

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَلُوها الْقَصِيدَ الْمَقْصُورَةَ
 السَّمَاةَ بِالرَّمِيَةِ الشَّافِيَةَ فِي عِلْمِ
 الْعَرُوضِ وَالْقَافِيَةِ نَاطِقِيهَا الشَّيْخُ
 الْعَلَامَةُ عَبْدُ اللَّهِ الْحَرَجِيُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالشَّعْرُ يَزِيدُ أَنْ يَسْمَى عَرُوضُهُ لَهَا الْقَصْرُ الرَّحْمَانُ يَدْرِيهَا الْقَفَا
 وَأَنْوَاعُهُ ثَلَاثَةٌ عَشْرُهَا تَوْلَدُ مِنْ حَرْفَيْنِ فَرَعَيْنِ لِأَسْوَى
 وَأَوَّلِ نِطْقِ الْحَرْفِ وَمَحْرُوكٍ فَإِنَّ يَأْتِ ثَانٍ يُقِيلُ دَأْسُ بَدَأِ
 خَيْفَتُهُ يَسْكُنُ وَالْإِنْفَاءُ وَقُلُوبُ تَدَانٍ زِيدَتْ حَرْفًا لِأَنْتِ
 وَسَمِيحٌ يَعْمَلُ وَيُضِدُّ كَفَعْلٍ وَمِنْ جَنَسِيهِمَا الْجَزْفُ دَأَى
 حَمَا يَسْتَفِدُّ وَالشَّبَاعُ يَمْلَأُ يَعْنِي تَأْكُ تَرْكِيْبٌ وَسَوُوٌّ إِذْ أَرَى
 فَعَوْلُ مَنَعِيْلَانِ مَنَعْلَةٌ دَوَاعٍ لِأَنَّ أَصُولَ السَّبْتِ وَالْعَشْرُ مَاجِرِي
 أَصَابَتْ بِسَمِيحِيهَا جَوَاحِدٌ أَرُوعِي فِي هَمَزَةٍ كَوَفِيهَا سَوُوٌّ
 فَأَرُوعِي فِيهَا حَمِيحِيهَا وَلَا يَدْرِي طَوْلَاهُنَّ بِعِتَادِهَا الْكُوفِي

فَرْسٌ

وَتَرْجُمَةُ الْعَرُوضِ وَالْقَافِيَةِ وَالشَّافِيَةَ وَالرَّمِيَةَ وَالْمَقْصُورَةَ وَالشَّيْخَ الْعَلَامَةَ عَبْدَ اللَّهِ الْحَرَجِيَّ

فَوَيْتُ إِلَى الْيَا زِيدُوا وَارْحَمْنَا شَاقِ وَأَلَاتٌ بَدْرُ الْجَوْشَقِ نَعْنِي
 حَشْرٌ مِنْ زَهْرٍ وَلَهُ ذَاتُ سِتَّةٍ وَجَلَّتْ حِطُّ شَمْرٌ وَفَرْسٌ لَزُورٍ
 وَطَوَاعِيرٌ زَكَمٌ بِدَعْمِكَ طَوَايِعُ عَزْرٌ قَسِيمَانِ اسْتَرْقُ مَا تَرَكَ
 فِيهَا اسْتَمَى الْمَضَاعُ وَالْيَدِيَّةُ وَالْقَمِيْدَةُ مِنْ آيَاتِ نَحْوِ عَلَى أَسْتَوِي
 وَقُلْ لِحَا الصِّدْرِ الْعَرُوضُ وَضَلَّةٌ مِنَ الْعَجْرِ الضَّرْبُ بِعِلْمِ الْوَرْدِ بِأَعْسَا

الْقَابِلُ الْأَيْبَاتُ

إِذَا اسْتَمَرَ الْأَخْرَافِيَّتُ لِحَشْوِيٍّ بِحَوْضٍ وَصَرِيحٌ أَوْ خَوْلَتْ وَفَا
 بِزَهْرٍهَا وَأَزِيدُ أَدَسَطُ جَائِدٌ أَخِيْرُهُمَا فَالْقَابِلُ فِيهِمَا أَنْجَلَا
 وَأَسْقَطُ جَزِيئِهِ وَسَطْرٌ وَفَوْقُهُ هُوَ الْجَزْمُ السَطْرُ وَالنَّهْكَ أَنْ طَرَا
 لِلْأَوْحَاتِ بَلْ مَوْفِدٌ وَأَنْ تَرُدَّ حَوَازِ الْجَهْرُ جَدِيْسٌ فَوَاجِحِي هَدِيْ
 وَجَوْرِي تَانٍ بِالسَّرِيْعِ وَسَائِيْعٍ وَنَهْكَ هَزِيْ وَهُوَ تَرْزَمِي أَنْتِي

الزَّخَاةُ النَّصْرُ

وَتَعْيِيرُ تَانِي حَرْفٍ لِسَبَبِ أَدْعَى زَخَاةٌ وَأَوْجُ الْكَزْمِيْنَ ذَلِكَ أُجْتَمِي
 وَذَلِكَ بِالْأَسْكَانِ وَالْحَدُودِ فِيهَا يَعْمَلُ عَلَى التَّرْتِيْبِ فَاقْتَضَى عَلَى الْوَلَا
 فَتِلْكَ بَشَائِ الْجَزْ الْأَصْمَارُ وَتَبْعًا نَحْوِي وَوَقِيصٌ فَادَعُ كَلَامًا أَقْصَى

رابعه ليل الاطيب . ابي الحذف ان يسكن والافلحجا
وعصب وبنين ثم عقل خاميس وكف سقوط السباع للسكان النض

الزحاف المزروع

وطيك بعد الحين خيل وبعدك تقدم اضرارها هو الخراب في
ولفك بعد الحين شكل وبعد ان جرى العصب نقص كل البدن

المعاقبة والمراقبة والكافرة

اذا السبان اجماعها النجا . او الفرحنا فالمعاقبة اسم ذرا
للاول والثانية والكليهما . اسم صدر وعمر قير والطرفان جا
على **يجد وكاهن** وجرها . بري متى يفقد فطرا ان يرى
وسعدك للضدي مندا لسطر . بانها كل مراقبة د عسا
و **الجرى** حرمه ما لفة لها . بها ما فعل بها ايجان شسا

ما يدخل الاجز من العجل

وما لم يكن مما مضى اذ عجلت زيادته وانقص من الذي انتهى
فزد سببا خفالت قبل كامل بعائته من بعد جزله اهتدى
وجمروه **ح** ذيله بالسكن تامسا وسبع به الجوز في صل عري

وانزوت

بعض النسخ
بعض النسخ

وان زدت صدر لسطر ما ذون مسية . فذلك حرم وهو فحما يرى
وحذف وقطف فصر القطع حدة . وسلم ووقف كسيف الخرم ما الفري
مواقعها اعجاز الاجزاء ان اتت . عروضا وضربا معاد الحزم ما يتبدل
في **حاسونك** الحذف للزوا فظن . بها اشرسكن يد والافلح في
وحسبك وبها القصد فاسالكنا . وتسلين حرف قبله اذ جلى العضا
كذا القطع لكن ذلك في سبب جري . وفي ويدها و **وجمروه** جري
وحذفك مجرما دعوا جدا حل . ولا فصلم والسريرع بها يدي
ووقف وكسفت في الحرك سابعها . فاسكن واسقط **جرى** والهدى
وقطعك للحذوف بتر سبب . وقيل المديد اختص باسمه في
وسل ودا اخرم للضرورة مدها . ووضع فعولن لثمة ثمة بدا
ووضع مفاعيلن لخرم وسنرف . والحرب اعل بالمرات ما خفا
مفاعيلن للعصب والقصر والحجم . وخرم ونقص فيه عفش وقد مضى

ما اجري من العجل محري الزحاف

وشعت **ن** اخرم وده اقطع اصمن . محين واولي نيه حذو والاسوي
فصله وحشوا قبل عروضا وضربا . لغايرت الاجزا فاحلقت الكى

فَيْبَلْ أَيْبَدُوا عَمَادَ رَفْعِهَا • وَعَايَهَا الْخَنَاصَ مِنْهَا بِمَا جَرَى
وَأَذَى تَجْرٍ وَالْمَوْفَى يَتَلَوْنَ سَلَامًا • صَحِيحٌ مَعْرُوفٌ لَا يَدْعُ ذَكَرَ الْأَهْرِي
وَقَدْ تَمَّ كَلِمَاتُ الْجَدِّ وَالْعَدْوِ وَمَعَصَلَا • لَمْ يَدْرِ الْقَابِ وَالْبَعْزُ يَهْتَدِي
فَالْأَوَّلُ بِحَرْفِ الْعَرَضِ فَضْرًا • وَعَايَتُهَا سَبِينُ قَدْ أُنْزِلَتْ فَمَا
مُحَرِّفَةُ الرَّعِي تَنْفِرُ جَانِبَهُ • وَمَا حَسْبُ مَلِيحِي دَنَاهُ أَرْعَاقُ الْعَصَى

بَحْرُ الطَّوْبِيلِ

الْأَجْرِي عُرُورًا أَمْ سَبِيدِي مَدُورَةً أَسْوَدًا وَاحِدًا أَمْ التَّوْرَةَ عَمَّا
بَحْرُ الْمَسِيدِ

بَحْرُ كَيْبِي لَا يَعْزُ عَلَيَّ أَنَا • يَعْجِشُ مَهْدِي مَتَى مَالِجٌ أَهْدَى
فَمَنْ فُحْصِبِينَ كُلَّ جَوْنٍ بِأَبِهِ • مَيَالِيَتْ شَغْرِي هَلْ لَنَا مَهْمٌ مَرْتَوِي

بَحْرُ الْبَسِيطِ

جَرَّتْ جَوْلَةٌ بِبَاحِرٍ شَعْرًا حَيْثُ • وَقَدْ فَنِيْرٌ وَرَعْنَةٌ قَدْ هَبَّ
فَحْتَبُ الْبَحْرِي الْقِيَمُ فَذُقْ • أَصَابَ مَقَامِي ذَاكَ وَالشَّيْبُ قَدْ عَلَا

بَحْرُ الْوَأْفِ

دَنْتَ بِحَدِّ أَجْفِ لِنَا عَمِيدٍ • رِبْعَةٌ نَعُصِبِي لَمْ نَسْتَعْطِ

سَطْوَرٌ

سَطْوَرٌ خَيْرَانِ • حَاثِرُ الشِّتَا تَقَاوِمٌ لَوْلَا خَيْرٌ مِنْ كَيْبِي الْبَطَا

بَحْرُ الْكَامِلِ

هَجَرْتُ ظِلًا يَصْنَعُ جَالًا بِرَأْسِي • أَحْسَى لَأَنْتَ الَّذِي سَبَقْتُمْ
بِخَلْفِ الْأَمْرِ أَفْتَعَتْ وَالْثَرَا • وَعَيْسُ يَدُ الصَّمْعِ نَارٌ مَرُورًا
تَقْلَبُ مِنْ جِدَّةٍ فَأَبْسَأْتِ وَالشَّقَا مَخَافٌ لَمْ يَجِدْ فَا رِعَا لَفِي

بَحْرُ الْهَضْبِ

وَأَيْدٍ يَسْهَبُ الصَّيْمُ بِأَسَايِدٍ • وَوَدَّ كَذَاكَ وَلَوْ مَا تَوَقَّعْتِي
بَحْرُ الرَّجْرِ

رَبَّتْ دَهْرًا دَارًا • رَهَا الْقَلْبُ جَاهِدٌ وَقَدْ هَارَ قَلْبِي مَبْرُورًا
فِي الْيَتِي مِنْ خَالِدٍ وَمَنَاقِمْ أَرَى • تَقْلَبُ لِأَحْيَرٍ يَتَمَنَّي لَنَا أَسَى

بَحْرُ الْكَرْمَلِ

جَبُونَكَ سَجَى الْمَالِكِ الْحَسِي • فَأَرْبَعًا فِي مَقْفَرَاتٍ مَالًا فَعَلَّتْ
فَصَلَتْ فَنَصَاهَا صَابِرًا • أَوْ فِي أَضْدَدٍ لَهُ وَأَصْحَابٌ ذَوَاهَا عَذِبَ الْفَتَى

بَحْرُ الشَّرْبِ

طَفِي رُونَ شَامٍ مَجُولًا لِرَيْقِلِ • مَالِهِ الْكُثْرُ فِي حَافَاتِ حَبِي

سَطْوَرٌ

أر دس طرف في الطريق ^{وفاته} ولا بد أن أخطأ من مطلق

بحر المنسرح

يلج يقش صبر سعديني سمي على نمت سولا في الأسن

بحر الخفيف

كجهل بالسبحا الردا فن قد رنا بحدي في أرمنا خط
فلم يتغير يا عمير وصله لم يحا حمة في جيلها غلقوا معا

بحر المضارع

ساذا دعياي مثل يد إلى شافان يذن منه شبرا اذرك الي

بحر المقتضب

وسا قبلت اتانا بعد لها مبشرا يا حبتا ما به الح

بحر المحبب

تقام هلا ان علفت حماره أوليك كل من هم السيد الرض

بحر التقارب

سبحوا ابن مرسوق وروو في دنة دمنة لابن عيسى فكذا
أنا فحجاد انا خدش رفته فقلت سدا لا

فالأصوب

فالأصوب سحر والأعاريض **لدنة** والأخبر **مخ** والدواير **في** الهد
وقل واجب التفسير أضرب بحره. وجازيه جنس كرجوان كما أتقى
وخذلق المذكور مما شجرت. وضع رنة تحذوها يحدوا من مضي

القوافي والعيوب

وقافية البيت الأخيرة بل من المجرى قبل السالكين إلى أنها
محور زوي يجرها أنتسبت له. وتحريره المجرى وإن قرنا بها
يدلين فذال اللفظ والأقوال بعده. الإجابة والإسراف والكمشقي
فوصلا بالبناء والتعاد والحروج يدي لين لها الوصل وقد فقا
ويرد فأحرف اللفظ قبل الروي لاسوي اللفظها التمر وحدودا
وتأسيبها الهادي وتالته الروي من كسر أو آخر أصرا عانا لا
ونحة قبل الرين بعد الدخيل خرقوه بإشباع فمن سنادا عند
يد أو تبا سليس وحدود ردها. وتوجهها مثل أن يرد في روع فشا
ومستكمل الأخر العهد ثم سناده. هو اليانوم النصيب في حشني
ومظلمها بالبين والهايسها. وتبلغ شعايا المصد عكس دا
مجردها أزدفها استسهما. والأو قد يرد في الحروج في حدي

وَرُدِّفَ بِاللَّسْكَانِ حِدَّةً أَوْ بَيْنَ ذَا بِلَادٍ وَكَحْمٍ خَرَكْتَ فَصَلِّ الْبَلَدِ
 قَوَاتِرُ دَارِكِ رَبِّكَ أَجْفُ تَكَوَسًا • وَتَضْيِبُهَا إِجْرَاجٌ مَعْنَى لِدَاؤِ
 وَتَكَرَّرُهَا الْإِطْلَاقُ وَرَعْوَى • وَمَعْنَى وَبِزَكْوَاتِهَا كَمَا دَرَسَ
 وَالْأَفْعَادُ تَنْوِيحُ الْعُرُوضِ بِكَامِلٍ • وَقُلْ مِثْلُهُ التَّجْرِي فِي الصَّرْحِ
 وَقَدْ كَرِهْتُمْ وَيَسْتَأْنِسُ عَالِدِي • تَوَسَّطَ فِي دَا الْعِلْمِ تَوَسَّعَ
 وَيَسْأَلُ عَبْدُ اللَّهِ ذَا الْخُرُوجِ مِنْ • مَطْلَعِهَا إِتْخَافَهُ مِنْهُ بِاللَّسْكَانِ

كَلِمَةُ الْعَيْدِ الْخُرُوجِ
 الْمَسَاءُ بِالرَّامِزِ الشَّافِي
 فِي عِلْمِ الْعُرُوضِ وَالْفَائِزِ
 وَأَخْرَجَتْ
 الْعَالِي

بِسْمِ اللَّهِ الصَّلَاةُ كَمَا أَلَيْسَ عَلَيْهِ نَدْبٌ فِيهِ نَدْبٌ
 وَصَلَّى عَلَيْهِ سَلَامٌ كَمَا أَلَيْسَ عَلَيْهِ نَدْبٌ فِيهِ نَدْبٌ

المستعمل في فعله
 مستعملان معقولان مستعملان
 المستعملان معقولان مستعملان
 مستعملان معقولان مستعملان معقولان

الاجزى القصر

الاجزى القصر ما صح مثل وحذف
 مجرد فصحت مثل محذوفة انت
 وحذوفة محبوبة مثل ابتر
 حرت جلبة محبوبة المثل واقطعوا
 هذا والمثل بقا قطعنا المثل
 حرت بجدي مقطوعة المثل فاجتن
 هيبت طلائعوت ومثل وقطعه
 وحذو المثل فركا لثا جزا
 وابدأ بتليم العروض ومثلها
 ركت دهرها طمى بمثل واقطعوا
 ومسطورة هي الضرب مهبولة كذا
 جوبتك فيها الحذف صح اقصر شبرا
 طفي دون ذات الطي والكسوف قلعا
 ومقولة مكشوفة ضرب بها كذا
 يلح وقد صحت وضرب لها انطوي
 كفت جهارا صحت المثل واجزى من
 ومحروقة صحت ومثل لها وفا
 لمادة او قد صحت ومثلا ورافنا
 مقي الصحت مطوية مثلها وقتل
 نقي ام فقد صحت ومثل لها صوت

والبحر ياطرها فاما التي
 بقصر وحذوف وابتها مثلا
 والقطر والمهجوم فاظا الى كلا
 ومحروقة شتان صحت وقيل ان
 ومقطوعه والمثل للاعبها هنا
 ومحروقة صحت ومثل وغصبا
 والثلث بالحدوث والظهور عن
 بصحت ترفيل وزل مثل قطعنا
 وحذف لثا ك فاضطن لك العدا
 وصحت جز مثلها كما على السوا
 وفي بان حلت في المثلون جيتلا
 وصحت جز سبعة المثلون حرت فاد
 ومطوية صوت المثل والصلوق
 ومسطورة بالوقف والكسوف في ذر
 ومهبولة مع وقف وكسوف اذ دعا
 ومحروقة صحت ومثل لها صفا
 والاخر محبوت مع العوض وقفا
 بقصص وكنت ثم حرت شتر اطرى
 براقبت بين الحين والحين لا عمل
 وحسن وكفت شكل تسخيتهم برا

نَهْأَلَهُ أَلْمَفْطُولَةُ