

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

قورا كوفان واخرى يطيبه
 وقبريا رطل الجوز حان تحله
 وقبريا سعد اذ لفشر زكية
 وقبريا يطوش بالها من مضية
 فاما الضمات التي ليست بالغا
 المبختر حتى يعص الله قانما
 نعوس الذي النهران من طير كرا
 الخاق بان ازردهم كمنوفى
 نقشهم رب الملون كما ترى
 شوى ان منهم بالمدينة عضيه
 قليلة زوا وحلا ان روقا
 لها كل حين ووهة ملصحة
 ترك الاوى الشئ حتى اعم
 فمال تصرا المبيات واوجه
 وقد كان منها الجواز واصها
 اذ اورد وباحيلا تستمن الغنى
 وان نخر واصفا انا سمجد
 اوله من اشع هيد وتروضا
 شغشال نمن عنهم وقد بها
 هم ضرر نوها عن حتى حمله
 ملامك في آل النى فانهم
 حبر نفسهم رسد لامرى لا لهم
 قياوب ردى في بيقنى بضميره
 بنفسى تم من كمول وقتية
 والحيل لتاقيد الموت خطوها

واخرى بغير يالها ضلوات
 وقبريا اخرا المدا العتوات
 تضمنها الحسن بالعرفات
 تردد بين الصدر والخطبات
 مبالغا منى بكنه ضغبات
 يفرح منها الهم والكربات
 يعرضهم فيها بسط فرات
 معرضهم بالخروج من محلات
 لهم غفوة معشبة الحرات
 مديك العبر انصا من الاموات
 من الضبع والعيبه والرحمات
 لهم في فواحى الارض حثافات
 فلم ينظلم حمة الحمرات
 نصى في الاستاذ والظلمات
 معا ورتخا زرعى الشروات
 متاعن حرم الموت والعزات
 وجبريل والعرفان والشركات
 شته من شى ومن قدرات
 فببعثهم من اول العجرات
 فببعثهم حان على وبنات
 اوداي ما عاشوا واهل لغاتى
 على كل جبال حيرة الحيريات
 وزججهم بارى حثافات
 لفت عناق او لجر ديات
 فاطلقني منى بالذريات

بنات ريبا والقصور مضوبة
 اذ اوتوا عدوا الواتر بهم
 فلولوا الذى الحوه في البور وغد
 خزوج امام لا تحاله خنازح
 لمير فينا كل حق ويا طبل
 نشا في نفسى جاهدا عن جد الهم
 فانفسى طيبى ثم بانفسى الشرى
 فان قرب الرحمن من تلك المدينى
 شققت ولم انزك لنفسى زربية
 اجاول ثقلا لست عن مشغرها
 فمزاريك لم تنفع وتعبا يد
 اذ قلعتك لا انكزوف ماكين

هذه القصيدة الرأى تواسم

بانظرة فيجت في القلب نيرانا
 ههنا مضمومة اهتبت عمارها
 قد كذب الغنا جمع المنا توكلام
 قالت فلم قلت لخشى طول حرمك
 اسنا عرايت ما هذا فقلت لها
 قالت عرايت يا هذا فقلت لها
 قالت فعن لنا ضوا فقلت لها
 قال ضوا ثم لا تسقط فقلت لها
 قالت فعن على من الله قلت لها
 ان العليق الذى في طرفها جوى
 يضرش دالكت حتى لا يجر آله
 فدمى من الحمر يضحو بعد شكرته

وال ريشول الله في الغلوات
 اكما عن الوانك متفصضات
 تقطع على انهم جسر ات
 يقوم على اسم الله والبركات
 ويحوى على النعما والنعقات
 كفاى ما الذى من العبرات
 تغير بعد كمالها هوات
 واخر من عرى بطول عجات
 وارويشهم مصلبه نقات
 واسبع احجارا من الضلالت
 ميل مع الاحوا للشموات
 وغطوا على الحبر بالسبهات

واهو رى رادى شوقا وشجانا
 التى مع طير والبعان الوانا
 عمر شرب تاك اذ كان ما كانا
 قال فلا تخشى طول الدهر هجرانا
 ابي والذى جعل لقولان فرقاننا
 من حشر الناس كل الناس الحاننا
 جفوتنا الا انزل الدهر حناننا
 لا شئى اكر من لئال احباننا
 تهمى بنسج ضوا لدهمنا
 فلتبتنا ثم لا يجين قسنا
 وهراضعه خلق الله اركاننا
 وضاح العنوشى الموت شكرانا

بعضها

والفخرى كى هى اقاله واجعله من اذ انما شقنا
 قال اعنى ما انما انما انما انما انما انما انما
 حيا انما انما انما انما انما انما انما انما

فاستحوطت ثم قالت هات لي خبرا
 فقلت هذا حديث لا يوافقني
 قالت نعم لئلا ويأخذت لها
 قالت زلت فمضى في النوم وأنا
 قلت العتي هو انا والعصن ورجل
 وفي ذلك يا شكري تاويل ويا

وهو الايام الطويل والعصن المماون

فكانت قلبي اهرق مفرقة
 وضاويك من كنت احشك
 تركت للناس دنياهم
 فاشجعت اذ زائل العين اهول
 وضربت ولا الورد قد ضربت
 شغلا جك ناديني وذي نيات

وقال عبد الله بن عمر بن الخطاب في حديثه لذي النعمين

لما راكح االيا مشغلي اغبت
 فافضها ونعم من اوتها ان كان عندك
 ما لا يكون فلا يكون بحيلة
 يشع الذي في ايكال تبعه
 شكوت ما هو كاي في وقته
 الله معان قرة عيننا فما ارى
 شي على يهوت منت

عبد الله بن عمر بن الخطاب في حديثه لذي النعمين

ياطلعة البدر في دجور اغلاشي
 يا مكرم الهوى صونا له فاذا
 ما من اذ اضررت في حبه عنتي
 يا مودة القلب ما عني اناك فعد
 افي شعور حد تاملت اترقي
 اذ ابرقشي فاقد قبل عنك فلولي
 وحين غابت ضبري عندك تنبها

ماذ الضبود الذي ما كنت الفه
 ما لي املك نفسي من بعد بها
 ما انزل الحبيب من هوى نهر
 اذ ارقى وسئل النور عن بقلي
 من لي برونه حنج الظلام وقد
 امشوا عنقه ضرا الى كسدي
 وانتم عنه رشتي كملسته
 لعل من ود قصي بالبعد يحجنا

الحجون ليلى

فان نعوالمى وطيب جديها
 وهلا نعمت اذ معتم حدتها
 فارب ان حلدني موقطاتي
 والافاوي للعت ييني وديها
 يقولون ليلى الحراق مريضة
 اذ اوي من ليلى نفا ناع فيه
 وقد خبت في ان يما نزلت
 فربا شهوز الضيف عنا تنفضي
 لعد التالي ليله بعد ليله
 واحج حزين العوت لعلني
 لعلها الربك التباون عرجوا
 يربا اذا كانت بينا فان يكن
 اقلني فادرك اذا ما ذكرتها
 على لا والله لا املك الذي
 ولولنا واش بالياسة داره

مضى يلين يا في قلب القاسي
 بالصد هني وما لي اذكر الناسي
 ممنوع كغصيب البان مياشي
 بغا تن فاقين الخفني نغاشي
 غابا الرقيب وناقت امير الناسي
 ما في العناق وما في الضم من باشي
 شكرا وانك من مكرم الكاس
 يا طلعة البدر في دجور اغلاشي

فان نعوالمى النكا والقوايا
 خيالوا ييني على البعد هاديا
 تجل ليلى يوض ما في نواديا
 اعترضا كما لا علم ولا ليا
 فالبغيت كت الطيب المد اوبيا
 وما يعرف الاقام الا المد اوبيا
 ليليل اذا ما الصيف القا المراسيا
 فاللوى يربى ليليل المراسيا
 وقد عجت دهور الا بعد اللياليا
 اجرت عند النفش بالليل خاليا
 عليا وقد امسى هو انا يماسيا
 شما لا نار عشي الهوى عن شما ليا
 انشيت ضليت الضحي امر ثانيا
 وضل لسعي ليلى ولا ما قضا ليا
 ووراك ناعل حصره وفي الهدا ليا

فما اذا هم الحجاب اله جالهم
 وقد ذكروني ليلى ليلتي اوتاه
 اذ انما استكثرت ليلت قالت كذبتني
 فاني انا ملك العظام كراسيا
 فاني انا ملك العظام كراسيا
 فاني انا ملك العظام كراسيا

كشفت والبرح عينا ما خطب بدي حيا كنت
 فاعطيت على شعور هام كرامك فرب
 اوتات لي ساعة اذ انك ما شوق وقد غاب حيا كنت
 فاني انا ملك العظام كراسيا

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ