كلام ولا مجموعا في كتاب اذكان امير المومنين عليه السلام مشرع الفصاحة ومورد ها ومنشا البلاغة ومولدها ومنه عليه ظهر مضونها وعنه اخذت قوانينها ❊ وعلى امثلته جرى كل من خطب وعلى كلامه استعان كل واعظ بليغ ومع ذلك قد سبق ومضى وتاخروا ولن يقدم وتاخر الا دون كلامه عليه السلام الذي عليه سمة الاهلية ومن الكلام الالهي ومن عنه فض الكلام النبي ❊ فاجتهدت الا يجد ابن الكلام ما فيه من عظيم النبع ومستور الذكر ومدخور الاجر ❊ واعلم يرشدك الله ان عن عظيم قدر امر المومنين عليه السلم في هذه الفضيلة معاقد الطاهرة والفضيلة الجلية ❊ وانه عليه السلم انفرد بما غاب عنه من جميع السلف الاحلين الذين اما ابوه عليه الفضل الثاني والشاذ الفارد ❊ فاما ابوه عليه السلام فهو الجزء الذي لا يتجزأ ولا يتحرك والجم الذي وارد ان يوضع المثل عليه السلام بقول الفرزدق

اولئك آبائي فجئني بمثلهم ❊ اذا جمعتنا يا جرير المجامع ❊



وزاد ابن ابي الحديد عليه السلام بقوله عليه السلام اذا جمعتنا ❊ يا جرير المجامع ❊



وامر المومنين عليه السلام بدوز على الله اقطاب ملائه ❊ اوليا الخطب والامور ❊ وبابها الصدر والنياب ❊ ومثالها الجمهور والمواعظ ❊ فاجمعت بعون الله على الابتداء باختيار محاسن الخطب من خطب الاصحاب ثم محاسن الخطب والادب ❊ مفردا لكل صنف من ذلك بابا ❊ ومقسما فيه امورا لا تزول عن اصولها ❊ ما شاء الله شيئا عن حالا وضع الى حالا ❊ واذا جاءت من كلامه الخارج عن اقرانه جاز ان يصاب سوال او عرض لاعتراض وغير الاحتجاج الى ذكرها وقرب القاعدة عليها استنبطت الى الوقوف عليها واشرت الى ما احوجت عرضه ❊ وربما اخذ ما اختاره من زيادات فصول غير مستقبه ومعان غير منطوية لاني اوردت النقص واللمع ولا اصدت السائل والنهس ❊ ومن محاسن عليه السلم الى انفرد بها وامن الشارك فيها ان كلامه الوارد في الزهد والمواعظ والذكر والزجر اذا تامله الناظر وفكر فيه المفكر وخطر من قلبه علاقة الهوى انه كلام مثله ممن عصمه وزفر امره ونفذ امره ولاحظ الرقباء ملاحظه ليعرضه للشرف والمحل من كلام مراحظه وغير الزهادة ولا سعل له بغير العباده وقرع وتريب او تقطع الاسجاع لا يشبهه حشيه ولا يرى الا يشبه ولا يكاد دنو قرابه كلام من معين الجود مثلما شبه قطع الرقاب وحدل الاطال ❊ ويصور مستظرفا ومتظرفا بها وهو مع ذلك الجاد الزهاد الذي لا يعد من الهزل ولا يحفل بالعبث ❊ وهذه من اعلام النجعة وخصائص الطبقة التي جمع بها بين الاضداد والالف الاشتات ❊ وضرائر الاقران والاخن عجيبة منها وهي موضع العبرة بها والفكرة فيها ❊ وربما جاء في اظهار الاختيار اللفظ المردد في الصدر والعزة في دلالات وروايات كلامه عليه السلم خلف اختلافا شديدا اوجب ان القى الكلام المختار في مقاطعه وجهه ثم وجد بعد ذلك رويا اخر موضوعا غير موضعه الاول اما بزيادة مجازة او لفظ اخر فيه فصل الحال ارتياد لاظهار الاختيار فيه ❊ وربما بعد العهد اصابا اخير غير بعضه سهوا ونسيانا لا اقصدا واعتمادا ❊ ولا ادري مع ذلك اي الخطأ فطار جميع كلامه وعلمه جملة يشذ عنه شاذ ولا يند نادبا لا بعد ان يكون الفاضي عن فوت لواحقه والجاعل في الخارج من تبع ❊ وما على الاجل الجزء ملاح الوضع وعلى الله سبحانه نهج السداد ومنه ارشاد الدليل الهادي ❊ وزاد ابن ابي الحديد عليه السلم بعد تسمية هذا الكتاب بنهج البلاغة اذ كان يفهم لخاطره ابوابها ويقرب عليه طلابها لحفظه لها والمتقدم بوضعه البليغ والزاهد ❊ ومضمن اقامه مرجع الكلام في الوحدة والعدل الله سبحانه عن سمة الحدوث وما يوجبها ❊ وكل عجز عن كل شيء وقدر على كل شيء ❊ ومن الله سبحانه استمد

الوفود والعصمة وأخر السديد والمهوده واسعيذه من خطط الخسف ومن زلة الكلم قارله الندم وحسبنا ونعم الوكيل ❊

## باب الجمل من خطب امير المؤمنين عليه السلام وأوامره وكلامه

### الجارى مجرى الخطب فى المقامات المحضورة والمواقف المذكوره والخطوب الحادثة

### من خطبة له عليه السلام يذكر فيها ابتداء خلق السماء والارض وخلق آدم عليه السلام

الحمد لله الذى لا يحله مدحة القائلون ولا يحصى نعمه العادون ولا يؤدى حقه المجتهدون الذى لا يدركه بعد الهمم ولا يناله غوص الفطن الذى ليس لصفته حد محدود ولا نعت موجود ولا وقت معدود ولا أجل ممدود ❊ فطر الخلائق بقدرته ونشر الرياح برحمته ووتد بالصخور ميدان أرضه ❊ أول الدين معرفته وكمال معرفته التصديق به وكمال التصديق به توحيده وكمال توحيده الاخلاص له وكمال الاخلاص له نفى الصفات عنه لشهاده كل صفه انها غير الموصوف وشهاده كل موصوف انه غير الصفه ❊ من وصف الله سبحانه فقد قرنه ومن قرنه فقد ثناه ومن ثناه فقد جزأه ومن جزأه فقد جهله ومن جهله فقد اشار اليه ومن اشار اليه فقد حده ومن حده فقد عده ومن قال فيم فقد ضمنه ومن قال علام فقد اخلى منه ❊ كائن لا عن حدث موجود لا عن عدم ❊ مع كل شئ لا بمقارنه وغير كل شئ لا بمزايله فاعل لا يعنى الحركات والاله ❊ بصير اذ لا منظور اليه من خلقه متوحد اذ لا سكن يستانس به ولا يستوحش لفقده ❊ انشأ الخلوق على غير تجربه وابتدأ الابداء بلا احاله ولا فكره ولا حركه احتاج اليها ولا تصور غايه ولا مادة تقوم عليها ❊ احال الاشياء لاوقاتها ولاءم بين مختلفاتها وغرز غرائزها والزمها اشباحها ❊ عالما بها قبل ابتدائها محيطا بحدودها وانتهائها عارفا بقرائنها واحنائها ❊ ثم انشأ سبحانه فتق الاجواء وشق الارجاء وسكائك الهواء ❊ فاجرى فيها ماء متلاطما تياره متزاحما تمواجه ملقحا سحابه حامله لغوارب هواطله فامرها بردّه وسلطها على شدّه وقرنها الى حدّه الهواء من تحتها فتيق والماء من فوقها دفيق ❊ ثم انشأ سبحانه ريحا اعتقم مهبها وأدام مربها وأعصف مجراها وابعد مثارها فامر بها بتصفق الماء الزخار وأثاره موج البحار فمخضه مخض السقاء فعبرت جريته وقويت حركته وعظا متنه فاجلاه زبدا كأن ما رمى به من شماريخ جبال لبده ثم ألزد الماء على متون الريح العاصفه والزعزع القاصفه فامرها برده وسلطها على شده وقرنها الى حده الرياح تحته وهى تخرق الهواء تردّه وقد صعقت الارض بالماء الرهوه فاستكفأها لوجهها وسكن هيجان مائها بما ارتكم عليها من كثائف الغمام المرتجه من سحاب ركام بعضه فوق بعض حتى اذا تلقت عيون مزنه وهى العيون التى فى بطون السحاب على اديم الهواء الغبراء ومسارب الماء فى الصفا والنشز من مكامن الرمال ومساقط الاوعاس ومنابت الاثاءب ❊ ابعثها سحا متدارکا بعد ما استطار فيضه وتمادى غيضه من تحت غمام فشارت بعد خمود وهيجت بعد هدوء واطلقت بعد حبس فمخضت مخض السقاء فتمخضت بالماء فمورته موراً وكفأته كفأ فسمت بين السماء والارض مخيلته ومرجت بوادق ربابه فلزقت السحاب بالهواء فهى كالفتق المبطن بين السماء والارض فتلقت منه بحار زاخره على ظهور لجج بحار راكده لا ينجاب غمامها ولا يمطر رهامها ولا يفتر سحابها ولا يقلع ربابها فاصبحت الارض مرتجه بأرزاقها وارتجت بعد رجفتها واكتست بعد عريها وتزينت بعد كسوفها فلما دحا الارض على كتد مور مائها وحفافها وأنهج سبل الفجاج فى سهولها واعدلها وأسا جبالها وأنادها ❊ فاسكنها بحارا غمقا وسيولا تدفق وعيونا من سكوب اوديه انبطها بين خرد اقطاره وسمك بها سمك جلاميده وارسى قلله وأطال نشوزها وفسحها بعد ضيق الهاويه وحشو المهاوى السحيقه فاودعها صم صلادها ونشز وهادها ❊ ثم ذلل جدد الارض فسهل بها عن طول فجاجها وأوعر أساحيق اكامها بعد اتساق بطونها وتلقيح كثبانها ❊ ثم اسكن اهوية خلقه وزجر عنها سكان بريته فاعشب جدبها وأنهد جلدها وأبعد نشوزها وأطال تربتها ❊ ثم انشأ سبحانه فى قبض ما نشره من اقطار السهل والعلا ما ثار به الاعصار وأثار الغمام الرواكد فى الجو الواطد والقائم على الثرى بغير عمد يديمه ولا قوائم يعتمده ولا دسر يرفعه ولا يدعمه ولا يحبسه الا بامره ولا يمسكه الا بعزته ❊ وهو الذى بسط الارض على المياه وأرسى قواعدها بشامخ الجبال وراسيها ❊ فسبحان من يحمل ثقلها على حركات الرياح المتناسبه وأمر الرياح الزعازع المتلاطمه ❊ وأمر الرياح ان تحمل عباب الماء وتردم به بطون الاودية وسهول الارض فاستكفأت الرياح بعد رخاء سكونها واستكانت بعد قصف هبوبها وقد علمت الرياح العواصف التى عصفت بها انه المبتدئ لها بقدرته والمعيد لها بعزته وانه المتعبد لها بالفناء عند انقضاء مدته ❊ وليست الرياح بعد ان عتت فى مهابها وقطعت قرائن اسبابها بأسرع من ان عادت راكده وسكنت بعد حركاتها القاسره وقرارها الحابسه ❊ ولا الماء بأطوع لامر الله سبحانه من النار لما سلطه على اطفائها واستفراغ لهبها وخمود ضرامها بل الماء اشد قهرا لها وأكثر استيلاء عليها لما يتعاورها من الفساد ويتطرق اليها من الوهن والنار ساكنه على حدتها وقوتها وهى مع ذلك جند من جنود الله سبحانه لا يعلم جنوده الا هو ❊ ومن خطبة له عليه السلام بعد انصرافه من صفين

### واستعينه فاقة الى كفايته انه لا يضل من هديه ولا يئل من عاداه ولا يفتقر من كفاه فانه احد صمد وركن واصل وأشهد ان لا اله الا الله شهاده متحمصا خلصها من شوب الشكوك ليمتها فما يأرا ما ابقانا ويذرها لما ورا ملقانا فانها عزمه الايمان وفاتحة الاحسان ومرضاة الرحمن ومدحرة الشيطان ❊ واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله بالدين المشهور والعلم المأثور والكتاب المسطور والنور الساطع والضياء اللامع والامر الصادع ❊ ازاحة للشبهات واحتجاجا بالبينات وتحذيرا بالايات وتخويفا بالمثلات والناس في فترة خبط واضطراب وحيرة من زوال الدنيا واقتراب قد تسرمد الامر وصاق المخرج وعمى المصدر فالهدى خامل والعمى شامل عصى الرحمن ونصر الشيطان وخذل الايمان فانهارت دعائمه وتنكرت معالمه ودرست سبله وعفت شركه اطاعوا الشيطان فسلكوا مسالكه ووردوا مناهله بهم سارت اعلامه وقام لواؤه في فتن داستهم باخفافها ووطئتهم باظلافها وقاموا على عثاره فهم فيها تائهون حائرون جاهلون مفتونون في خير دار وشر جيران نومهم سهود وكحلهم دموع بأرض عالمها ملجم وجاهلها مكرم ❊ منها يغدو الى صلاة ربه وطالع سهم منيته فلا امر يعتد به ولا حاضر ينتقد به ولا غائب يرتجى به ولا مريض يعاد ولا ميت يحضر ولا حى من موته يحذر ❊ بهم قام اخياظهم وبهم ساء ارتياد قبورهم ❊ منها لغيرها ما خلق ومنها لغيرها ما ترك ❊ يرغبون فيما يفنى ويذهب ويرغبون عما يبقى ويدوم ❊ يحسبون المعروف ما عرفوا والمنكر ما انكروا ❊ مولع قلبه بحب الشهوات وهائم فكره بكظ الدنيا لا يقلع عن سيئة اهمته ولا يثنى من خير رغبته ❊ فهو كالاعمى لا يبصر طريقه والصحيح يعد السقيم ولا يخاف ما هو فيه ❊ فقلوبهم مريضه وابصارهم مدخوله ❊ ومن خطبة له عليه السلام

### لما اراد الخروج الى اهله وتثاقل اصحابه

ما تنتظرون بنصركم ربكم الا احد ثلاث اما ان تقولوا نكره الموت فيحل بنا ما حل بمن كره الموت منا اذا لقد لقينا ربنا فصدقنا فلان تقولوا نخاف الفقر فما اخلق العبد ان يخاف الفقر ما دام سالما صحيح البدن مقبل الطمر ❊ فسألت دونها ما وطنت نفسك عليه كشفت اثناى بين الرصيد حتى اذا صرت على الطريق سنيت عيبا بهم فيها الكبير وتشبب فيها الصغير وبدت فيها مدرعة الجاهليه ❊ فان قلت انك امرؤ قد كبرت سنى ودق عظمى وحان حينى فكيف لى بركوب البحر وهيجه وارتكاب اثباجه وما يأخذ القلوب والابدان فيه من الجهد والكلف فاعددت لذلك طيا ناعما ومركبا وطيدا وريحا وقرا وبحرا لجيا ❊ فان ظننت انك تطيق من المشى بعض ما تطيق من الركض فان الله سبحانه لم يضع الجنه الا بالمجهود ولا اعطى الا من اعطى الجد ولا يدرك ما عند الله الا بالصبر ❊ فما هذا التواكل والتثاقل والتباكى والتمايل ❊ ومن خطبة له عليه السلام

### بعد انصرافه من صفين

احمده استسماما لطوله واستسكاما لنعمته واستعصاما من معصيته واستعينه قاهرا لمن عاداه ولا يفقر من كفاه فانه احد صمد وركن واصل ❊ واشهد ان لا اله الا الله شهاده متحمصا خلصها من شوب الشكوك ليمتها فما يأرا ما ابقانا ويذرها لما ورا ملقانا فانها عزمه الايمان وفاتحة الاحسان ومرضاة الرحمن ومدحرة الشيطان ❊ واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله بالدين المشهور والعلم المأثور والكتاب المسطور والنور الساطع والضياء اللامع والامر الصادع ❊ ازاحة للشبهات واحتجاجا بالبينات وتحذيرا بالايات وتخويفا بالمثلات والناس في فترة خبط واضطراب وحيرة من زوال الدنيا واقتراب قد تسرمد الامر وصاق المخرج وعمى المصدر فالهدى خامل والعمى شامل عصى الرحمن ونصر الشيطان وخذل الايمان فانهارت دعائمه وتنكرت معالمه ودرست سبله وعفت شركه اطاعوا الشيطان فسلكوا مسالكه ووردوا مناهله بهم سارت اعلامه وقام لواؤه في فتن داستهم باخفافها ووطئتهم باظلافها وقاموا على عثاره فهم فيها تائهون حائرون جاهلون مفتونون في خير دار وشر جيران نومهم سهود وكحلهم دموع بأرض عالمها ملجم وجاهلها مكرم ❊ منها يغدو الى صلاة ربه وطالع سهم منيته فلا امر يعتد به ولا حاضر ينتقد به ولا غائب يرتجى به ولا مريض يعاد ولا ميت يحضر ولا حى من موته يحذر ❊ بهم قام اخياظهم وبهم ساء ارتياد قبورهم ❊ منها لغيرها ما خلق ومنها لغيرها ما ترك ❊ يرغبون فيما يفنى ويذهب ويرغبون عما يبقى ويدوم ❊ يحسبون المعروف ما عرفوا والمنكر ما انكروا ❊ مولع قلبه بحب الشهوات وهائم فكره بكظ الدنيا لا يقلع عن سيئة اهمته ولا يثنى من خير رغبته ❊ فهو كالاعمى لا يبصر طريقه والصحيح يعد السقيم ولا يخاف ما هو فيه ❊ فقلوبهم مريضه وابصارهم مدخوله ❊ ومن خطبة له عليه السلام

بالمضمار الذي يجرون فيه إلى الغاية فإذا بلغوا منقطعها انقض نظامهم بعدها ⊙ وقال في
مدح الانصار ⊙ هم والله ربّوا الاسلام كما يربّى الفلو مع غنائهم بأيديهم السباط وألسنتهم السلاط
وقال عليه السلام ⊙ العين وكاء السه ⊙ وهذه من الاستعارات العجيبة كأنه شبه السه بالوعاء
والعين بالوكاء فإذا أطلق الوكاء لم ينضبط الوعاء ⊙ وهذا القول في الأشهر الأظهر من كلام النبي صلى
الله عليه وسلم ⊙ وقد رواه قوم لأمير المؤمنين عليه السلام وذكر ذلك المبرد في كتاب المقتضب في باب اللفظ
بالحروف ⊙ وقد تكلمنا على هذه الاستعارة في كتابنا الموسوم بمجازات الآثار النبوية ⊙ وقال عليه السلام
في كلام له ⊙ ووليهم والٍ فأقام واستقام حتى ضرب الدين بجرانه ⊙ وقال عليه السلام يأتي
على الناس زمان عضوض يعض الموسر فيه على ما في يديه ⊙ ولم يؤمر بذلك قال الله سبحانه ولا تنسوا الفضل بينكم
ينهد فيه الاشرار ويستذل الاخيار ويبايع المضطرون ⊙ وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]
وقال عليه السلام يهلك فيّ رجلان محب مفرط وباهت مفتر ⊙ وهذا مثل قوله عليه السلام هلك فيّ رجلان
محب غال ومبغض قال ⊙ وسئل عليه السلام عن التوحيد والعدل فقال التوحيد أن لا تتوهمه
والعدل أن لا تتهمه ⊙ وقال عليه السلام إنه لا خير في الصمت عن الحكم كما أنه لا خير في القول بالجهل
وقال عليه السلام في دعاء استسقى به اللهم اسقنا ذلل السحاب دون صعابها ⊙ وهذا من الكلام العجيب الفصاحة وذلك أنه عليه
السلام شبه السحاب ذوات الرعود والبوارق والرياح والصواعق بالإبل الصعاب التي تقمص برحالها
وتوقص بركبانها وشبه السحاب الخالية من تلك الروائع بالإبل الذلل التي تحلب طيعة وتقتعد
مسمحة ⊙ وقيل له عليه السلام لو غيرت شيبك يا أمير المؤمنين فقال الخضاب زينة ونحن قوم في مصيبة
يريد برسول الله صلى الله عليه وآله ⊙ وقال عليه السلام ⊙ القناعة مال لا ينفد ⊙ وقد روى بعضهم هذا الكلام
عن النبي صلى الله عليه وسلم ⊙ وقال عليه السلام لزياد بن أبيه وقد استخلفه لعبد الله بن العباس على فارس
وأعمالها في كلام طويل كان بينهما نهاه فيه عن تقديم الخراج ⊙ استعمل العدل واحذر العسف فإن
العسف يعود بالجلاء والحيف يدعو إلى السيف ⊙ وقال عليه السلام ما أخذ الله على أهل الجهل أن يتعلموا حتى أخذ
على أهل العلم أن يعلموا ⊙ وقال عليه السلام شر الإخوان من تكلف له ⊙ وقال عليه السلام إذا احتشم المؤمن
أخاه فقد فارقه ⊙ انتهى الزيادة ⊙ نقوش خواتيم أمير المؤمنين علي عليه السلام الملك لله
على فص العقيق وهو خاتم الصلوة ⊙ لا اله الا الله عدة للقاء الله ⊙ وعلى فص الفيروزج



هو للحرب ⊙ نصر من الله وفتح قريب ⊙ وعلى فص الياقوت وهو للقضاء ⊙ الله الملك
وعلي عبده ⊙ وعلى فص الحديد الصيني وهو للختمة ⊙ لا اله الا الله محمد رسول الله ⊙

قال الشيخ الامام ابو يوسف يعقوب بن احمد رحمه الله ⊙

نهج البلاغة نهج مهيع جدد ⊙ لمن يريد علوا ما له امد
يا عادلا عنه تبغي بالهوى رشدا ⊙ اعدل اليه ففيه الخير والرشد
والله والله ان التاركيه عموا ⊙ عن شافيات عظات كلها سدد
كأنها العقد منظوما جواهرها ⊙ صلى على ناظميها ربنا الصمد
ما حالهم دونها ان كنت تنصفني ⊙ الا العقوق والا البغي والحسد

كتاب نهج البلاغة بلطف الله تعالى وعونه فله الحمد ⊙ ونقل من نسخة بخط السيد الشريف
الفاضل شرف الدين ابي طالب المرتضى بن شراهنك المرعشي الحسيني ⊙ والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله

يتلو ذلك شرح نهج البلاغة ان شاء الله تعالى
وهو المعروف بالأعلام ⊙

بلغ معارضة وتصحيحا وقراءة على نسخة الاصل [illegible] ادام الله تعالى توفيقه

الكامل
سمع هذا الكتاب المسمى نهج البلاغة قراءة من اوله الى اخره [illegible] الفاضل
[illegible] وحضر السماع الفقيه السيد العالم [illegible] وانا
[illegible] العالم
[illegible] نسخة صحيحة معارضة بنسخة السيد الفاضل [illegible]
[illegible] العتق الطاهر التي قرأتها عليه وهو المرتضى
[illegible] الحسيني المرعشي [illegible]
[illegible] العبد [illegible]
[illegible]
وصلواته على سيدنا محمد وآله [illegible]

# نهاية المخطوطة