بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

فان هذا لم يختلف فيه اخر الكلمة وكان سببا وهو كرم عمرا وقلنا آخر
عين قام سبب الذي احترز عن مثلها من الذين ومتا ومتو فان هذه
الامور قد اختلف آخرها وليست معربة لما كان سبب البناء قائما فيها واما
حد المعرب فهو المختص بتركيب اسنادي عن مسببه مبني الاصل
فقلنا المختص ليتركيب احترز عن المفرد فانه لا اعراب له فقد سببه
وهو التركيب كما سنأتي ان شاء الله تعالى وقلنا اسنادي احترازا عن المركب
الذي لا اسناد فيه نحو قولك زيد عمرو وبكر خالد فان هذا الكلام وان
وجد تركيبا فلا اسناد فيه نحو قام زيد وزيد قائم وقولنا لم
يشبه مبني الاصل احترازا عن قولنا انهم هو فان اتى تركيبه اسنادي
وان كان موجودا في هذه الصورة فليس معربا لما كان شبهها مبني الاصل
ومبني الاصل هو المعاني الحرف والمضمر واسم الاشارة يشبهان الحرف
كما سيجيء مفصلا واما الموضع الثاني هو في انواع
الاعراب وبيان المقتضي لها اما انواعه فلانه الرفع والنصب
والجر والجزم احدها علم على معنى فالرفع علم الفاعلية وما الحق
بها كالمبتدا والخبر واسم كان وخبرها والنصب علم المفعولية وما
الحق بها كالحال والتمييز وسائر المنصوبات والجر علم الاضافة واما
المقتضي للاعراب فاعلم ان الاعراب مستحق للاسم بالاصالة
ومتى كان دخوله فيها بالمعارضة كما ذكرنا فالحال والافعال فان
دخول الاعراب فيها على سبيل التنبيه فلهذا اعربنا يفعل ونشبهها له
بقائم فاذا عرف هذا قلنا ان حصول الاعراب في الاسماء لحصول احد
امرين احدهما الاقتضاء والثاني التنابس اما المقتضي فهو نوعان
الاول منهما مقتضى جنسيه الاعراب وهو العقد والتركيب والعقد التركيب
اسناد اسم مبني والعقد اسناد احدهما الى الاخرى والثاني

يقتضي نوعيه الاعراب فالفاعليه مقتضيه للرفع والمفعوليه مقتضيه
للنصب والاضافه مقتضيه للجر وثانيهما التابعين وهو المعاملات
الاسماويه بمثال الحروف كما سيجي مقررا ان شاء الله تعالى فاذا حصل
هذا الامر الاعمي اقتضا والثاني حصل الاعراب في الاسما **واما**
الموضع الثالث وهو معرفه انواع المعرب فاعلم ان المعرب
مركبه ظاهرا **وجمعه الظاهر** انه الاسم المعرب الذي
لا يقصد الى عينه في تصور معناه الافرادي كقولنا رجل زيد خلافا للضمير
والمبهم فلا يدخلهما من مفسر فاما قولنا **صحيح** من ان الظاهر ما
دل بظاهره واعرابه على المعنى فليس شيء لانه تقسيم الشيء نفسه وما كان
الاعراب امرا يطرا على واجب الكلمه كانا عا ونصبا وجرا
وكان الرفع واقعا بوجوه كثيره اسما المذكره فيما سيجيء كل واحد
النصب والجر احتجنا الى تفسيرها اسما المذكره فيما سيجيء كل واحد
منها وما يمتنع فيه فلذلك افتقسيم الاسما باعتبار وقوع الاعراب عليها الى
قسمين لفظي وتقديري فاللفظي نوعان لفظي بالحركه ولفظي بالحرف اما اللفظي
بالحركه فهو انواع ثلاثه **احدها** ما يدخله الاعراب كله مع تابعه
وهو التنوين وهذا هو الذي سمي المتمكن الامكن كزيد نحو فلس وفرس
وثانيها ما يدخله الاعراب كله وغير ينون وسمي المتمكن وهذا هو المعرف
بالاداه والمضاف الى علم نحو الرجل وغلامك وثالثها ما يدخله بعض
الاعراب ثم يختلف حاله فمنه ما يمتنع منه الجر وهو غير المنصرف ومنه
ما يمتنع منه النصب وهو جمع المونث السالم من نحو الزينات ومنه ما يمتنع
منه الرفع والجر لشبههما وهو باب القاضي والداعي وشبالي فهذه هي
اقسام ما يظهر فيه الاعراب بالحركه **واما** اللفظي بالحرف فهو
نوعان مفرد وغير مفرد فالمفرد هو الاسماء الستة المضافه الى غير المتكلم
وغير المفرد هو المثنى والمجموع جمع السلامه نحو الرجلين الزيدون المسلمون
واما المقدر فهو نوعان **احدهما** المقدر بالحركه والباقي
المقدر بالحرف اما المقدر بالحرف فهو نحو مسلمي فان اصله مسلموني

ذهبت النون للاضافه وبقي مسلموي فاجتمعت الواو والياء وسبقت
احداهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وهذا يكاد يوجد
في الحرف الا في هذا الموضع ولما
يدري بالحركه فهو ما تعذر وقوع الاعراب عليه كما علامي وثاب
حبلى فهذه قسمه المعرب باعتبار وقوع الاعراب عليها وحصرها وسبابي
كل واحد منها منتشر وجاني موضعه بعون الله تعالى **واما البسيط**
فمنها نوع اول يدخله الرفع والنصب والجر والتنوين
وذلك كل اسم مفرد صحيح منصرف نحو فلس وفرس وكتف عضد وحمل
وعنق بل وقفل حمر وعنق ومثل جعفر ومرجح وبرثن ودرهم
وقطن وجحدر عبد الحبش ومثل سربال جرذان قرطعب وجحمرش وقذعمل
فكل ما جاء من هذه الاسما وشبهها بغير تعدي وشبهه فهو فاعل مرفوع
وكل ما جاء منها بتعد وشبهه فهو مفعول منصوب وكل ما جاء بها
بعد مضعف مكسورا او مركبا فشبهه فهو مجرور وكل ذلك اذا وصل
بكلام مرفوع حركته وتنوينه فاذا وقع عليه سقط منه حركته
وتنوينه عاليا ما خلا النصب فانه يبدل فيه مرالتنوين الف عاليا **قال**
مسئلة الامام علي الاسلام رضي الله عنه واصاحبه
كلام صحيح هاهنا مشتمل على مواضع ثلاثه الاول في حصر اوزان الاسماء
والثاني في كيفيه نصريفها بوجوه الاعراب والثالث في حكمها في الوصف
والوقف **اما الموضع الاول** وهو في حصر اوزان الاسماء
فهي على ثلاثه مراتب المرتبه الاولى الثلاثي والثانيه الرباعي
فلس وفرس وكتف وعضد وجبر وعنب وبابل وقفل وصرد
وعنق وكذا المكرر الى ثنائي في العدد الى تسعه عشر وزنا وذلك كاربه
بعرض لجعل كلمه اموزان اربعه فتح وكسر وضم وسكون والعرض
للاقسام ثلاثه ضم وفتح وكسر ولا يعرض لها السكون لانه لا يبتدأ
لا بمتحرك بسكر ضرب ثلاثه في ان اربعه فتحصل اثنا عشر مثالا مفتوح
الفاء في الغين اربع حالات وكون اربعه وكسور الفاء في الغين اربع حالات

فيكون اربعة ومضموم الفاء وفي الغير اربع حالات فيكون اثنا عشر
حالا ان يكسور الفاء بوجهيه مضموم العين لفعله ومضموم الفاء مجمل
فيه اصلها كسور الغين الاشاد الخود ول فهذه جمله اوزان الثلاثي
المرتبة الثانية الرباعي واوزانه خمسة وموزونها
في قولك سوبه وسنه عازاي الاحنش وهي جعفر وزبرج وبرثن وزبرج
وقطر والاحنش يزيد حمارا وبرثن يسمى الدال وسبويه برويه بضمها
ويكفي عبه برثن فهذه جمله اوزان الرباعي **المرتبة الثالثة**
الخماسي واوزانه اربعة وموزونها سفرجل وقرطعب وحبرنس وقدعمل
فهذه جمله اوزان الاسماء المجردة واما الحاقها المزيده فهي كثيرة واسعه
وموضعها كتب اللغه * **واما الموضع الثاني** وهو في كيفيه
نصرفها بوجوه الاعراب فاعلم اولا ان اعرابها انما يكون لاختلاف العوامل
في اولها ثم لها ثلاث حالات **الحاله الاولى** ان يكون فيها من قولك
وذلك اذا وقعت في موضع الفاعل مثل قولك نفعني وحاطبني وخلني
زيد ليس يعني فيها اشبهه فعل ومفعول وليس بعد الفعل والمفعول الا
الفاعل وهكذا اذا وقعت في موضع المبتدا والخبر وغيره من سائر
المرفوعات في حيلها الرفع بكل حال **الحاله الثانية** ان يكون فيها مفعوله
وذلك اذا وقعت في موضع المفعول بما اشبهه والمنصوبات مثل قولك
نفعت وحاطبت زيدا لحن بعدت ما اشبهه فعل فاعل وليس بعد الفعل
والفاعل الا المفعول **الحالة الثالثة** ان يكون فيها مجرورة وذلك
اذا اضفت اليها اخر والجزا واصفت اليها اسما مثل قولك مررت بغلام
وغلام الرجل فهذه اذا يكون نصرفها بوجوه الاعراب **واما**
الموضع الثالث وهو في حكم اعرابها عند حاله الوصل
والوقف فنقول **اما حكمها في حاله الوصل**
فنجري فيها وجوه الاعراب في التنوين فتارة اعرابه دليل على موجب فعله

او نصبه او جره وتارة تنوينه دليل على موجب ضربه فمن اسقط
الاعراب والتنوين في حال الوصل كان محالا بالمقصود وحار جاعن
كلام العرب **واما حكمها في حاله الوقف**
فالاصل في الوقف الاسكان الصرف وهو قطع الحركة بالكليه
وهو مذهب اكثر القرا واختيار اكثر النحاة ولغه اكثر العرب وذلك
لان الواقف انما وقف للاستراحه عند انقطاع نفسه فلا حاجه لذلك يستانف
نفسا بتحمل الحركة عند الوقف **وقد عدل** بعض عن اسكان
الحركة عند الوقف الى امور خمسه * **اولها الروم** وهو
نهضه اللسان بالحركة مع صوت يسمع بدركه البصير والاعمى
ويشترك فيه المرفوع والمنصوب والمجرور **وثانيها**
الاشمام وهو نهضه اللسان بالحركة من غير صوت يسمع بدركه
البصير دون الاعمى ويختص بالمرفوع عند المبرد وعند الكوفيين
انه يدخل ايضا في المجرور **وقد تشدد** بعض الادبا في الفصل بين الروم
والاشمام **قال** ابن دريد والاشمام اشبه شيء صوته واشما مثل الاشارة بالقضيب
وثالثها التضعيف وهو تكرير الحرف الاخير بالكلمه وهو
مختص بالصحيح المتحرك كما قدمناه في غير المهموز **قلت** بالصحيح
احترازا عن المعتل لانه كالعضا والبا كالقاضي فانه لا يدخله التضعيف
وقلنا المتحرك كما قبله احترازا عن الساكن فانه لا يدخله التضعيف
جمعا بين ساكنين **وقلنا** في غير المهموز احترازا عن المهموز فانه
لا يدخله التضعيف لبعد الهمز كالكلا **ورابعها النقل**
وهو تحويل حركة الحرف الموقوف عليه على الساكن قبله ويختص
بالمرفوع والمجرور في مثل هذا بكر ومررت ببكر ولا يدخل
المفتوح الا اذا كان مهموزا في مثل الخبا في مذهب البصريين دون
شاهد النقل تحقرها الاوتار والايدي الشعث

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يسر يا كريم

قال الشيخ ومنها ما شغله آخر فنصب الفعل المستقبل

وهي الحنفيه المصدريه اذا كان قبلها فعل طمع او اشفاق او ان على كل حال ومعناها في المستقبل اذا اريد الفعل بعدها فلها ما لم يكن معها حرف عطف على اسم يصح العطف عليه ومعناها للجواب او الجزاء وهي على كل حال ومعناها العرض وخبرها كان يضمر حتى والحد والى اذا كان بعدها اسم او مبتدأ اي وجد وعند اخرين تخصيص وجدها واذا وجد كان بمعنى الجمع واذا كانت بمعنى الحد واللام في الموجب وعند كل هذه اذا كانت على هذه الصفه المخصوصه نصب الفعل المستقبل مرفوعا بدا رفعا في الفعل

قال الشارح الامام رضي الله عنه وارضاه قبل الخوض في خصائص هذا الحرف نذكر الكلام في الغايه التي يكونها عاملة ٥ فنقول الحرف الذي هو عامله بنفسها فان وان واذن وكي والعامله في اعمالها ان ان المخففه مشبهه بان المشدده في رفعها لفظها ومعناها فلفظها ظاهر واما معناها في حيز المصدر تنسبك منها جميعا فانها على ثلاثة اضرب احدها ان تكون مخففه من الثقيله في انها تدخل على الفعل الاستقبال المخصصه له ٥ واما الحرف الذي غير عامله بنفسها كالواو والفاء او وجعل اللام فانها عامله بواسطة ان كما سنشرح ان شاء الله تعالى هذا هو الوجه في عملها ونصبها للفعل فاذا عرفت هذا فاعرف الكلام في الحروف التي هي موضع

قال الشيخ ومنها ما شغله آخر فنصب الفعل المستقبل

وهي الحنفيه المصدريه اذا كان قبلها فعل طمع او اشفاق او ان على كل حال ومعناها في المستقبل اذا اريد الفعل بعدها فلها ما لم يكن معها حرف عطف على اسم يصح العطف عليه ومعناها للجواب او الجزاء وهي على كل حال ومعناها العرض وخبرها كان يضمر حتى والحد والى اذا كان بعدها اسم او مبتدأ اي وجد وعند اخرين تخصيص وجدها واذا وجد كان بمعنى الجمع واذا كانت بمعنى الحد واللام في الموجب وعند كل هذه اذا كانت على هذه الصفه المخصوصه نصب الفعل المستقبل مرفوعا بدا رفعا في الفعل

قال الشارح الامام رضي الله عنه وارضاه قبل الخوض في خصائص هذا الحرف نذكر الكلام في الغايه التي يكونها عاملة ٥ فنقول الحرف الذي هو عامله بنفسها فان وان واذن وكي والعامله في اعمالها ان ان المخففه مشبهه بان المشدده في رفعها لفظها ومعناها فلفظها ظاهر واما معناها في حيز المصدر تنسبك منها جميعا فانها على ثلاثة اضرب احدها ان تكون مخففه من الثقيله في انها تدخل على الفعل الاستقبال المخصصه له ٥ واما الحرف الذي غير عامله بنفسها كالواو والفاء او وجعل اللام فانها عامله بواسطة ان كما سنشرح ان شاء الله تعالى هذا هو الوجه في عملها ونصبها للفعل فاذا عرفت هذا فاعرف الكلام في الحروف التي هي موضع

نهاية المخطوطة