

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

من ثنت الماء الواحد للنهر؟ لأن نهر يداعم العلوم بعثات مرايته تنساق معه بمنطق
الافتراق ونفخات فايقة تجذب انبساطات الاوهام خاتمة حكم هر لز لامي
انى ساحر ودرا مشحون تابع واهد دفرا اصيل ودين اتفى اعن وحدى حدوى الدام المغول
للى سرب العالىين¹ اصادف بالدقى الدين يحيى رقا ابن بن شمس الدين من امير الاميين
الهندى ابون الله الحمد بن عبيدين رسول الله فى الخصوص الموسى بالاشارة الى اهتمامه فى ما
تصنه اصله من منظوف ومؤمن ومحقق على ما واربه او بنيه من عذاب العلوم² مع
الاستدرك لللطيف الكثير العبارات³ والعدوى الى ما هنخصر وفى محج العادة
عمك الطالب الذى يدعىوا عن الا زهاد سعاده مؤله عذابكم وحظوا لا زاد هو الاعلام
الليلى المشور بالعلم والفضيلين⁴ الاول والآخر مع اختيارهم للحقائق على دروس
الغافق المنزع ومن الغيث المدارى لغافقة العالم العامل⁵ الراهن الداشر لغير ادين لي بجهد
عذاب انس فى القسم من منتظر تقوى سرعة وجوهاته واسعاده على بجهة لا تستينا به
تقصى لمعانى الا زهاد وموبرها مناج الاختصار ويسلا من الانطابات والآفات لائحة المعا
في ذلك رعن عقب على ازيد من استئنافه منه ولو امر وعده عصمه⁶ املا باطلاق فنا
ما اقصد غير على كثرة من ذوق الاضمار عن⁷ بعد سخان اسد حارس على⁸
ما يصاح به من المدخل والذيل كما يكلل للعود بحسب الغو والخيل وفضعت لم تغلق
فتح جاموسك بالشكى حلة تحملها كلام المراجع تضفت على يديه دمع من الاستثناء
وشى من الاولاد والمغایل معمتنى في ذلك على ما اراده فهنا اقامه وشاح من العالم العلوى
ذهم الغافق الامايل ولعلها خارجها واضفت الى ذلك ما اراده من العلامة وما يجاوره
اسم الميدى بتقييد الشواره وعلامة النكيل المفقر عن الشرح⁹ حكم كل¹⁰ فاما انتوى
يا وفعولما انتهتى هذى والى مى بالستقبال جعلته في هامش ذلك كان امير
فراز بعل على كل شىء فقل كلها هو معروف والشوارى التي ما يخلو شىء ولا مغير ولا منع
قد من لا يسع المقدح جمالها¹¹ ابعى لا يجيئ له الا خلاص معروفة¹² اى هان معدمة¹³ مسو
جورج فيها فتح المآل وكسرها بالفتح على هنا اتهم منعوه لذا فزت على بينها واصطب
ناس فاعلما لانا ذرت من اقتضى امتى بالليل على ما يبغى¹⁴ اى اوكى بعنى مقدمه من قدم¹⁵ الدام
حي شنه تفصم قد بين الصحر لذى يبيت اي تبيت والظاهر هن اهلها من قبل
ستعلمه ما كا ياك شب الجل بالجل¹⁶ الصوت تسمى ماضا¹⁷ فى الفتن ولم يذكر من امكان
شىء سوى المثلث وموبله واست لامعنى بالمكان الشيق¹⁸ من اسراره وله عدم العبر
جمل وفند الراهان بغيرها وله ليميل¹⁹ المسبى الذي هو عدم العدم بالمعنى لا ازيد الذي
ما عفناه المدى على ما هوبه والدلائل وحجب معرفه²⁰ هذه المقدمة على كل من اراد اللبس

اللَّهُمَّ إِنِّي نَفْرَقُوكَ وَلَتَاهُ بِهِ مَضْطَلُّمٌ فَا
عُذْنَبْكَ لِمَنْ أَنْجَيْتَهُ وَرَزَّقْتَهُ بِإِيمَانٍ

وشرح مقدمة كلية أصفهان للحقائق العلائقية الاتجاه وترجمة ورثة ابنها بـ

وَالْمُهَاجِرُونَ لِلْأَنْجَانِ مَنْ هَاجَرَ فِي سَبِيلِ رَبِّهِ وَالْمُهَاجِرُونَ

وَالْمُهَاجِرُونَ إِلَيْنَا هُمُ الْمُأْمَنُونَ

علم الانسان صن و مهنة
الذين شادوا بالارمادن والمايدين و قاعيم من ابناء الماءين لهم بامان
اما معها فان المفقة مكان رج جال العو
بعض المقايد المغلقة معروفة في القمع و قرار الاعظام شاعدا لاطلاق
الاسنان

والماء العليلة كلها على حادث شوارعه في كل مكان مصطفى وينظر ساخنة
ولعنى في الماء على الماء في الدين فنافل على الدين كله فمطابق طالبى منتهى بهوا
في الدين ولبسه لاقفهم **الله** يجمع لهم لعلم محمد دون ولبسه المذهبين بالمعنى في الدين
فليس بالدين ولكن الله يوصى على الآيات وهذا دليله وفرض المكاليف في الدين مدعى
مني بالسفر ولأنه قال حسناً (مني عليهما حسناً) فهم على فتواه وإن لكل عدو عدو
مع عذابه ألقه ولقيته فما أشد كل خططه من الله عالمه إنما يخافون بين
الآباء ونفعهم في الدين ونفعهم بالعلم وهو فتنه تكون العذر المؤمن **الاستاذ**
الشافعى بي بعد تخلصه من معرقة ابن الصورى (ابن الصورى) ولد العذاب العذاب **الخطير**
الذى من العذاب والجحود والراغب فى معنى الإسلام ومنه هو الجلبرى بذلك وهو معنى **تصدر**
والذى ويدعوه إلى الله **الخطير** حيث قال إنهم الأكاذب وإن الله لا يبارك

لأنه ينبع العذر في مسلمه، وإن رأيت الحصى في حالته

وَقِنْكَهُ صَوْانِ إِلَّهٰ عَلَهُ فَرَزَدَتْكَ
شَرِعَنَا تَائِيَنْ بَنْ سَيِطَ وَسَمَطَ وَقَصَدَ طَعِيمَ فَاصِنَاطَ وَزَنْتَنَا وَلَاهَا
تَرْصِفَا وَهَنْدَى الْعَظَمَ الْمُرْبَعَ فَالْأَرْهَامَ اذْكُرْ لِمَهْمَزَهُ اذْغَرَ وَانْ

اللهم بحث عن المثلد في ميبلة وعنهما وجده المظفر في قوانين بالصلحي
موجع لـ دخلان وضفت عنه جتنا ان الحق دفاع واحد للخلاف مخط ابريل بامان المثلد
الخطا والذنم على لها اليمون فيه الخطأ يفتح كما لاعنى وفند الله المثلد في سعى ايات و
فعن ابيتنية الكلام وأصول الدين بخوب وجود الماء والصلحي
كما ثابتتني وأقليتني ضوء وابن الكوثر صعم مصادر وله على من استطاع العالية
احتلاوة المعرفة العلمية سلسلة الشفاعة وفق من خالق الاجات فابن الجوزي النديني
ولدخلت في كون الشفاعة عالم امتهن بدلوله وبنائه والاصح دلوا على
الظالمين من حجم ولا شفاعة بطبع وبحوكها في فضي مخالفات الاجات او فضي الارث
والمعنى داده فضي خالقه وفدى الماء الذي ينادي بفتح قوال وفال بعض الفتاوى يغير فالخصوص
تنفذ في هذه المسألة وإن كانت من الفروع وقد كون اصحاب دليل والذين يجيءون
المثلد بمنه رضا عن علم بدلول سريري والاجات لغة تعالى وبيان عبودي الوسوس بمحكم
والتيارات بقوله فاعنة مايا وابي الانصار ملائكة ذلك من الدروع العالية الطهارة
وهي التي لها طلاقى من رض اوتايس الماء بالطريق حيث عمرو نواتر تحمل
اوقيات محتمل واجاه اقباس ضيان والعظيم وهي المق دليله قطعي وهو الحض
المقراز والملحق بالبتول على خلاف منه والاجات المفترض والتيارات الذي ينادي بدلول صدر
وبدلول اللسان بمعاهدة زينة وبين المدع نضا وابطالها كذا وافقهم امير المؤمنين وفريادان اوكله
يشترط مع قيامت المثلد تصرح بالحكم حيث لا يتحقق سواه مثوابه تعالى وللانسان بما
الذى ادعيته لكن هناك قرآن قطعية تدل على الماء بدلوله وبدلوله ودون دلت مولاها فالماء
يكون فضليا بالدلوق وفدي الماء فدلله ويد فقلعته الماء والمتول ولا خلاف
في فضنته وما اخترعها هل بيننا لعله والاذهب اشك افتخارهم السلام اى ان زينها لعلمهم
خا كمه الصدق وذهب الاعلامي والقاضي غداره انه انتظى قال في المضى وهو دره
الحمل ورق طاله ظفح في ابين الحكم لا في سعنه للعلم و كذلك ما ثقفت الماء العرق بالدور
من حضي بعندها لعلم عندها لعندها والشيعة وفي على ابي عليهما له صدر حاتمكم كما باشر وسرط
في كون النبات فقضى الله تعالى بفتح بجهة المعلم في المدع وفاته قياس العالمة على افعالها
لها والكلابي في الفضاح الى الحديث وفاته سلطنة وفاته اسطورة وفاته اسطورة
من دابه ملعون في المثلد كما ذكرنا ملائكة والقوليد في الماء الى متعه الماء وجاير
من كل اشارة وذهب للعلميين وحاجة من المؤذن الى حكم المثلد على اعلامي وفرين
في الفروع غيرها قال ابا اغا العلامي بيان العالم عن الحكم وطريقه على المحقق وفاته اى على
الحادي عشر الميلادي في اسلامي الفضة من المدع لاد الحق في مسامحة واحد بالقوليد الامان

والاعنة المقضي بالزعامه والحد وواضعه ما ذكر صراحتاً من ان قدر
العام كالميلين اذ تعيين الحكم الشعبي حكم الحكم بالاضافه والبعض من اصحابه يغدو ذلك
الماضي غير معتبر للبيب وقت ذكر القضايا العصري في شرح لمنتهي ما ين من مظفره و
الذى ذكر الاصح طلاق بكتاب الحج ولذلك يرجو من المدعى فى الغيث وفى المثل يصر
القليل فى كون الكيف معهن الرضوخ وكوفئها توجيه الفتن وخلافاً لما يتعذر عليه الدليل
حوالى القليل فيما يربت على طلاق **نص** وإنما يقتضى من حصل في سلطان احمد ما
فوق ذلك محتمل وهو المحتمل من استنباط الادلة من التقييم عن ادتها وأمارتها **اص**
بالحكام من اصناف واذرارات وما يتعذر عن الغافلية وفق لعن ادتها وأمارتها تحيط
عن كل مقدمة فعلى وجهها على الملايين والمراء بالادلة المراجعت المظفي وبالها من
الخطيب وهذا في اصطلاح اهل الكلام واما الاوصافات والاعيان التي يطلقون الدليل على ستر
معاً ووزر في الحديث المفصلي بعد ادله ليخرج على القول اذا ذكره عليه بدل المجرى
 فهو بدل وجوب المسوال **اص** وما يقتضى من ذلك من وجوب شرط طلبه او اطعامه لغيره
من حقوقه بيت قوله ينتهي بذلك من معرفة معانى اركاب والـ **اص** واما
اما المعاين وبيانها كلام المحيي ما يوحى منه اعتبارها واليه مار بعض المختفين
وموجه مولاها بالاعفاء اعتماداً وثانية الایات المضمرة للحكم بالتشهد وبندرة
جهنم بما ينبع في كل عبادة اسلام اعني الحق **اص** وارجح في حكم الحكم ما يوحى من طوارط
ووصلاته فاما استدلال من معنى سائر الفتاوى من الاصح دانها في كلام المحيي كما فعل
الحكم اى انها عبارة شطقي خالد الاصح بما ادلى في كلام المحيي ان محظوظ غيبة يكون
يكون عالماً بما عاصها من القوى بحسب من واجهها عنده اطلب مدد ورات يبي على
القول جينا **اص** الماء بالايمان المزيج بمقدمة بعض وان كان اذ من امير صاحب اليمين
واميرها ان ينجز عادل افسوس الدسوقي مسلم ولا يلزم الاصطدام بالمعنى كتاب في المثل
ما ذكره من الحديث في الادلة على ادلة الشهادة والسنن في مد هبنا ادلة حكمها والدلالة في خط
السنة الاكمل قدم في الایات وعمران لا يلزم صيانتها بالادلة وجانب الحديث الذي ينبع
طلبه من ودن امن الكتاب وعى هذا لحصل له ادلة العزف التي ينبع منها العدل بالدلالة
كتاب موسى على ادلة المفتى وكل حدث مذكور فيها بلقى بد من الاقوال كذاذ كذاذ وان لم
يصح الاقوال اذ كانت مدعاً لدفع الغواب في الغوغاء
كتاب الدين هو من بين قواعد في مذهب
القفنه وبهذا كتاب من هبنا الاتهام المتضمن للادلة المشروطة قوانين بعض ساستراح الاتك
للماضي حصر بكتاب المحتدوا لطرف الحق بغيره مذهب اهل المثلثة في قبة المثلث والدارمش
يسعون ويعي اقواهم فرقة الشفاعة والمحض بحسب والخاص والمحض معها حكم زيد الرواية ابريل

وَرَدَ مِنْهَا لِلشَّكِينِ إِذَا دَخَلُوا

وهو الذي فتح بيت بالشهداء لغيره من المدعى محتديه وطريقه من امكان الامر
منه في نسبته الوصل بليل كما مرّ حاملاً على اللهم اعني به عاصم ستره والحمد لله رب العالمين
والمسيره ولما تحدثنا في الخاتمة وشرحنا ظاهرها اذ نسبت الملايين الى السبع
كما في الكتاب المأسطل وعدها بمحقق اللتب مع مقدمة المخطوط كاملاً ومن جملتها قيام الملايين
والكتاب اولى ما اكل الله به والآن كان مكتبيها لا انه ظاهره وفي الكتاب المأسطل
الوطني بافارسها بمعنى هذا لتدبره من المصادر في كل وحي وذكر الحسين ابراهيم
كل ولد حيث اسكنه خل جنوح اصبح به لبل اذنم سكت الملايين فان ادعى فراسان
لذاته بنا احر من الدار شيش لعنوا لوك وصوصون ذكر انك انت وجاهه المفترقة بعدد
المليئه بعدها يرجع وفاتها بودها نطبق ما اتي في اطاعت الماحي في ذكر حيث اتي في
اشوريت وطلي المان ملوكها بالسايي ولو امكن لخواصي بكل واحد منها وذلك ان اذن
لاربعين سنتين لما دون مدد غاب الاول او طبقها وانت شاهد لها فوزي من وطلي المان
وان الحقيقة يعمكم كذا العاجز الملايين خذيفها والذئب ادح وقارب لبسخ قال

من ينحني على شرفة قلعة الباشا بلندخانة، ثم ترا فوهة المينا امام لم يتعد خدا ووالمرد العظيم اندر
بنيها وقال باسمه لا يكتب النجاح مالم يربى نفطا ايا امام لافان كان يتعجب عندها فقعاً وبجدهما
(ويحيى عليهما ربها) يعطيها ما يريدهما فطاهر اطلق اهل المذهب ائمه لهم
تفصيون قلعة وهذا وافق بين المسلمين وبين قلعة ربها وعزموا موت قاتل مولانا عامله رهيفي
لأنه وان كان لا يحكم لشاعرهم مع شعاعنا فلما هم على ما يعنونه من بعرا مسكن
قلدان انكمش كلها امام شباب المنشق وتقديرهم على ما يخصهم في حكم دينيل بل محمد
مدليل حصوله على التخليل بنبي الدليل يرحمه الله ثم عذبه عليهم ولهذا دكت وقيل لا صد
في حال تغافل بمحنة ولا ضاره فالآن اسلوب اصح ما وافق العاليم فطاعت اهاليها فاطبلوا ما
خاند ذلك وقبل بليل عصمت بالسلطان وافتتحت امام خالست مكتن الا دليل زاد في حكم الامام
واساساً حكمها كحال المنشق وموهبة هذه وبغيرها اذ ارسل من ازواجها قندا ومهلا
علم بغيرها عن اسراعهن عشر كلثون معه عذر ياخوه مهين ان جهمت سعد اي اذا كان
نت وبح الشعف عقد واحد وقال شوكه سارها بها لعفنا لا ولها ولا ترقع لعنه
الصهيون من احد بيل وفقه طبله منها هنا خطب وخطب عليه منه سوا كان متدهعا هر
شيء ومحمواه من المفقة فلقيت وح اهالي في قلعة صبح تكاح
المهتمن وقطع ابريلان لان فيه للخامسة على ان تکاح المثل او ازد من تکاح المثل
ويطرل المثلان فاق دنت وح اهالي مهينه مهينه ثم واهمه طبل تکاح است وبح
تكاح العاقي وهو هنا على عدم الامتناد عجلات داده وبح وح اهالي قلعة امام المنشق او
لان خالدة قلعة من ذكره عهانه في العصى وفهم قال في شرح الامام فصل هنالقان الماء
العصى في قلعة فن اسلم من عشر لاشتباهم حين وبدلك حكم المفقة على المذهب ويعطيها ها لكنه
لو عقد ما هناء وابتها لم يحصل وان البنين العظام الذي من ملوكها صبح من المفقة ما
قد وحيته زلط بالم يجيء ذرعه قال من اسلام جميع الرجال لاصح طلاقه زيره طال على
تقديم العقد لم يتضمن العقد مفعه فليس بمعجم في نفس المحرر واما جملة قوله
مسلمه الولدين تکاح الادارى هنا نظر لان ومسئله الولدين جعلها اللادخن ولا اللادخن
چل على اسلامه ولما هنأتان اتفقا على تغييره وهم اصحاب ملوكها لاصح طلاقه لان هذا المطلب
لأن هناء امام عقلية لان العادة حرارة اهانة افانت وح اهله في عقديم اهله في غنى اهله لام
الاخرين في المحو طلاقه لذك من الغرض امام على هلا لازوجها الاول واما ثانية في المحو طلاقه
من شهادة اهلاها هناء مانع والظاهرون ممانع فاقتصر العادة اهله اهله التي تنظرها
او اهله التي تنظرها علها اولا اجهم العادة ولهذه اهله من بعدي المفقة المفقة المفقة المفقة
بلاد اشكال باهليين العظيم الذي وطنه مهنا ولم يدخل بولحة من العرش ما اوقنها

بـان قدره ما خواهی کان کـان لـحدی اللـلـاـتـ اـوـالـاـرـاعـ اـمـفـنـحـاـ حـمـاـ بـخـلـ سـوـاـ کـاتـ رـاعـهـ

شہزاد فیض احمد میر، یعنی اسما اللہ کے واحد بیچنے کا حکامان فذر ہتنا فی اسٹول

الاول اوثانی لاما لاما فاختت المرة **فین لا يحال يما يلهم واحد ملما من هنا**
كل ذك مع الموت بعد الدخله **(هـ) وامسا املا فین في الميراث فان مات عمهن بعد فتح**

ارصلاح باین نلامتی و ان کات بعد طلاق رجعی و مات بعد اعد نند لذک و ان هات
باین اتفاق اتفاق نهاده و مدنیت و مدنیت و مدنیت و مدنیت و مدنیت

و هنئي العده اوصمات قبل الاطلاق والفتح وقد كان من فتح اربعاء ونالاصطفاف بين الاربعاء ونالاصطفاف بين الثالث والرابع

اما بالغ فان كانت احدى المبيعات ناجحة فعن بعدها لا يحق للبائع مراجعة المبيعات السابقة

يُكَوِّنُ مَنْ لَا يَكُونُ مُتَدَنَّا هُنْ فَلَذَّاتُ لَاهٌنْ فَتَسْمَعُ مَلَائِكَةَ بَنْ

ادلات اماثاله هذان عند النها لامم جعلت الرابع في عذرهم (الروايات والروايات المعاصرة) مدعى
جعلون لهن حالي ولصلحتهم من ستة قلادين لان مسلم الاربع منهن ومسنه

اللهم من لا إله غيرك أنت ربنا رب العالمين ربنا رب العرش العظيم رب الضرر والبر

وَلِلْمُؤْمِنَاتِ أَنْ يَرْتَمِيَ الْأَرْضُ إِذَا قَدِمْتُمْ إِلَيْنَا وَلَا يَنْهَاكُنَّ عَنِ الْمَسْأَلَةِ إِذَا
كُنْتُمْ تَسْأَلُونَ وَلَا يَنْهَاكُنَّ عَنِ الْمَسْأَلَةِ إِذَا كُنْتُمْ تَسْأَلُونَ

وَلَا يُؤْمِنُ بِهِ مُشْكِنٌ لِّلْحَمْدِ إِلَّا كُنْدَرٌ

الثلاث طبلن ربعة وان ودررت قديم التبيعت فلها ثلثة على ما بين مسجى نصيف ومسجى
هذا اتفاقا عن الفرضي والقصوى وبه للثلاث ربعة وستة قات في الكواكب لفكان ثلاثاً مائة

لأن الحقائق هذه العبارات تقول انت تحيط في طالب و ليس كذلك بل سمعت

**البلات امداد فکاهتین و جهیزین و تیزین و شیخین فتحیه نکاح امریع لایشیون فتحیه المیں
لہماع قحال و یقظدن قحال یعنی نصف دلک و دلک ملا شامات وان دردک دلک**

الله امده من فرج نبی و نبی دید پیغام
پنهان استاد پاپی سه ولدیشی بهله لاهی عقیقات نهیله فی عمال و هر بیکار

كِبَادُ الْمُطَلَّقِ
أَدْلَأَ حِجَنَ مِنْ أَعْيُدِ الْأَنْبَلِيَا

